

ИЗВѢСТІЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ОБЩЕСТВА ЛЮБИТЕЛЕЙ ЕСТЕСТВОЗНАНІЯ, АНТРОПОЛОГІИ И ЭТНОГРАФІИ,  
СОСТОЯЩАГО ПРИ ИМПЕРАТОРСКОМЪ МОСКОВСКОМЪ УНИВЕРСИТЕТѢ.

Т. LXX.

Труды Зоологическаго Отдѣленія Общества т. VI.

# МАТЕРІАЛЫ

ДЛЯ ИСТОРИИ

## НАУЧНОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ДѢЯТЕЛЬНОСТИ ВЪ РОССІИ

ПО ЗООЛОГІИ

### И СОПРИКАСАЮЩИМЪ СЪ НЕЮ ОТРАСЛЯМЪ ЗНАНІЯ,

ПРЕИМУЩЕСТВЕННО

ЗА ПОСЛѢДНЕЕ ТРИДЦАТИЦЯТИЛѢТІЕ

(1850—1888 г.),

СОВРАННЫЕ

**Анатоліемъ Богдановымъ,**

Предсѣдателемъ Зоологическаго Отдѣленія Общества.

**Томъ третій.**

(Съ 13-ю таблицами фототипіи).

Издано въ память окончанія перваго двадцатипятилѣтія существованія Общества  
(съ 15 Октября 1833 г. по 15 Октября 1888 г.),

МОСКВА.

Типо-литографія Высочайше утвержд. Т-ва И. Н. Кушнеревъ и К<sup>о</sup> Пименов. ул., соб. домъ.  
1891.

У А. А. Карцева,  
Коммисіонера Общества,  
книжный магазинъ на Ма-  
лой Лубянкѣ.

У А. А. Лянга,  
Коммисіонера Общества и  
заграничнымъ сношеніямъ,  
книжный магазинъ на Кузнец-  
комъ Мосту, въ Москвѣ.

## Константинъ Петровичъ Галлеръ.

Родился въ 1845 году. Въ молодости онъ готовился къ совершенно другой карьерѣ, ибо блестяще окончилъ курсъ въ Первомъ Кадетскомъ Корпусѣ, гдѣ его фамилія записана на мраморной доскѣ. Затѣмъ онъ поступилъ въ Кирасирскій Ея Величества полкъ въ 1863 году. Но не долго онъ продолжалъ военную службу: черезъ два года, оставивъ полкъ, онъ посвятилъ себя музыкѣ, къ которой съ дѣтства имѣлъ большое влеченіе. Въ С.-Петербургской Консерваторіи онъ специально изучалъ теорію композиціи въ классахъ Йогансена и Зарембы, а послѣ смерти послѣдняго поступилъ въ классъ Римскаго-Корсакова.

Для выпускнаго экзамена Галлеръ написалъ кантату „Пиръ Валтасара“. Впослѣдствіи имъ написаны—увертюры для оркестра, струнный квартетъ, нѣсколько фортепіанныхъ вещей и романсовъ; оркестровалъ нѣсколько нумеровъ изъ „Bilder aus Osten“ Шумана, написалъ гимнъ „Родина“ для оркестра, по случаю празднованія юбилея покойнаго Государя Императора Александра II, и восточный танецъ для оркестра. Эти двѣ послѣднія вещи, какъ и оркестрованныя Галлеромъ пьесы Шумана, были исполнены въ симфоническихъ собраніяхъ Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества. Кромѣ того, съ большимъ успѣхомъ и много разъ исполнялся его хоръ „Спится мнѣ младшенькой“ въ концертахъ г. Архангельскаго. Галлеръ оставилъ неоконченную оперу „Марьяна роца“. Въ настоящее время (1889 г.) печатается его сборникъ народныхъ пѣсень.

Изъ педагогическихъ его трудовъ не малый успѣхъ имѣла „Теорія музыки и хорового пѣнія“. Какъ критикъ, Галлеръ участвовалъ въ очень многихъ изданіяхъ. Свою дѣятельность онъ началъ въ „Виржевыхъ Вѣдомостяхъ“, затѣмъ писалъ въ „Молвъ“, „Музыкальномъ Свѣтѣ“, „Сынѣ Отечества“, „Музыкальномъ Мирѣ“, „Всемирной Иллюстраціи“, „Новостяхъ“, „Ваянѣ“, „С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ“, корреспондировалъ въ иностранныя газеты. Статьи подъ названіемъ „Очерки литературы русской музыкальной критики“, помѣщавшіяся въ „Сынѣ Отечества“ за 1876—1877 годы, обратили на себя вниманіе специалистовъ. Галлеръ преподавалъ также хоровое пѣніе въ С.-Петербургскомъ Учительскомъ институтѣ и теорію музыки въ общедоступныхъ музыкальныхъ классахъ Педагогическаго музея.

Помимо своей музыкальной дѣятельности, въ послѣдніе годы Галлеръ приобрѣлъ извѣстность какъ специалистъ по орнитологіи. Очень многія статьи покойнаго по этому предмету помѣщались въ русскихъ, французскихъ и англійскихъ журналахъ. Особенно его интересовала жизнь хищныхъ птицъ. Онъ былъ предѣвателемъ Общества Соколинныхъ Охотниковъ

и на выставках особый интерес возбуждали его сокола. Его коллекции рѣдкихъ породъ этихъ птицъ не разъ получали на выставкахъ высшія награды.

Галлеръ былъ извѣстенъ какъ страстный любитель охоты, въ особенности соколиной. Онъ оставилъ много изслѣдованій по вопросамъ охоты и много любопытнаго историческаго матеріала по этой части.

Смерть Галлера, 11-го апрѣля 1888 года, произошла внезапно отъ разрыва сердца или отъ апоплексическаго удара, когда ему едва минуло 42 года—и еще наканунѣ вечеромъ онъ присутствовалъ въ одномъ изъ концертовъ совершенно здоровый.

(См. Некрологъ Галлера, составленный Н. Соловьевымъ, „Новости“ 16 апрѣля 1888 г. и „Петербургскую Газету“ отъ того же числа).