



Вход (/avtorizatsiya)

(/)

(https://www.instagram.com/higasiam\_ts/)



Корзина  
пуста



(https://www.facebook.com/groups/zenso.ru/)



(https://my.mail.ru/inbox/zenso/video)  
+7 916  
674-6680



Вы здесь: Главная (/) > Дзен и искусство (/dzen-iskusstvo) > Живопись (/dzen-iskusstv

# Ястребиная охота



健

## ЯСТРЕБИНАЯ ОХОТА

Такагари-дзу (鷹狩図), «картины ястребиной охоты», или «картины соколиной охоты», - один из предметов японской живописи, изображающей сцены с излюбленным развлечением японской аристократии – ястребиной охотой.

### ЯСТРЕБИНАЯ ОХОТА



Эйсава. «Ястребиная охота» (триптих)

Такагари-дзу считаются разновидностью более широкой темы «орлов и ястребов» ([/dzen-iskusstvo/zhivopis/orly-i-yastreby](https://zen-iskusstvo.ru/zhivopis/orly-i-yastreby)) (鷲鳥図, ситё-дзу).

Отличительная особенность такагари-дзу состоит в том, что предметом «картин ястребиной охоты» были не дикие птицы, а прирученные ястребы и соколы, обученные охоте на журавлей (鶴, яп. цуру), фазанов (雉子, яп. кидзи) или водоплавающих птиц и мелких животных.

### ЯСТРЕБИНАЯ ОХОТА



Кано Осанобу. «Ястребиная охота»

Древнейшие свидетельства о ястребиной охоте в Японии существуют в виде дошедших до нас глиняных фигурок ханива периода Кофун, а письменные записи датируются ещё с «Нихон Сёки» (日本書紀, 720 г.). Начиная с периода Камакура, ястребиная охота стала любимым развлечением императоров и аристократов и постепенно

распространялась среди воинской элиты. В период Эдо этот вид охоты не утратил своей популярности, а среди даймё появился обычай преподносить друг другу в качестве подарков ястребов или дичь, добытую в ястребиной охоте.



## ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ИСТОРИЯ ЯСТРЕБИНОЙ ОХОТЫ



Иллюстрации из книги «История ястребиной охоты»

(1863-1868 гг.)

В японской живописи ямато-э (やまと絵) «картины

ястребиной охоты» создавались, как минимум, начиная с 11-го века. Согласно сохранившимся записям, ещё в период Хэйан сценами ястребиной охоты в Сагано (嵯峨野) была расписана одна из сторон несохранившейся стеной панели Конмэйти (昆明池障子, Конмэйти-сёдзи) в столичном императорском дворце Киото-Госё (京都御所). В рукописных свитках эмакимоно позднего периода Хэйан и раннего периода Камакура, таких как «Чудеса Касуга Гонген» (春日権見験記絵, 1309 г., коллекция Агенства Императорского дома), содержатся сцены домашнего содержания ястребов и соколов, сцены охоты и представления добычи, а также изображения складных ширм в аристократических жилищах с картинами ястребиной охоты.

#### ЯСТРЕБИНАЯ ОХОТА



Ункоку Тоган. «Ястребиная охота»

Хорошо известный и наиболее характерный пример такагари-дзу - пара складных ширм (бёобу) из Токийского Национального музея, расписанных Кусуми Морикагэ (久隅守景, ок. 1620-1690) из школы Кано, в которых ястребиная охота на журавлей и



цапель разворачивается на фоне зимних рисовых полей.

### СОКОЛИНАЯ ОХОТА

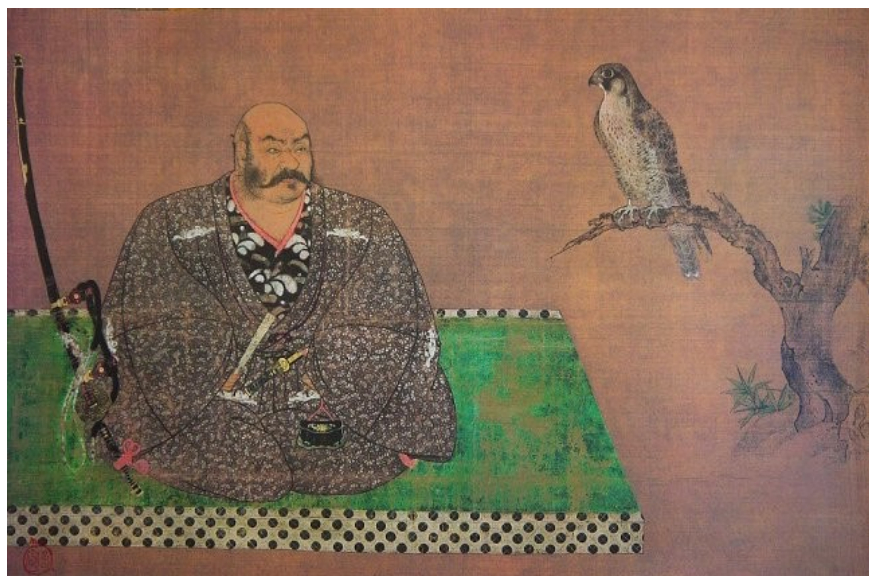


Кусуми Морикагэ. «Соколиная охота»

Помимо картин, изображающих сцены ястребиной охоты, к такагари-дзу иногда относят портреты охотников с ястребами, а также портреты высокородных кугэ или даймё, изображённых вместе с

ручными хищными птицами. В субхраме Дзёкэ-ин (成慶院, префектура Вакаяма) хранится портрет Такэда Сингэна (武田信玄, 1521-1573), который написал Хасэгава Тобаку (長谷川等伯, 1539-1610).

#### ПОРТРЕТ ТАКЭДА СИНГЭНА



Хасэгава Тобаку. «Портрет Такэда Сингэна»



### ОХОТНИКИ С ЯСТРЕБАМИ

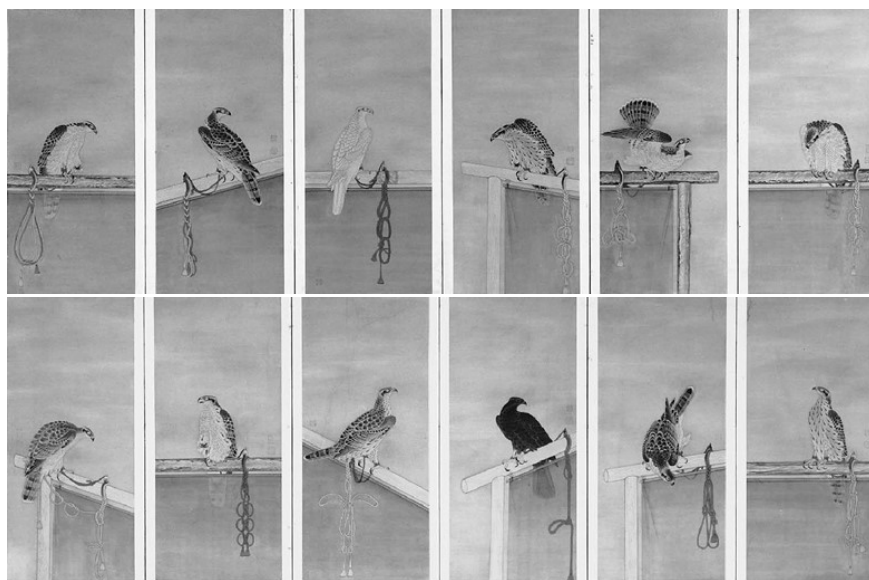


ОХОТНИКИ С ЯСТРЕБАМИ



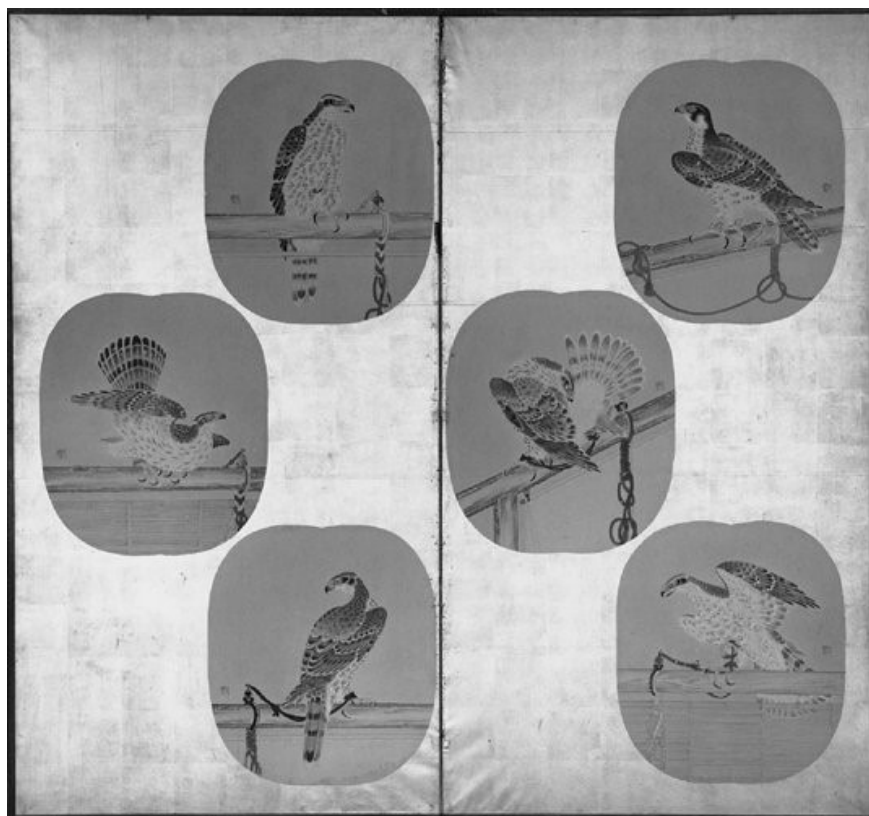
Ещё одной вариацией такагари-дзу являются картины с изображением дрессированных ястребов, сидящих на насесте, - цунагитака-дзу (繫鷹図). Цунагитака-дзу иногда оформлялись в наборах из двенадцати свитков-какэмоно или в формате двенадцатистворчатых ширм, а также на обетных табличках эдака.

#### ЯСТРЕБЫ НА ПРИВЯЗИ



Сога Нитёкуан. «Ястребы на привязи»

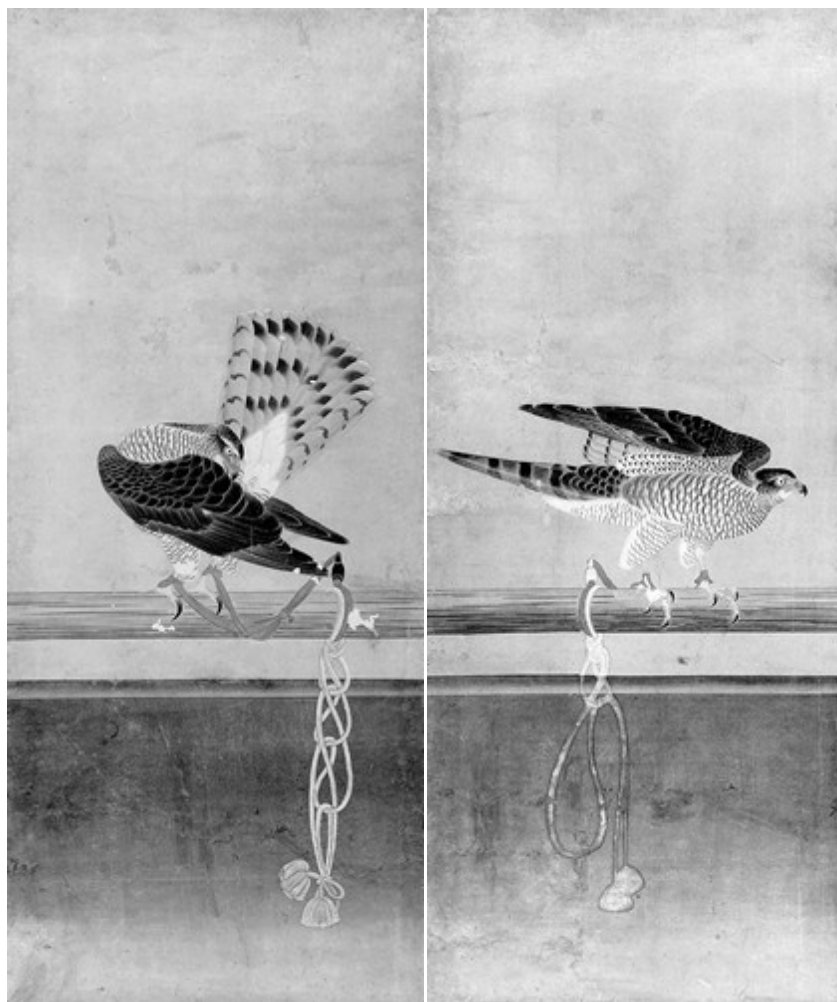
### ЯСТРЕБЫ НА ПРИВЯЗИ



Неизвестный автор. «Ястребы на привязи»



### ЯСТРЕБЫ НА ПРИВЯЗИ



Идзима Бокусай. «Ястребы на привязи»

### ЯСТРЕБЫ НА ЖЁРДОЧКАХ



Кано Кунинобу. «Ястребы на жёрдочках»

«Картины ястребиной охоты» пользовались

популярностью в период Эдо среди представителей высшего самурайского сословия, для которых орлы, ястребы и соколы символизировали природную мощь, воинскую доблесть, стремительность и решимость.

#### ЗИМНЯЯ ОХОТА С ЯСТРЕБОМ



Камада Гансё. «Зимняя охота с ястребом»

## ЯСТРЕБИНАЯ ОХОТА



Сумиёси Хиронао. «Ястребиная охота»

## ЯСТРЕБИНАЯ ОХОТА



Тадаси Асаи. «Ястребиная охота»

◀ Назад (</dzen-iskusstvo/zhivopis/tsukinami-e>)

Вперёд ▶ (</dzen-iskusstvo/zhivopis/sosny-i-yastreby>)

健

## КОНТАКТЫ





info@zenso.ru

Москва  
Академика Пилюгина ул.  
д. 8, кор. 1



+7 (916) 674-6680