



Лансере Евгений Александрович (1848-1887)
Бронзовая скульптура "Киргиз-охотник с беркутом"

№ 013321

Россия. Санкт-Петербург, 1876г.
Бронза, литьё, чеканка, монтировка, патинирование
Высота: 54,5 см
Глубина: 18 см
Длина: 34 см
Цена: 45 000 \$ **продано**

Модель Е.А. Лансере 1876 года, отливка фабрики Ф.Ю. Шопена начала 1880-х годов.

Подписи: скульптора "ЛЪПИЛЬ.Е.ЛАНСАРЕ./ 1876", ниже - марка литейщика "ОТЛ. Ф.ШОПЕНЬ"



[Посмотреть фото в высоком разрешении](#)

Сын инженера путей сообщения, происходил из французской семьи, поселившейся в России. Родился в г. Моршанске Тамбовской губернии. учился в Петербургском университете, на юридическом факультете. Систематизированного художественного образования не получил, лепкой занимался самостоятельно, посещал мастерские скульпторов, в частности Н.И.Либерица, работал с натуры. В 1867 и 1876 гг. совершил поездки в Париж, где изучал художественное литье из бронзы и ознакомился с произведениями искусства, находящимися в музеях. Ежегодно путешествовал по средней и южной России, Украине, Кавказу, Башкирии, Киргизии, Крыму. В 1883 году побывал в Алжире. Отливки восковых моделей пользовались большой популярностью. Мастер часто придавал своим образам национально-исторический или этнографический колорит. Лансере исполнил целый ряд произведений на темы Русско-турецкой войны 1877-1878 гг. Разрабатывал модели сервизов и письменных приборов. В 1969 году получил от Императорской Академии Художеств звание классного художника 2-й степени, в 1872 – звание классного художника 1-й степени. В 1874 году был признан почетным вольным общником Академии Художеств. С 1879 г являлся членом Московского общества любителей художеств. Мастер сюжетной пластической миниатюры, прославивший русскую скульптурную школу за рубежом, принимал участие во Всемирных выставках в Лондоне (1872), Вене (1873), Париже (1873), Антверпене (1885) и других городах. Его произведения отливались во всех ведущих заводах и в бронзолитейных мастерских частных фирм – Ф.Ю.Шопена, Н.Ф.Штанге, А.Морана, К.А.Берто, а также на чугунолитейных заводах Урала.



[Посмотреть фото в высоком разрешении](#)

Скульптор Евгений Александрович Лансере по праву считается одним из лучших мастеров малой пластики второй половины XIX века. За свою короткую жизнь Е. А. Лансере создал около 400 моделей бронзовых скульптур, основную часть которых составляют жанровые сцены с изображением лошадей, русские тройки, спортивные состязания, охоты, сюжеты исторической и военной тематики. Евгений Александрович Лансере достиг высокого мастерства в своей малоформатной скульптуре для которой характерны этнографическая достоверность, жизненность и поэтичность образов, а также выразительная проработка деталей. Он работал в основном по заказам частных лиц, отливавших его произведения в бронзе (Шопен, Соколов, Дипнер, Богун) и в серебре (Сазиков, Овчинников, Грачев). Некоторые работы, в том числе произведения декоративно-прикладного искусства (чернильница "Конек-Горбунок", часы "Дед и внучка" и многие другие) были отлиты на Каслинском чугунолитейном заводе на Урале.






[Посмотреть фото в высоком разрешении](#)

Бронзовые скульптуры Е. А. Лансере получили широкое признание еще при жизни мастера на Всероссийских выставках 1870 и 1882 годов и на международных выставках в Лондоне, Вене, Филадельфии и Париже. Купить бронзовые скульптуры Е. А. Лансере (1848-1886) могли только крупные музеи и известные коллекционеры. Произведения скульптора хранятся в Государственном Русском музее, Государственной Третьяковской галерее и др.



[Посмотреть фото в высоком разрешении](#)

Подписи: скульптора " ЛЪПИЛЬ Е. ЛАНСАРЕ / 1876",
ниже - марка литейщика "ОТЛ. Ф. ШОПЕНЪ"

[Начало](#)  [О нас](#)  [Схема проезда и контакты](#)  [Купить](#)

Copyright © Кентаварт – [старинная русская и советская живопись, антиквариат](#)

