

Working documents (sketches of illustrations) from Chinese books for painting “Falconry of Kublai Khan” by Russian artist Vadim Gorbatov





но. сумаги
укупа і шпа

зепан?

Костюм
Кутаїскаго

манхай 1926.

87.D. 156

Жін и Манс Дунаїскаго

Returning. Возвращение с охоты
 by Hu Kuei, 5th dynasty
 later Tang (923-935)

Тышь и клячка по шеню 34.2 x 46.9 см
 из альбома "Ming-hua chi chen ts'e"

Это картина наполненная реализмом
 и тонкой выстью до Тибетской, Кавказ, оружие
 и всех азиатских охоты. Он также писал
 верблюдов, лошадей и (преимущественно)
 и маньчжурский текстурой их шерсти
 кисточкам из волоса быка



белая лаза
 шерсть
 нежная
 из соборной
 Кавказ из Индии Турция



из Китая
 - исторический
 Китайский
 Животный

Мастерpieces of Chinese Figure Painting in the National Palace Museum.
 Published by National Palace Museum. Taipei, Taiwan, Republic of China 1973

Киевские →



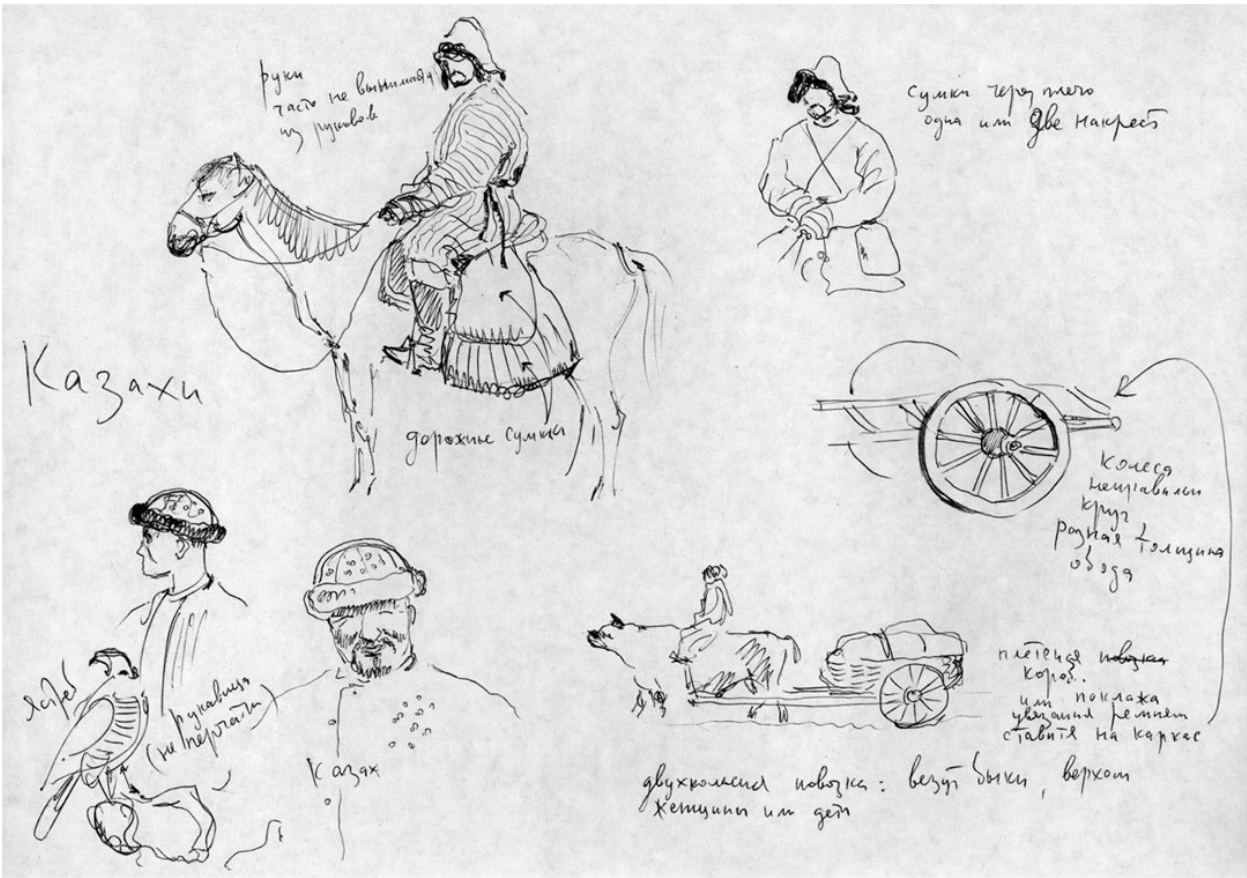


The Return of Wenji from Captivity. Colour on silk
Zhang Yu, Jin Dynasty (1115-1234AD)
29cm x 129cm

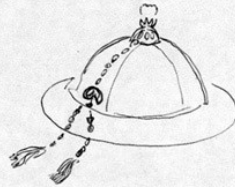
былі
апаўзе

гуманне прыказ
Прыем не бачымся

Собака - Турна Тогы







История кит. костюма была
 историей борьбы китайских форм
 с формами кочевых народов, северные и западные с югом
 Китайск костюм - микс китайской культуры и широкой южной
 предшествующие улобди. Завязок имеет форму
 Кочевники - одежда приспосаблива. для верхов езды -
 - платки брала, тесьма, узкий рукав, узкий
 круглый ворот, плеч
 Застежка

А. Свояк
 В. Свояк
 Китайский костюм
 1975
 М. 1975

Шляпы "доли"
 монгольско-западные
 (Юань)

Китайск. повесия. костюм
 периода Юань

Хуэйлиань = Ми-цзы (китайские иероглифы) (период 1280-1294)

卅 卅

Юань - 元



гунимне прыкава?
Пыка не багунман

Гэты чалавек
уважваў
уважваў

The Return of Wenji from
Captivity. Colour on silk
Zhang Yu, Jin Dynasty (1115-
1234AD)
29cm x 179cm

прысе
апароньне

Собака - Туна Туги

непрыжы
у зыгвал
тачэ

прыста

Шлема
уважваў
уважваў
(Шлема)

Катанне абагу
уважваў
уважваў



беречь
без погонь

лошадь

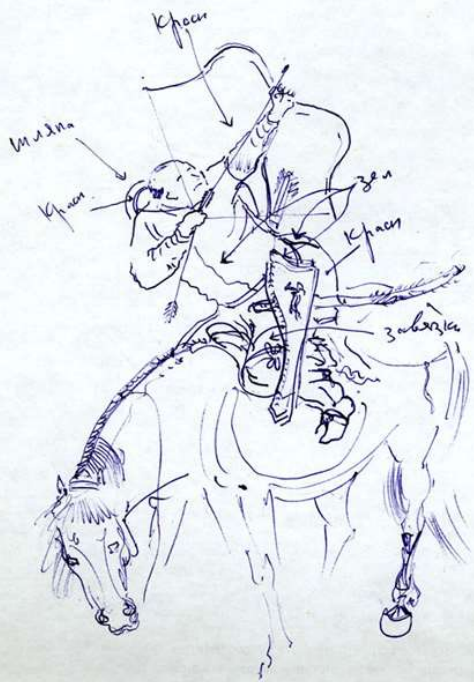
Khitan aristocrats
wearing round-collared robes
with tight-sleeves

лошадь

нож, пистолет?

переменил газ доловен

лошади - белая, серая, гнедая
на лошадях кожаные - шкуры леопарда и тигриной
шапки за поясом или повешены



Халат сшитый
с тонким золотым
орнаментом
исход - зеленый
сакон сшитый
шитый шерстью
возе как у джунгаров
Н. с камнями

Кублай-хан и жена художник
1259-94
Лиань-дунский
Liu Kuan-tao

Туши и краски по иероглифам
свиток 1829 x 109. 1 см
датирован и подписан 1280

Тайпей, Национальный дворец музея











