

EDITORIAL

Que esta revista naciera con el objetivo de servir de vehículo transmisor entre el colectivo cetrero en todas sus posibles facetas dan buena muestra los reportajes, noticias y entrevistas que aparecen reflejados en el número que hoy os presentamos. Así quiero destacar entre todos ellos el que mayor profusión damos en la propia portada, el realizado en textos y fotografías por Javier Ceballos sobre la impresionante y casi imposible caza del lobo con águila real en Mongolia de manos de los aventureros y arriesgados cetreros conocidos como los herbutehis, un trabajo que os ofrecemos en exclusiva para YARAK. El propio relato y las imágenes de Ceballos reflejan las condiciones extremas en las que se produce esta caza arriesgada.

La cetrería internacional que tiene y tendrá cabida en estas páginas, también se incluye, tal y como os anunciábamos en el anterior número, reportajes sobre la Fundación Peregrino y la caza con esmerción en USA, de ahí que animemos a los numerosos suscriptores/lectores que tenemos en países de fuera, sobre todo de América, para que se aventuren en la redacción de sus experiencias y conocimientos cetreros, de indudable interés para todos, y que nos las hagan llegar a la revista, donde recibirán un tratamiento adecuado.

Por último agradecer la aceptación que cada día que pasa está teniendo YARAK a cada nuevo número que ve la luz dentro del colectivo cetrero y del mismo modo confiar en que la fidelidad que nos estáis demostrando se ve recompensada con la calidad de los contenidos de la publicación. En ese sentido os anunciamos que para premiar esa confianza que nos habéis depositado realizaremos un sorteo entre los suscriptores de un interesante sorteo de libros de cetrería. También os prometemos seguir trabajando para ofrecer os nuevos trabajos siempre, como no, en favor de potenciar el conocimiento y el respeto a las aves de presa.



LOS MÁS DESTACADOS EQUIPOS DE TELEMETRÍA DEL MUNDO



GARANTIZADOS HASTA 3 AÑOS
SERVICIO DE REPARACIÓN en ESPAÑA
Distribuidor exclusivo para España
Solicita catálogo en:
falconnorte@hotmail.com
Tfno.: 653 80 50 69



LA FUNDACIÓN PEREGRINO

Cuidando el futuro

Texto: J.C Pérez Guerra
Fotos: J. A. Álvarez

YARAK 6

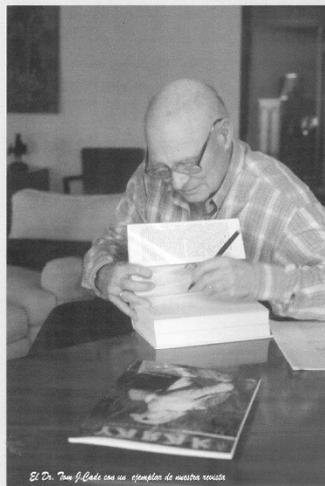
El organismo más importante que engloba las más grandes actuaciones en defensa de las aves de presa tiene su sede en Estados Unidos, en el estado de Idaho, en la ciudad Boise.

Cuando vas llegando a la ciudad tienes la sensación de que es el sitio ideal donde habitar un halcón peregrino. En un fabuloso e interminable páramo a pocos kilómetros de Idaho se sitúa la Fundación Peregrino, en lo alto del mismo, divisoando toda la ciudad, están las modernas instalaciones con que cuentan.

Poco antes en nuestro camino hacia la Fundación nos encontramos el mítico pueblo americano, como surgió de la nada, de casas construidas en madera sin ningún tipo de valla con una gran zona verde delante que nos hace agradable a la vista, aquí tenemos nuestra primera visita. Aquí vive un cetrero, me dice mi compañero Totto. Veo un Halcón Cernícalo en la parte trasera de la casa. Efectivamente aquí vive uno de los biólogos más prestigiosos, el que ha sido fundador y durante varios años presidente de la Fundación Peregrino, el Doctor Tom J. Cade. Nuestro intérprete David se sorprende del recibimiento tan caloroso que nos da el Doctor. ¿Se conocen? pregunta David. Uno de mis mejores viajes fue a España, a León, durante el transcurso de unas Jornadas de Cetrería; allí nos conocimos en 1998" dice Tom Cade.

Cuando entramos en la casa de Cade, nos llamó la atención la montaña de libros que tiene sobre la mesa del salón, más de veinte. "Estoy realizando correcciones para antes de que se publiquen algunos y leyendo otros para hacer el prólogo. Son de todo el mundo y escritos en muchos idiomas", nos dice. "No se cansa usted con tanto trabajo?". "Cuando resulta pesado me cambio de actividad, estoy escribiendo un libro sobre los Perros de las praderas americanas y por las mañanas voy a la Fundación allí hay mucho trabajo".

FUNDACIÓN PEREGRINO



El Dr. Tom J. Cade con un ejemplar de nuestra revista

La vista resulta increíble, Tom Cade supo escoger bien la ubicación de su casa. Varias decenas de hectáreas valladas casi en su totalidad, nos hace ver la envergadura de la Fundación.

Nuestra primera visita la realizamos al Archivo de la NAFSA (Asociación de Cetreros de América), órgano colaborador de la Fundación, pero independiente de esta. El edificio fue el último en ser constituido dentro del complejo de adonados que vemos. Las instalaciones tienen de planta 500 metros cuadrados y han sido financiadas en su totalidad por cetreros americanos y por donaciones de particulares y empresas privadas. Además reciben ingresos por la venta de libros o revistas que venden al que se lo solicita de los ejemplares que tienen duplicados o fotocopias de los originales que tienen. Lo envían a cualquier rincón del mundo desde donde se lo demanden.

Nos recibe el jefe de archivos el Sr. S. Kent Carlie - Buenos días, nos dice en castellano, me acuerdo de un poco de español todavía - Kent es un americano descendiente de padres mexicanos como muchas de las personas que viven en Estados Unidos.

Lleva casi toda su vida aquí.

David lee una placa que señala con su mano el doctor, Galarzón "Pablo López de Ayala". "Este premio me lo dieron en España, para mi un momento muy emotivo y me agradezco una vez más este galardón que recibí en su país". Para nosotros fue un honor el poder estrechar de nuevo su mano. El Doctor no nos puede acompañar, pues está convaleciente de un pequeño accidente.

A menos de un kilómetro se divisa la entrada principal de la Fundación.



Rene Carnie, jefe de archivo

7 YARAK

Nada más entrar se encuentra la biblioteca, una sala impresionante que cuenta con cientos y cientos de libros de cetrería y aves de presa a los que puede acceder todo aquel que lo desee.

"Esto le llevará muchas horas de trabajo" le dijimos. "Llevo casi quince años al frente del archivo, de manera siempre altruista y a mis setenta y dos años no me canso de trabajar" - nos respondió.

A media que nos va enseñando vitrinas nos va contagiando su ilusión por lo que allí vemos. Tratados realmente impactantes, pues vemos los primeros vestigios de nuestro deporte, aunque aquí se debe decir Arte, pues lo que nos enseña más que libros son obras de arte con textos que datan algunos de ellos de 1580. También llama nuestra atención la colección de caperuzas, recolectadas de todo el mundo que además de antiquísimas tienen toda clase de adornos. Todas las semanas recibe o bien libros o algún material que tiene que clasificar y almacenar.

Después de varias horas abandonamos el edificio dándole las gracias a Kent Carne no sólo por enseñarnos el archivo, sino como reconocimiento a la gran labor que desarrolla.

David nos lleva al edificio de recepción de la Fundación donde desarrollan permanentemente varias personas desempeñando labores administrativas, dentro de una gran sala donde hay cuadros con las fotografías de todos los que han tenido el honor de ser presidentes de la Fundación.

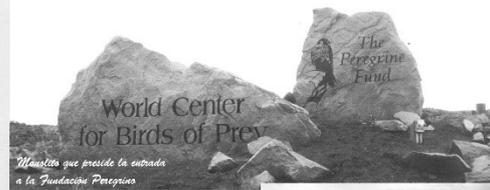


Sala de monitores donde se controlan las mudas de cría.

Al instante llega nuestro siguiente cicero, Sr J.R. Steven, un cetrero y biólogo con muchas tablas como pudimos comprobar más tarde.

"En la actualidad se está terminando de construir una sala refrigerada para almacenar los libros que por su antigüedad pueden dañarse con los cambios de temperatura"

Pasamos por un pasillo hacia las modernas instalaciones donde tienen alojadas las parejas de cría en cautividad. Cinco módulos con otras tantas divisiones alojan algunos de los proyectos que la Fundación Peregrino está desarrollando ahora en Estados Unidos. Varias parejas de Gerfaltes de todas las variedades y tan sólo unas pocas parejas de peregrinos están alojadas en el primero de estos módulos. Steven nos explica, gracias a nuestro intérprete David: "Los peregrinos, aunque realizamos seguimientos en el campo, no es necesario para nosotros seguir con el proyecto de crías, pues en la actualidad carece de sentido, no se encuentra en peligro. Fue el proyecto con el que comenzamos lo que es hoy la Fundación Peregrino. Los proyectos que acaparan nuestras inversiones no solamente se encuentran aquí, sino que en Latinoamérica y Canadá tenemos abiertos grupos de trabajo, siempre en el ámbito de las aves de presa".



Museo que preside la entrada a la Fundación Peregrino.

"Uno de estos confortables trabajos, en el que poco a poco vamos materializando nuestro esfuerzo, es el Proyecto Córdoor de California. Estos necrólogos de dimensiones aterradoras están criando con éxito en la Fundación, pero lo que constituye un verdadero reto es que la reintroducción sea exitosa". Pasamos a la sala de monitores que es un auténtico estudio de televisión. Cada mañana se lumin para tomar nota de lo que ocurre en cada muda y sacar conclusiones que analizan siempre de la mano de los cetreros, que son los que copian casi todos los puestos de trabajo de la Fundación.

El halcón aplomado es el éxito más representativo de los últimos años, pues su cría y reintroducción está siendo todo un éxito. Tomando como referencia los casi cien ejemplares criados la pasada temporada.

Es curioso que casi toda la comida que sirve de alimento para las aves es criada en el propio centro.

Cuando le preguntamos acerca de la representatividad de la Fundación en otros países, nos responde con contundencia. "Por supuesto nuestros esfuerzos están donde allí se necesitan, donde hay un ave que requiere actuaciones para salvarla de un drástico retroceso o de su desaparición. En estos términos hemos trabajado y seguimos trabajando en la conservación de especies como: el águila pescadora, el águila arpía, el halcón pechí-anaranjado, muchas nocturnas, etc... Es imposible realizar en muchas ocasiones una eficaz actuación desde aquí, así trabajamos y se abren centros en muchos países como la India, Filipinas, Zimbabue, Madagascar, Mongolia, Groenlandia, Panamá, México o Cabo Verde".

Reintroducciones de aves heridas, programas de seguimiento, cría en cautividad o concientización ciudadana son algunos de los campos en los que se trabaja en esta institución en



Alta estirpe de algunas de las instalaciones de la Fundación.

combinación con el gobierno del país y con grupos de cetreros o si existen, clubs de cetrería.

La Fundación Peregrino cuenta en la actualidad con cientos de colaboradores que trabajan tan sólo por su pasión hacia las aves de presa, recibe sus fondos de programas de apadrinamientos de aves y de colaboraciones de muchísimas familias de todos los países, un proyecto que nació como consecuencia de la casi desaparición de halcones peregrinos, que se veía como inminente en Estados Unidos, y gracias a personas como el Dr. Tom J. Cade y muchos cetreros americanos que unieron sus esfuerzos para salvarlos de la extinción.

Hoy, The Peregrine Fund (La Fundación Peregrino), es sin duda alguna la organización más grande del mundo que tiene como objetivo el salvaguardar las aves de presa.



Más información:
www.peregrinefund.org
e-mail: tpf@peregrinefund.org

CETRERÍA EN LA COMUNIDAD DE GALICIA



La cetrería en la comunidad de Galicia tiene una clara referencia en la Asociación Gallega de Cetrería. Único club existente hasta la fecha, así y desde 1983 se lleva practicando este deporte. Son muchos los avatares por los que se ha pasado y muchos los cetreros que han abandonado, pero también otros muchos que con su esfuerzo y tesón han puesto al nivel que hoy tiene. Cabe destacar, entre otros, la tan visitada página web de cetrería "cetrero.com" del gallego Javier Lessende.

Legislación y normativa

La cetrería, como deporte cinegético, no posee en la actualidad normativa específica de caza aunque se está trabajando sobre ella. Para la tenencia y poder entrenarlas, para que sus condiciones físicas no mermen, se precisa en primer lugar realizar una solicitud a la Consejería de Medio Ambiente, un agente visitará las instalaciones para que el ave tenga las garantías mínimas de higiene y posteriormente se extenderá el permiso, debiendo de acompañar a la solicitud fotocopia del certificado C.I.T.E.S. o documento que acredite su legal procedencia. Tanto para el entreno como para la caza, deberemos conseguir un terreno (T.E.C.O.R.) donde sus titulares nos permitan ejercer la actividad, pero este tendrá obligatoriamente que tener en el plan cinegético contemplado la modalidad de cetrería.

Para más información:
Dirección General de Medio Ambiente
C/ San Lázaro s/n Santiago de Compostela / A Coruña.
http://xunta.medioambiente.es
Srta. Marta Muñoz. Tfno: 981.347211

Centros de Recuperación

En la actualidad Galicia posee cuatro centros donde recogen las aves de presa que llegan del campo heridas o enfermas, uno en cada comunidad. Si llega un ave en estas condiciones debes de contactar con las delegaciones de Medio Ambiente para que puedan pasar a recogerla o bien a través del Servicio de Protección de la Naturaleza de la Guardia Civil (S.E.P.R.O.N.A.).

Criaderos

Gracias a los nuevos conocimientos que en este campo se están desarrollando cada día más cetreros se animan en esta hermosa tarea. En Galicia existen nueve criaderos, dos de ellos criando a mayor escala como son Falcon ML y Debesa das Rapaiñas con más de 100 aves criadas.

Centros de Exhibiciones

Sólo existe un centro donde se pueda contemplar aves rapaces en vuelo o puedan verse en sus instalaciones durante el periodo de troquelación, está situado en la provincia de Pontevedra denominado "A Debesa das Rapaiñas". Para más información, como horarios, etc. 986 85 77 52.

Eventos

Gracias al león del colectivo cetrero y a la Federación Autonómica de Caza, que es muy de agradecer su apoyo, y el entusiasmo demostrado, se realizó el I Campeonato Gallego de Cetrería que se desarrolló en Xinzo de Limia en la provincia de Pontevedra. Desearnos desde aquí vuelvan a realizar el Campeonato en años sucesivos.

ASOCIACIÓN GALLEGA DE CETRERÍA

Este Club fundado para potenciar el deporte de la cetrería en esta comunidad, se fundó en el año 1983. Tiene en la actualidad casi 50 socios de los que prácticamente todos tienen aves para la caza, a pesar de las tremendas dificultades orográficas que tienen en esta comunidad. Infatigables trabajadores como lo han demostrado al realizar el evento que tantas satisfacciones han causado a todos los que participamos y al gran público que asistió. Cabe destacar uno de sus socios que hizo de la artesanía, una de las mejores a nivel nacional e internacional, su principal profesión, Francisco González. En la actualidad su presidente es Luis Ogando, un claro punto de referencia de cetrería gallega.

Para contactar:
Asociación Gallega de Cetrería. C/ Fraga 9 - Moaña Pontevedra Tfno: 616 47 15 95

TinyLoc
www.tinyloc.com
tinyloc@tinyloc.com
932 907 971

EMISORES
LED de localización nocturna y de indicación de funcionamiento
Seguimiento de gran alcance
Sensor de actividad y Detector de botana baja
Baterías alcalinas y plomadas, con antena intercambiable
Dos sensores de autonomía

RECEPTOR

- Pantalla y controladores digitales, de fácil visualización y manejo
- Reducido tamaño, ligero y portátil
- Presintonía de multitud de canales que, a través de un menú, permite seleccionar o la rapax por su nombre, sin necesidad de sintonizarlo cada vez
- Antena plegable y ajustada al perímetro del receptor
- Metodología de búsqueda mucho más fácil, menos botones y más efectividad en el rastreo

BAÑOS DE FIBRA DE VIDRIO

Para que nuestras aves disfruten de un gran baño

66 Euros

Información y pedidos:
Tfno: 932 908 882

Crianza enteramente natural de:

- Harris Hawk (Parabuteo unicinctus).
- Redtail Hawk (Buteo jamaicensis).
- Peregrinos.
- Sacres.
- Híbridos de Gerfalte/Sacre.
- Bábo virginiano

Consulte nuestra Web:
www.cjperro.mallindalosegura.com

NUCLEO ZOOLOGICO "INDALO"
Serafin Serrano Granero
DE RECEPTOR PLUMADO

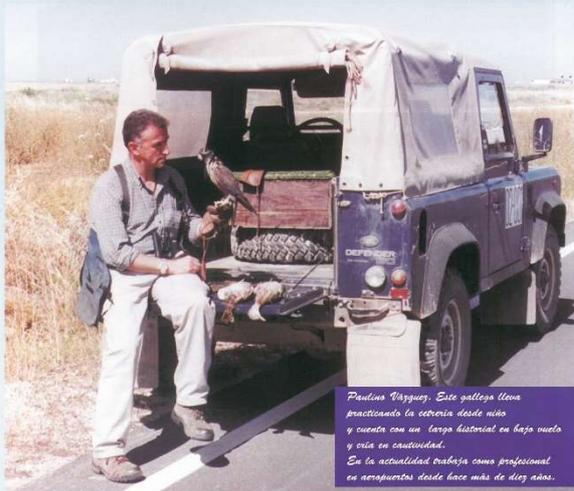
Tel.: 93 658 87 51 • Fax: 93 658 07 87
E-mail: indalosegura@teletelne.es

JAVIER GÓMEZ PARDO
CRIADOR DE HALCONES
PEREGRINOS BILOGOS PUROS
Tfno: 91 886 84 85

ALTANERÍA EN TERRENOS MONTAÑOSOS

La importancia del señuelo en el adiestramiento del halcón

Texto: Paulino Vázquez Rodríguez



Paulino Vázquez. Este gallego lleva practicando la cetrería desde niño y cuenta con un largo historial en lazo vuelo y caza en crueldad. En la actualidad trabaja como profesional en aeropuertos desde hace más de diez años.

YARAK 12

ALTANERÍA

Si disponemos de grandes llanos para volar nuestros halcones el empleo de palomas desde las primeras fases del adiestramiento da excelentes resultados para conseguir halcones altaneros y muy cazadores. Ahora bien, volando en terrenos montañosos con escasas llanuras y rodeadas de bosque, el empleo de palomas desde el principio suele dar como resultado, a corto plazo, auténticos "Doctorados en Telemetría". Por tanto, aquellos que no disponen del privilegio de un buen voladero y siguen empeñados en practicar altanería, están obligados a buscar otras opciones.

Confieso que durante muchos años formé parte de este grupo de encanorados de la altanería sin disponer de los dos pilares básicos de ésta: terreno y tiempo. Precisamente, cuando no dispongo de ambos, utilizo este sistema de acondicionamiento con buenos resultados hasta la fecha.

Se trata básicamente de no dar vivo a nuestro joven alumno hasta tenerlo muy mecanizado y con un muy buen techo de caza. Para ello utilizo únicamente el señuelo, digamos que "trabajo" temporalmente el instinto de caza, de manera que reduzco considerablemente el número de situaciones incontroladas que pueden surgir: ataques a palomares, pérdidas de alas, persecuciones muy largas, etc. Sobre todo en las primeras fases cuando nuestro alumno está lleno de buenas intenciones y pocas facultades.

Opino que todos los halcones acaban volando alto si nosotros no se lo impedimos y actualmente la utilización de telemetría nos permite ciertas libertades que favorecen todo el proceso de adiestramiento. Es muy cómodo trabajar con los pollos un poco "sobrados" pues siempre tendremos un as en la manga: el ayuno.

"Todos los halcones acaban volando alto si nosotros no se lo impedimos"

Podemos utilizar esta carta para castigar una mala lección o simplemente para aumentar su apetito sin que afecte a su salud. Por el contrario, cuanto más "apretados" tengamos a nuestros alumnos menos ganas y fuerzas tendrán para volar, tendremos que cebar siempre aunque no se lo hayan merecido y acabaremos en un círculo vicioso que dificultará todo el proceso de adiestramiento.



Foto: J.A. Gutiérrez

VEULOS A LA TIRA

Tras el consabido amansamiento, donde debemos conseguir un buen grado de mansedumbre, pasamos a la introducción al señuelo. Hacerlo en el campo a la manera clásica o directamente en jardín, creo que es más una cuestión de gustos, personalmente no encuentro diferencias. Si las lecciones se hacen correctamente, no importa que el pollo no haya conocido el señuelo en un sitio u otro, cada vez que se lo mostremos acudirán sin dudarlo. En estas primeras lecciones es el momento de introducir el silbato si pretendemos utilizarlo. Es imprescindible que el joven alumno tome mucho apego al señuelo, no debemos olvidar que va a ser nuestra única arma durante algún tiempo. Por lo tanto, en las primeras lecciones aconsejo hacer buenas gargas sobre el señuelo. Durante las lecciones con el flector acostumbramos a observar al alumno con "picadas", alejándonos y acercándonos mientras come sobre el señuelo.

Esto les asienta mucho, les hace olvidar el vicio de llevar en mano y sobre todo refuerza la relación con el joven halcón. Hay algunos pollos que tras estas lecciones se hacen cómodos y más tarde, tras matar su escape, esperan impacientes nuestra llegada para recibir sus "picaditas".

Normalmente cinco o siete días de vuelos a la tira son más que suficientes, no soy partidario de alargar mucho las distancias (100 metros como máximo). Distancias mayores no tienen sentido a no ser para halcones de mano por mano o aquellos destinados a lances de empuesta.

13 YARAK

ALTANERÍA

Estas primeras lecciones nos han de servir para coger el pulso a nuestro alumno: sus reacciones, su grado de mansedumbre, su seguridad viniendo al señuelo, etc. Si todo esto transcurre con normalidad, cada día iremos aumentando el peso de nuestro alumno a medida que ésta comienza a mecanizarse con las lecciones diarias.

VEULOS EN TORNO

Si lugar a dudas, ésta es la fase más importante y decisiva de todo el proceso de adiestramiento. A partir de ahora debemos prestar especial atención a las evoluciones del joven halcón y, sobre todo, hay que saber conformarse con muy poco al principio.

En el voladero de cada día desentapuzamos y esperamos la reacción del alumno. Acostumbramos a esperar a que salga del guante, nunca fuerza la salida a no ser que resulte imprescindible.

Habitualmente suelen darse tres situaciones:

Primera: El pollo sale e inicia el vuelo a la tira (como si buscara el señuelo en el horizonte). (Calmado, lo normal es que acabe girando y volviendo hacia nosotros. Si así lo hace, le llamo o espero un turno más. No alargo mucho este primer vuelo pues me arriesgo a que se pose y

tener que dar una mala lección. Si cometemos el error de llamarle cada vez que se aleje a la tira, reforzaremos este comportamiento y en lo sucesivo el pollo forzará esta situación, alejándose para obligarnos a sacar el señuelo. Aprovechar para llamarle cuando venga volando hacia nosotros.

Segunda: El pollo sale y se posa inmediatamente, sin darnos tiempo a reaccionar. Esto en terrenos cerrados es bastante frecuente, debido a la cantidad de posaderos disponibles. Si así sucede, espero a que manudee el vuelo; si tarda, le invito a hacerlo con unos loques de silbato o incluso alejándome de él (suele dar buenos resultados). Si cuando está posado utilizamos el señuelo para obligarle a levantar vuelo, reforzaremos este comportamiento y un par de veces bastarán para que el pollo fuerce la situación. Continuamente se posará para obligarnos a sacar el señuelo y acabará perdiendo interés por el mismo si le llamamos, escondemos el señuelo y no le recompensamos.

Tercera: Esta vez el pollo sale y da tornos a nuestro alrededor. Igual que en los casos anteriores no alargo mucho este primer vuelo, dos o tres tornos y llamado al señuelo. Intento siempre adelantarme a su intención de posarse, prefiero dejarle con "ganas de volar" que arriesgarme a que se pose o que se aleje demasado y tener que ir a buscarle, dando una mala lección por no disponer de suficiente tiempo.

Dos o tres días son suficientes para conocer las reacciones de nuestro alumno en estas sesiones de tornos. Una vez que DEFINA comenzamos a aumentar el número de tornos, pero no con la intención de muscularle sino con el fin de darle más oportunidades de ascender. Me explico: "no busco recompensar la cantidad de tornos sino la altura".

La dinámica de trabajo consiste en prestar la máxima atención al vuelo y en cuanto suba un poco más que el día anterior, le llamamos y recompensamos (silbato y señuelo). No importa ni el número de tornos ni el tiempo que lleve volando, la oportunidad de recompensar puede surgir en el segundo turno o en el octavo, a los cincuenta segundos o a los dos minutos, se trata de aprovecharla. Es muy importante estar atento y tener el señuelo listo para utilizar. Día tras día continuamos premiando la máxima altura en el mínimo tiempo. No importa que el halcón no esté centrado se trata de recompensar la altura no la posición.

"El juego de ascensión - techo - recompensa le resulta muy cómodo y sencillo de realizar"

Poco a poco vamos aumentando el peso del joven halcón buscando su máximo peso de trabajo. En este punto no suelen surgir contratiempos, nuestro alumno no mostrará interés por nada que no sea su señuelo. Su instinto de caza estará dormido por la rutina de

cada día y sobre todo por el progresivo aumento de peso. Además reconocerá el terreno día cada día y no será fácil que se pueda perder.

Por experiencia sé que esta fase del adiestramiento no es fácil de realizar correctamente, estar todo el día pensando en que llegue ese "momento mágico" que es la hora del vuelo, tener que desolacionarse hasta el voladero y una vez allí, tener que finalizar la sesión cuando nuestro alumno apenas hizo tres tornos, es muy duro.

HACER AL HALCÓN REDONDO

Para conseguir tener centrado al halcón podemos utilizar cualquier tipo de señal visual o acústica o simplemente recompensar la posición sobre nosotros, pero siempre utilizaremos el mismo estímulo hasta que éste se haya grabado en la mente de nuestro alumno. Particularmente utilizo un sistema u otro dependiendo del tipo de caza al que quiero utilizar el pollo.

Por ejemplo: cazando perdices si el halcón monta centrado puede ayudarnos a centrar el bando; por el contrario cazando patos en grandes charcos no me interesa que el halcón esté centrado, pues dificultará la salida impidiendo el lance, pero si me puede ayudar que conozca alguna señal para que acuda a mi vertical si el lance lo precisa.

YARAK 14



15 YARAK



Iniciaremos esta fase cuando nuestro joven alumno tenga ya la altura deseada. Para ello introducimos el "volteo del guante" a modo de señal para que el halcón acuda a posicionarse sobre nosotros y reciba su premio (señuelo, escape, etc.). Suponiendo que se encuentre más o menos en nuestra vertical, antes de llamarle directamente con el señuelo como veníamos haciendo, volteamos nuestro guante durante unos segundos (que nos vea), a continuación recompensamos (silbato y señuelo).

Tras varias lecciones como ésta en cuanto volteemos el guante el halcón acudirá a situarse sobre nosotros. Es muy importante que estos estímulos visuales sean claros y ejecutados siempre de igual modo para que nuestro alumno los entienda y asimile.

Durante las primeras lecciones utilizar el volteo del guante antes de recompensar, más tarde cuando hayamos grabado el reflejo solo se empleará el volteo del guante cuando el halcón se encuentre desplazado y pretendamos que acuda a posicionarse sobre nosotros, entonces cesará el volteo y recompensaremos (escape o señuelo).

Recompensado en el señuelo para hacer alcanzar a otra situación o la siguiente paloma

Llegados a este punto tendremos a nuestro alumno volando alto y centrado o acudiendo a centrarse a nuestra señal. Es el momento para alargar el tiempo de vuelo y completar su desarrollo muscular. No aumentar progresivamente la permanencia del vuelo, da mejores resultados utilizar secuencias irregulares, que el pollo no sepa cuando va a ser recompensado.



Falcos y sus compañeros de caza

INTRODUCCIÓN EN EL VIVO (ESCAPES)

Como en días anteriores el halcón estará volando alto y expectante. Volteo el guante y acude presto a la vertical. Hago sonar el silbato y esta vez en lugar del señuelo lanzo una paloma pesada, aún sin conocer vivo pocos se resisten a una presa en estas condiciones y además está el sonido del silbato que siempre anunció comida. Tras la captura, buena gorga. Si no mostrase interés por el escape, recogemos y tratamos para volar al día siguiente.

A partir de ahora los siguientes escapes le colocamos una "caperuza" abierta por el frente. Este artilugio lo que pretende es reducir el campo visual de las palomas, favoreciendo así la entrada y captura por parte del halcón. Se puede conseguir el mismo efecto con cinta adhesiva y una tira de papel para evitar que se pegue en los ojos. Desplazando hacia delante o hacia atrás la "colita" de papel, conseguimos quitar o añadir dificultad al escape.

Estos escapes así preparados bien tendencia a volar en torcos, lo cual nos permite trabajar en pequeñas zonas despejadas. No suelen embarrar antes del primer ataque y debido a la reducción de su campo visual permite la llegada de nuestro halcón aunque éste se encuentre muy alto, sirviendo para dar muy buenas lecciones. ¡Ojo!, también sale alguna que no vuela y otra que deja atrás al inexperto pollo, pero el número de fiascos se reduce considerablemente. Si bien es cierto que los lances pierden espectacularidad y dificultad, no es menos cierto que nos permiten mantener al halcón en perfectas condiciones para la caza.



Trabaja con señuelo negro con cable

En terrenos cubiertos los otros escapes no siempre dan buenos resultados. Si utilizamos palomas enteras pueden alejar demasiado a nuestro alumno, complicándonos con continuas búsquedas (es mejor utilizar las palomas enteras los fines de semana que disponemos de más tiempo). Por el contrario, si utilizamos palomas recortadas, en cuanto éstas se porcan del ataque suelen buscar el embarre, debido a la cantidad de matorrales disponibles.

En pocas lecciones nuestro alumno perderá techo al no conseguir llegar a la presa. Bastarán unas cuantas malas lecciones con los escapes para echar por tierra todo el trabajo encaminado a hacerlo altanero a nuestro joven alumno.

Recomiendo seguir dando una o dos lecciones de señuelo cada semana, que a todos nos pasa que empezamos con los escapes o la caza y olvidamos la "educación" del halcón.

CINTA ADHESIVA PAPEL



UN SALUDO A LOS LECTORES DE YARAK

*Burbutchi
soltando
pihueltas*



BERKUTCHIS Y LOBOS

Texto y Fotografías
©Javier Ceballos
adaja@ios.es

*La increíble experiencia
de poder presenciar
en Mongolia la caza del rey de la
estepa por un águila real*

El origen de este viaje de ensueño tuvo lugar en un despacho de una productora de documentales (Plural Entertainment, del grupo Prisa) en la primavera de 2001. Hojeando el borrador del libro que entonces estaba escribiendo "Soltando pihueltas, Conocimiento y práctica de la cetrería" surgió de aquella reunión el proyecto que acabó denominándose "Aliados del aire". Realizar una serie documental para televisión sobre las diferentes formas de entender la cetrería en culturas de cuatro continentes.

A hablar de cetrería a nivel mundial es obligado tener en cuenta las estepas asiáticas donde se originó, este arte, hace miles de años. Hoy en día, los kazajos, pueblo nómada extendido por China, Rusia y Mongolia, siguen manejando burkuts para cazar con ellas.

Ya tenía noticia de que mantenían la tradición cetrera. Por

añadida Transglobe Films, productora que ha aportado el equipo técnico y humano para la realización de "Aliados del aire", ya contaba con secuencias de entrenamiento de reales y su empleo en la caza de zorros en Mongolia.

Pero uno de los retos que quise asumir en la realización de esta serie, fue plasmar la captura de un lobo por un águila real.

Apenas hay documentación sobre el tema. Tan solo referencias en algún artículo y alguna imagen antigua en la que se ve el agarre pero no la persecución. Conseguir la secuencia era un auténtico reto. Había que encontrar un contacto con garantías a miles de kilómetros de distancia que conociera de primera mano a un kazajo que contara con un águila en condiciones

de cazar un lobo. El riesgo de la empresa era grande. El contacto podía resultar un fiasco, el águila podía sufrir algún accidente antes de desplazarnos, o el cámara podía no tener buen día y no obtener la secuencia. Todo ello después de haber tramitado permisos, desplazado equipo y haber realizado una considerable inversión económica.

Recordando los momentos de planificación vuelve a la memoria el inquietante y seductor sabor de la aventura. El contacto surgió de casualidad, como suele ocurrir en estos casos. Guillaume, un guía profesional de caza con quien coincidí en un safari en Ián acompañando al legendario cazador Jean Francis Denizot (nov-dic. 90), me aseguraba contar con todos los cabos atados. Conociendo y confiando en su profesionalidad pusimos en marcha el rodaje. Guillaume viajó a Ulan Bator para ir preparando el terreno y pocos días después llegué con el equipo de Transglob.

¡¡¡¡! Menudo frío en la capital de Mongolia! Al aterrizar hacía -25°C. ¡Nunca había estado a tan bajas temperaturas! (La visita de madrugada en el aeropuerto, llegamos a tener hasta -30°C).

El lugar donde se encuentran los kazajos está a unas cinco horas de vuelo hasta el oeste, en la región denominada como Bayán Olgii. El vuelo fue

una epopeya. Avión de hélice, con tren de aterrizaje en pésimas condiciones y el equipaje amontonado entre los asientos. La aventura es la aventura, pensé... Desde luego no es un viaje para claustrofóbicos. El paisaje que se vislumbra desde la ventanilla es espectacular. Enormes extensiones sin nada de nada. Ni árboles, ni piedras, ni animales... Nieve, cursos de agua congelados... al rato aparecía algún lago (algunos enormes). Pero la inmensidad del paisaje que vamos sobrevolando va atapando el corazón. Se siente uno tan pequeño... y a la vez dichoso ante tanta grandeza.

Tras varias horas de bamboleo, parada a repostar y buenas dosis de adrenalina, aterizamos en Oligi. Nuestro destino final se encuentra todavía lejos. Hay que viajar en todo terreno más de cinco horas siguiendo el río "Saksá". Suerte que Denizot, guía e intérprete (Mongol), Francis y alguna pastabla en kazajo) tiene localizado el lugar donde se

encuentra nuestro poblado nómada. Se albergan en estos meses de frío en una aldea de casas de madera y adobe. En cuanto mejor el tiempo se desplazarán en sus caballos, transportando sus yurtas.

El viaje lo hacemos en cuatro coches todoterreno rusos. Su dureza y rudimentaria mecánica los hace idóneos para cruzar lagos helados, terrenos pedregosos y muchos kilómetros de pista. Son duros y fáciles de arreglar.

En la aldea nos encontramos con Homard Khan, el anciano de la familia. Con 78 años de edad, lleva 60 practicando la cestería con burkuts. Ni ha cazado ni ha visto cazar un lobo en su vida. Me comenta que es un lance tradicional pero no común. Está muy condicionado al carácter del cetero y sobre todo a las capacidades del águila. Como marca la tradición, su hijo menor, Artak, es cetero. Nos recibe en su casa en donde vamos a convivir con esta hospitalaria gente durante todo el rodaje.

Es curioso sentir cómo cualquier acción que uno lleva a cabo es observada con asombro y curiosidad por todos los componentes de la familia. A Demid le tenemos mareado con tanta traducción simultánea. También por gestos vamos empatizando y comunicando mensajes básicos.

Dos águilas descansan, cada una en su tugur. Encaperuzadas duermen placidamente acostumbradas al bullicio. Nos ofrecen piedras a las que insisten en llamar queso, té y demás atenciones que aceptamos con la mejor de las sonrisas.

De momento todas las águilas que vamos viendo son riegas de entre dos y cinco mudas. Contrastando con cuantos ceteros pude, llegué a la conclusión de que tan sólo usan primas riegas y alguna pasajera de hasta 4-5 meses. Cuando deshidan dejan en la repisa como señal para el resto de ceteros un trapo blanco. De esta forma no hay un segundo deshidé y se garantiza el uso sostenible de este recurso natural.

Por mi parte me muero de ganas de que me enseñen al burkut con la que dicen haber cazado algún lobo. Su maestro, Yaidar Khan se me acerca solicitando mis servicios para que le haga una cura pues un zorro le ha arrancado una llave hace dos días.

Piiiiiiiiiiiiiiiiiiii... ¡Gran desilusión mientras me acerco a su precaria vivienda! Si el único ave de la región que caza lobos resulta que está recién herida y encima sin una llave... ¡Lo llevamos claro! Al entrar en la estancia con mi linterna frontal (era de noche oscurada) quedan boquiabiertos cuantos allí estaban. En mi mano llevo nuestro botiquín con el correspondiente esparadrápado, tijeras y betadine como a ellos parece resultarnos lo más increíble que hubieran contemplado en su vida.

Burkut en su tugur



Todavía recuerdo el contraste de sensaciones. Por un lado la decepción de constatar que el águila tenía garras casi romas, la llave trasera de la otra mano arrancada de cuajo. A pesar de que Fragstúlik llevara cazados 5 lobos salvajes en sus cuatro años de vida, ni un duro habría dado yo en ese momento porque fuera capaz de repetir su hazaña.

Por otra parte, no podía ocultar sentirme especial. Mientras limpiaba el dedo y procedía a una cura (de lo más casera, por cierto), me rodeaban todos los componentes de aquella pequeña familia como si les estuviera cuidando a un hermano o a un hijo. Una vez hecho el apañó, puesta la venda y fijada con esparadrápado, la persona más foiz del mundo me decía: "Mañana vamos a cazar un lobo". Reconozco que no le paré los

pies a Yaidar Khan aunque en ningún momento pensara que fuera a ser capaz de la proeza. Si él, su cetero y quien más podía quererla, se animaba a realizar el lance, no iba a ser yo quien se lo impidiera. ¡En cualquier caso siempre el águila podía dar media vuelta en su vuelo de aproximación!



La posición del apañó dopo sangar del mundo al dedo de la curra

Problema de lletas para lletas ampuñadas



Levando plumas de bicho ceceo protector de los malos espíritus

La captura de liebres, e incluso de zorros, con estas águilas de garras tan enormes, no implica dificultades excesivas. Otro tema es la caza del lobo. Su tamaño, y sobre todo su mordedura, le hacen temible para un cazador de apenas 7-8 kilos de peso.

La presa se encuentra en franca ventajita frente a su adversario. Los kazajos lo saben y por ello raro es quien se anima a realizar el lance. Son muchas horas de convivencia, desvelos, ilusiones y contratiempos como para arriesgar la vida del compañero de caza en una lucha tan descompensada. Sin embargo hay quien encuentra en su águila condiciones tan extraordinarias para la caza que se anima a retar al rey de la estepa.

Podrán perseguirle con las armas de fuego, pero todos coinciden en que Fragstúlik, el excepcional águila de Yaidar

Khan tiene posibilidades de conseguir la proeza.

La cacería no es habitual en absoluto. A pesar de ser un lance con gran tradición en la cultura de los kazajos, la caza del lobo ha estado siempre reservada a las elegidas. Pocas burkuts cuentan con el arrojo, la fuerza y la técnica para reducir a un lobo que se está jugando la vida en la pelea. Cualquier error del águila le puede suponer como poco perder un dedo de una dentellada.

El arraigo de este lance en la historia de los kazajos puede constatarlo a la vuelta del rodaje de paso por Oligi. Allí se encuentra el Armas Museum, museo centrado en mostrar lo más representativo de la cultura Kazaja. Pues bien, la única representación de caza mediante cestería es un diorama en el que se representa con animales disecados la captura del lobo con águila real.



El lobo constituye un abundante o cetero de lletas

Por otra parte, tuve la oportunidad de conocer a un artesano que elaboraba prótesis de garras en latón para aquellas águilas que resultaban heridas por mordeduras.



Observando el terreno de caza

Para la caza del lobo (como para casi todo), los burkuts van a caballo. Se disponen en la ladera de la montaña con el fin de contar con la ventaja de la altura. Además cualquier lobo sorprendido en la llanura del piedemonte acostumbra a retrasarse ascendiendo la ladera.

Sus ojos peinan la estepa hasta encontrar a la potencial presa. Una vez descubierta, cuando se encuentra a unos 500m desencaperuzan a sus águilas. Puede que ninguna salga en persecución del lobo (como nos pasó más de una vez), o que una de ellas se lance decidida a su encuentro.

En sus alas vuela el miedo y la determinación, el ánimo y la angustia de su maestro, el reto por alcanzar lo aparentemente imposible.



Practica lance al lobo fotograma a fotograma



Una vez vencido el extraordinario adversario llega el orgullo por la victoria

Llegar al lobo no entraña tanta dificultad como reducirle. El potente baido de alas acorta distancias, pero una vez el lobo se siente alcanzado vuelve sus fauces hacia su pequeño atacante. La primera garra alcanza el lomo. La siguiente la cabeza, evitando ser mordida.

Tras revolcones y forcejeos triunfa David ante Goliat, la técnica y el valor sobre la fuerza bruta. Yades Khan baja la pendiente tan rápido como puede. Tragsitük, su burkut, acaba de cazar el sexto lobo de su vida.

El grupo de berkutchis cabalga intróvido y exultante por el éxito en el desenlace. Podría ser el último y parece que ha sido el primero. Las dos águilas que siguieron a la que salió en primer lugar, ni se han atrevido a tocar al lobo aún estando reducido por su valiente compañera. Está claro que es un lance extremo, reservado a las más valientes y mejor dotadas. Van siendo recogidas las aves que se quedaron por el camino. Cetreros y águilas saben que acaban de ver un lance excepcional.

El lobo es montado a la grupa de uno de los caballos. El viento arrecia, y muchos grados bajo cero animan a volver pronto al poblado. Los componentes de la partida de caza se van reagrupando a la vez que comentan animadamente el desarrollo del lance. Cansados por la jornada, tienen que apretar el paso porque se echa la tarde encima. De noche las bajas temperaturas hacen poco recomendable permanecer en el exterior por lo que no descansan hasta que tras varias horas de marcha divisan su aldea.

Sanguinario y manso. Tragsitük, el burkut que ha llegado a cazar lobos



Javier Ceballos con los berkutchis

El humo de la chimenea delata que alguien les está esperando para cenar. Sus mujeres, también trabajadoras infatigables se ocupan sin descanso de todas las tareas del hogar. Pero para los berkutchis, la prioridad al llegar a casa es atender a sus aves. Han sido

muchas horas agarradas al puño, afrontando el viento, el trote de los caballos, el hambre y el frío.

Una vez dentro, y al calor de la hoguera, son festejadas con una buena comida ofrecida en peculiares cuencos de madera.

Un día más han mostrado que además de un rey existe una reina de la estepa: El burkut. El águila de los Montes Altai. Y durante la cena, acompañados musicalmente por el sonido de la dombra, le dedican una canción ancestral que dice así:

"En la cumbre del gran Altai, sobre un farallón rocoso se remonta un águila que se posa en la roca. El águila desfruta, juega, mata, vive. Celebrando el gozo cumple a su cetrero y muestra a los demás su orgullo. Si no logras cazar morirá. Vivir juntos en esta vida para tras la muerte, maestro y águila se vuelven a encontrar"



Berkut en vuelo

VOCABULARIO Y MATERIAL CETRERO DE LOS BERKUTCHIS



Los berkutchis regresan desde el bosque a la casa y se preparan a comer.

BURKUT / Berkute: Águila real (*Aquila chrysaetos deshaynesi*)

BALAPAN / NIKNASTE: (Berkut de 1 muda)

TIRNEX: (de 2 mudas) **TASTULEK:** (de 3 mudas)

HANNA: (de 4 mudas), **KARA:** (de 5 mudas)

BERKUTCHI / BURKUTCHI: Cetrero que maneja águilas. Son solo hombres. La tradición obliga a que el varón menor de cada familia sea cetrero y cuida de sus padres

TASTAON: Cuidadores, Colaboradores cuya función es localizar potenciales presas

YURTA: Vivienda transportable de sección circular donde viven los kazajos en época de climatología favorable.

LOUSZD: Sombrero Kazajo. Por dentro está forrado de piel de zorro. Puede estar hecho con uno solo (o habitual) o con varios. En este segundo caso tan solo emplean la piel de las patas delanteras de los zorros que han ido cazando con sus águilas. Son los más preciados. Ponen un copete de plumas de búho real en lo alto del sombrero para proteger su cabeza de los malos espíritus. A su ave también le sujetan plumas de búho en el dorso. La razón más creíble (hay diversas teorías) es que en las plumas del búho se pueden leer pasajes del propio Corán. El libro sagrado de los musulmanes.

TUTÜKK: Hueso grande de ave (por lo tanto hueco) con el que se introduce agua por el pico del águila una vez ha comido, para lavarle la comida a medio digerir y así aumentar su hambre/agresividad. Otra forma que utilizan para conseguir el mismo efecto consiste en introducir un trocito de madera que es devuelto al ser regurgitada la esagópala.

BIALAY: Guante parecido a una enorme manopla. Tan solo tiene dos espacios para introducir los dedos. Es muy espeso para mitigar los apretones de las garras del águila.

TUGÜR: Banco, posadero de madera normalmente de tres patas

SÁPTEK: Cuenco de madera donde se lava y corta la carne y después se ceba al ave

TOMAGA: Caperuza. A diferencia de otros modelos como los árabes, holandeses o angloindias las caperuzas de los kazajos no tienen cerraderos.

BALDÁK: Horquilla de madera, sujeta a la silla de montar, para reposar el enguantado puño

IRGGAK: Cuerda, comba donde se posa al águila los primeros días durante el amansamiento.

CHERGA: Señuelo. Normalmente son pieles de liebre o de zorro que se amarran a caballo

SCHÜZÜQ: Cordón de lana para atar varias plumas entre sí (rémigos o timoneras). Se emplea en el principio del adiestramiento. Se emplea en la superficie de sustentación del ave dificultando que pueda elevarse y perderse con las corrientes térmicas.

AYAKBAU / EYEXHABO: Pihuelas, Correas de piel para facilitar el manejo de las aves.

Tienen un nudo que facilita la sujeción de las mismas entre los "dedos" del guante

AYARKAP: Protector de piel para los dedos del águila. En otros poblados contaban con prótesis de latón para paliar los efectos de amputaciones de garras.

Nota: La escritura es figurada. Anote "in situ" los términos de la forma más aproximada a su lectura y pronunciación en castellano.

REFLEXIONES DEL DR. NICK FOX

Por: S. Pérez y Luis García

Los días 4 y 5 de mayo tuvimos la oportunidad de visitar el Game Fair en Inglaterra, sin duda alguna la mayor feria de cetrería del mundo; y poder compartir unos minutos de charla con el Dr. Nick Fox. Este personaje, además de ser un reconocido criador y escritor de libros como "Understanding of birds of prey", ha realizado grabaciones sobre cetrería y cuidados y mantenimiento de las aves de presa, así como proyectos relacionados con las mismas en lugares como Mongolia, Kazajistán y China.

YARAK.-¿Actualmente en qué proyectos está trabajando?

NICK FOX: Actualmente estamos trabajando sobre todo en Asia mediante acuerdos con los gobiernos en labores de localización y protección. Lo que más nos gusta es enseñar a las gentes de aquellos lugares para cuando, una vez terminado el proyecto, tenga una continuidad en ellos mismos y no tenga que venir nadie de fuera para continuarlos. También estoy haciendo un libro sobre los halconeros clásicos y la caza por aliteria.

Y.- Sabemos, con respecto a la cetrería en Gran Bretaña, que hay una gran tradición. ¿Qué cantidad de cetreros podría decirnos hay actualmente?

N.F: Bueno hay unas 25.000 personas que poseen aves de presa, pero solo unas 4.000 ó 5.000 que pueden denominarse cetreros. Porque no solamente es tener un ave.... hay que trabajar con ella y cazar.

Y.- Y con respecto a la cetrería en España, ¿qué opinión tiene?

N.F: (sonríe) Es muy buena. España es un buen país para la caza y hay muchos sitios buenos para practicar la



"Los cetreros españoles están a un buen nivel"

birds of prey" que próximamente saldrá en su versión castellana.

Y.- Hay un tema que es un poco peliagudo como es el de los híbridos. Usted como criador desde el punto de vista ético ¿qué podría comentarnos?

N.F: Precisamente sobre este tema hice un reportaje para la NAF de 60 páginas. Creo que como criador hay que ser responsable y consecuente. Por ejemplo, para la caza de córvidos el peregrino x sacre es ideal, pero si tuviese que cazar otra cosa lo haría con peregrino puro. Los híbridos son buenos, pero los puros son excelentes. Los brookels en España son increíbles para la caza de perdiz por lo tanto no vería la razón de hibridarlo.

Y.- Cambiando un poco de tercio y ya para terminar ¿cree que la figura de la IAF es interesante y necesaria?

N.F: La idea es buena y en un pasado estaba más de acuerdo con esta Asociación, pero la verdad creo que se podría trabajar más por el bien común de todos los cetreros.

Deberían de trabajar mas conjuntamente. Por ejemplo, nosotros con los videos en inglés y español, pues es buen medio para la difusión y adquirir conocimientos.

EL PREMIO DE LOS HALCONEROS: CAZA CON ESMEREJÓN EN U.S.A.

Por: Warren Al Ross
Fotos: José Antonio, A. P. y Julio Guerra
Traducido por: José Manuel Fdez. Cañón

AL, como le llaman sus amigos, es uno de los cetreros mejor considerados en los Estados Unidos. En la actualidad tiene 72 años y lleva practicando cetrería desde la niñez y, exclusivamente con esmerejones, más de treinta años. Es también un reconocido escultor a nivel mundial.

A través la casa a oscuras hacia el olor del café recién hecho... 40 minutos de tranquilidad, contemplación y café, y estoy listo para empizarrar el día. Duchas, empizarrado la comida y salgo de casa. Resco el hilo del parabrisas y me dirijo a la autopista para mi viaje de 30 minutos. "Premio", mi hembra de esmerejón negro, está encapuchada cerca de mí, en su banco de coche.

Haciendo tiempo, encuentro mis huesos olímpicos, pero cuando llego al aparcamiento, consigo un segundo impulso. Pesa a "Premio", 211 gramos, sobre el 95% de lo que pesó el día de la

captura hace 9 semanas en octubre, ¡perfecto!

AL captura los esmerejones solo durante el otoño y los suelta al comenzar la primavera, así ha conseguido que este ejemplar de la foto, haya pasado por sus manos durante siete temporadas consecutivas.

Vuelvo a la autopista, para reunirme con algunos amigos en la salida 263. Algo de conversación rápida mientras comparamos la telemetría. El nuevo transmisor Marshall micro es montado rápidamente en mi impaciente esmerejón negro. El receptor sintonizado y estamos en camino de buscar un

lance. La carretera del oeste a lo largo de la orilla del lago Utah está rodeada de pequeñas granjas de maíz o alfalfa, prados para ganado y algunos grandes techos.

Esta es una de las áreas de más rápido crecimiento en los EEUU y las granjas están desapareciendo a un ritmo alarmante, dejando paso a áreas industriales y urbanizaciones. En unos años no será capaz de cazar aquí.

Parando de vez en cuando para buscar en el campo estorninos encontramos un gran bando a unos dos kilómetros del pavimento.



PEQUEÑAS AVES

El veterano Al con su hembra de esmerejón negro

¿Cuál es el plan, Al? Pregunta mi amigo Dale. Este es el sitio. He volado aquí muchas veces. Es un lance perfecto pica a viento y muy provechoso. De hecho, si vosotros conduciáis hacia abajo y aparcais en el prado, probablemente tendríais una vista fantástica. ¿Qué pasa con el bando del sur? ¿Cómo puedes estar seguro de que el pájaro no los perseguirá? Los esmerejones, normalmente cazan pica a viento, nunca rabo a viento. -Replique.

Cuando ellos están en posición descaperuzo a "Premio", la doy una picadita y la coloco encima del respaldo lateral. Los estorninos están por todo el prado, los cables eléctricos llanos y cientos están alimentándose en los pesbres y los rastros de los campos adyacentes.

"Premio" se sacude, mueve la cola y me mira, todavía está en el coche, esperando otra picadita. Mueve su cabeza tres o cuatro veces, y se lanza desde el

espejo. Instantáneamente el aire en el prado se oscurece porque miles de estorninos se lanzan al aire. Mientras yo salgo del coche con los prismáticos en la mano, pienso que mis amigos verán un verdadero show hoy.

El esmerejón baja a ras de suelo rozando el camino durante 100 metros y entonces sube como un cohete escitando el viento casi en ángulo recto. Ahora el grupo de estorninos más grande está alto, sobre los graneros y agrupándose en una compacta bola, el zumbido de sus alas se oye desde mi posición. Unos pocos se escapan despista a favor del viento a los árboles a la densa maleza que hay no lejos de donde yo estoy.

El grupo principal continúa con sus rápidos giros en el espacio. Cuando "Premio" los alcanza, gira rabo viento y parece que podrá capturarlos. Pero sale de vacío y manteniéndose sobre su cola, sufre de nuevo por ellos. Se deja caer lateralmente y entra en la masa grolalota, sale del bando y

hace una pasada girando en vertical, cortando la bola a la mitad, pica y condice al bando inferior casi a nivel del suelo, cogiendo después de tantas acrobacias un estornino, desliziándose a descansar a unos 100 metros de donde están mis amigos. Una aclamación sale de la audiencia.

Voy hacia mis amigos y hablo con ellos sobre el lance durante un minuto mientras "Premio" come la cabeza de su presa, la doy una picadita y la ofrezco el puño encarnado con una pchuga de estornino. Ella inmediatamente viene a mi quante. Unos pocos minutos de charla y nos decimos adiós.

Estoy de vuelta en el coche para conducir 20 minutos a casa. Mi hembra de esmerejón negro comiendo la cabeza pelada de su recompensa en el banco cerca de mí. La última parte del sol se desvía sobre el horizonte. Otra fantástica puesta de sol de Utah. ¡Es grande estar vivo!

PEQUEÑAS AVES

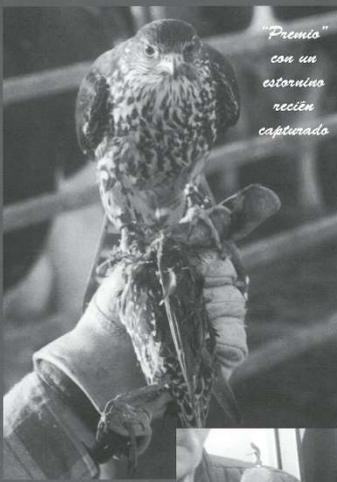
No hay pájaros, faisán o lagópodo esta noche. Ni cetrero estornino asado, me conformo con pescado. Bueno...no se puede tener todo.

Mi obsesión con los esmerejones comenzó justo después de salir el sol una fría mañana de enero de 1967, desde entonces nunca he dejado ni un solo año de volarlos. Conducía a mi zona favorita para atrapar halcones de las praderas (en los EEUU) está permitido la captura de aves rapaces del campo cuando vi un pequeñísimo halcón, pero no pude identificarlo bien desde la carretera. ¿Podría ser un halcón de las praderas? ¿O un esmerejón? ¡No!, los dos únicos halcones que conocía me habían dicho que los esmerejones no se encontraban en Utah. Fuí a capturarlos llenos de curiosidad y lo tuve en mi redosa al instante. Acababa de atrapar el primer esmerejón que había visto en mi vida.

Mi instinto me pidió liberarlo y sólo lo tendría lo bastante como para enseñarlo a mis amigos halconeros. Cuando llegó este momento, el esmerejón estaba en el camino de ser adiestrado y yo estaba enganchado. Sin embargo, nuestra relación fue corta. Ella desapareció volando un bando de estorninos migradores 47 días después de su captura. Esta iba a ser la norma común con la mayoría de los esmerejones que entrene hasta 1988, cuando comencé a usar la telemetría.

En los 80 y principios de los 70, los esmerejones raramente invernan en Utah. En 1968 adquirí una copia de "El arte y práctica de la cetrería" de E.B. Mitchell, la cual sirvió para acrecentar mi obsesión. Gasté incontables horas y cientos de litros de gasolina persiguiendo estos diminutos halcones. Tuve algunos éxitos con aquellos que conseguí trapear, pero también muchos otros perdidos o prometidamente, algunos con enfermedades misteriosas y algunos pocos casos de picarse los dedos.

A finales de los 70, la



"Premio" con un estornino recién capturado

población de esmerejón aumentó y mi hábitat para localizarlos y capturarlos también.

La migración de esmerejones llega a Utah al principio de octubre. La mayoría continúan al sur, pero un buen número de las 3 subespecies norteamericanas invernan aquí: El Columbarius o esmerejón del oeste (F.c. columbarius), el esmerejón de Richardson (F.c. richardsoni) y el esmerejón negro (F.c. suckleyi). El de Richardson es un esmerejón grande y pelado que prefiere áreas rurales abiertas. El columbarius y el negro suelen encontrarse en las partes viejas de las ciudades donde hay árboles viejos y multitud de presas pequeñas.



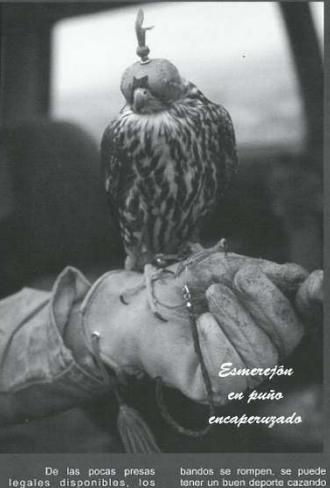
Detalle espalda de esmerejón negro

Los esmerejones son localizados en las primeras dos horas del día con mayor facilidad, cuando están cazando activamente es el momento ideal para su trampa, no solamente para capturar pesajeros, si no para los de cetrería que por el motivo que fuere no se pudo recuperar con el señuelo. Están continuamente moviéndose a esta hora del día, parándose sólo un minuto o dos segundos de cada lance fallido. El objetivo del trampero debe ser colocarse enfrente del esmerejón y colocar su trampa lo más rápido posible.

Los esmerejones que conseguimos un otoño son preferibles a los de más tarde. Probablemente no han desarrollado técnicas especiales de caza. Cuando llega el invierno duro, muchos esmerejones desarrollan un estilo no diferente del de los pequeños accipitres, atacando a su presa de una forma camuflada. Tienen a hacer ataques a baja altura aprovechándose de cualquier cobertura disponible. Si el ataque falla continúan volando y se pierden fácilmente. La búsqueda con telemetría es el plan del día con estos pájaros. Una preparación justa de los lances puede superar esta conducta.

En los últimos siete años he volado exclusivamente esmerejones negros, aves por las que tengo especial predilección. Esto no significa que el Columbarius y el Richardson no trabajen igual de bien, pero hay algunas ligeras diferencias. Por mi experiencia los Richardson son algo más nerviosos, dispuestos a llevar en mano, a picarse los dedos y se admiten peor al hombre.

Algunos se comportan más como praderas que como esmerejones. Cuando vuelan en terreno abierto, se van más lejos y las búsquedas con telemetría son más comunes que con los Columbarius o los negros. Los Columbarius parecen ser intermedios entre los negros y los Richardson.



PEQUEÑAS AVES

Esmerejón en puño encapuchado

De las pocas presas legales disponibles, los estorninos parecen ser ideales. Algunos pajaros se adaptan a este vuelo fácilmente.

Inteligentes y extendidos, pueden proporcionar altos vuelos o persecuciones en cola dependiendo del tipo de terreno y del tiempo del año. No son tan difíciles como para desalentar a jóvenes inexpertos y la mayoría de los esmerejones se casan con ellos rápidamente. Los granjeros, que ni pensarían en cazar faisanes en sus tierras, me dan la bienvenida cuando saben que estoy cazando estorninos.

Al final de la primavera, después de que los grandes

bandos se rompen, se puede tener un buen deporte cazando estorninos individuales de paso.

"Isis", una hembra de esmerejón Richardson entrenada por mi aprendiz, Doug Doane, y atrapada a finales de enero, tenía predilección por este tipo de vuelo. En una ocasión después de dos lances fallidos a un bando, se posó en el poste de una valla en una zona por donde los estorninos pasaban entre dos prados separados por un kilómetro.

Estaba relajada, acicalándose las plumas y disfrutando del tiempo primaveral.

A la izquierda bando de estorninos volando relajadamente antes del ataque del esmerjeón

A la derecha "bola" característica que forman los estorninos al sentirse amenazados por el esmerjeón

Repentinamente un estornino deja un pequeño bando lejano e hizo un medio círculo a 40 metros sobre ella...

difíciles de manejar. Yo también pensaba así. Con los años he aprendido que la mayoría de los problemas surgen de una dieta pobre y un mal control del peso.

Sus presas cerca de mí, donde saben que serán capaces de comer seguros.

Creo que cualquier halconero que tenga acceso a esmerjeones y estorninos puede experimentar una cetrería de muy alto nivel...

Este artículo fue publicado por Internacional Falconería y cedido con permiso de su autor.

COTO PARA CETRERÍA: ALTANERÍA Y BAJO VUELO



Si existiese el cielo cetrero sería un lugar donde se pudiese perseguir alguna de las tres presas "cma" en la experiencia cetrera mundial...

¿Qué más se puede pedir? Pues lo más importante... tener a mano una de las presas más desafiantes del mundo para la altanería en un paisaje ideal para su práctica...

En diciembre, con temperaturas bajo cero pero un cielo azul cristalino, llegas al coto y sigues el ritual de todos los cetreros del mundo...

Aquí la película se complica, tienes algunas perdices cortando agachadas entre los terrones, otras buscando las reguerras del fondo del valle...

Comienza la carrera, el perro haciendo sus lazos y el aire limpio y fresco. Los pulgones, legas en unos minutos de loco correr al lugar donde estaba el bando...

En esta temporada cazamos entre todos los halconeros, unos 15, 18 perdices, en la pasada cazamos unos 60, pero en esta fallaron 3 pájaros estrella y el tiempo no nos ha acompañado.

Llevamos 25 minutos de lance y no existen las perdices, volviendo al coche, agotados, el perro pone una, corre como una loca entre los terrones pero el can mantiene la distancia para evitar levantarla...

VENTA DE TARJETAS
Participaciones para clubs intercambiables entre socios (se pide certificados)
Tijños: 609 40 40 80 // 983 22 44 78

"Un coto de cetreros para cetreros"
Comemos todos juntos en mangas de camisa por el sol y por los calentones de la mañana. Por la tarde se suceden más lances con los pájaros de los compañeros...



WWW.CETRERO.COM
TU PORTAL DE CETRERÍA
Logo for Falconería A.A.R.C. with a falcon illustration.

IBERTEC
¡IBERTEC!
Logo for Ibertec with a cartoon falcon and text: ¡VÍDEOS DE 1 DÍA 1/10 QUE LA NATURALEZA NOS DA!

FALCON FACTORY (CENTRO DE CRIA)
100% PEREGRINO
BAHARI (F. PEREG BROOKLET)
PEALES (F. PEREG PALES)
ESCOCES (F. PEREG PEREGRINUS)
BARBARY (F. PEREGIMOIDES)
SHAHEEN (F. PEREG BABYLONICUS)
CERNICALO VILGAR
ESMERJEON
GAVILAN
TODOS NUESTROS EJEMPLARES SE ENTREGAN TOTALMENTE DOCUMENTADOS (CITES Y ADN)
WEB: WWW.FALCONFACTORY.COM



EVENTOS TEMPORADA 2002 - 2003



CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BAJO VUELO (ZAMORA)

De izquierda a derecha, Rafael Pérez Luna (3º clasificado), Ernesto Serrano (1º clasificado) y José A. González Meida (2º clasificado)



III CAMPEONATO ANDALUZ DE BAJO VUELO "CIUDAD DE ESTEPA"

Foto de grupo de participantes del evento.



VI CPTO. AUTONÓMICO DE MURCIA

Dcha. Antonio Jiménez Cortado
Izqda. David Arranz

VI CPTO. AUTONÓMICO DE MURCIA

Dcha. Rafael Pérez Luna (Primer Clasificado)
Izda. José Antonio (Madrid)



I CPTO. AUTONÓMICO DE GALICIA

Participantes en Xinzo de Limia (Lugo)



I CPTO. AUTONÓMICO DE GALICIA

Izqda. Tomás Morais. Campeón gallego de altanería.
Dcha. Claudio Abalo. Campeón gallego de bajo vuelo.



VII COPA DE ALTANERÍA DE CASTILLA Y LEÓN

Izqda. Juan Carlos Velasco. Campeón autonómico de altanería.
Centro. Foto de grupo
Dcha. Marcelino Herrera. Campeón de la competición.



II COPA IBÉRICA TORNEO CASTELLANO (VALLADOLID)

Izqda. Fernando García de Paz. 1er. clasificado.
Dcha. Participante durante la competición.



XII SKY TRIAL ÉCJJA

Francisco Santos.
Campeón del Sky Trial



EVENTOS TEMPORADA 2002 - 2003



V COPA SCOTLAND YARD

Convivencia cetrera zamorano - leonesa

VIII JORNADAS INTERNACIONALES DE CETRERÍA DEL NORTE DE ESPAÑA (LEÓN)



Podio de ganadores de altanería:
1º Fernando G. de Paz (Madrid); 2º José A. Álvarez Pérez (León);
3º Mº Dolores Rodríguez (Cantabria); 4º Epifanio Moreno (Palencia);
5º Francisco Santos (Zamora).



Podio ganadores de bajo vuelo:
1º Manuel Comesaña (Galicia); 2º Jesús González (Sant);
3º Pedro San Juan (León); 4º Julen Zubarogaita (Bizka);
5º Antonio Gallego (Murcia).



José Alberto Cuesta (Cantabria)
con su Águila Real



Aspecto de las gradas durante la competición



IV CPTO. AUTONÓMICO DE MADRID DE BAJO VUELO

Foto de grupo. Participantes y jueces

IV CPTO. AUTONÓMICO DE MADRID DE ALTANERÍA PALOMA

Foto de grupo. Participantes.



IX CAMPEONATO DE ESPAÑA DE ALTANERÍA

1º Juan C. Velasco (Valladolid)
2º José Luis Román (Valencia)
3º José A. Álvarez (León)
4º Luis M. Baila (Soria)
5º Jaime de Pablo (Soria)



XII SKY TRIAL ÉCJJA

Foto de grupo. Participantes.



Es el típico cetrero de bajo vuelo. José Antonio Gutiérrez, Toño, tiene dos grandes pasiones cetreras: el búho real (Bubo bubo) y el azor (Accipiter gentilis). Con ambas especies caza, disfruta y se permite innovar como autodidacta a la hora del manejo y del aprendizaje de sus aves en el campo de batalla. El mismo de cazador lo tiene muy marcado, quizá sea por esto que el resultado y el éxito le acompañan. Lleva a sus espaldas un número nada despreciable de cazuras y también el primer puesto en la clasificación de las Jornadas Internacionales de Cetrería del Norte de España de 2000 y del Campeonato de España de 2001 en la modalidad de bajo vuelo. Un ejemplo muy a tener en cuenta en el panorama nacional.

"En cada momento a mi pájaro acompaña un tiempo capturando al cazador que sólo él conoce la hora merecida"

"HACE FALTA TENER TANTA SUERTE COMO UN BUEN CAZADERO"

Texto: Juan Daniel Rodríguez. Fotos: José A. Gutiérrez

Conocido en el entorno cetrero de León como el 'buhonero', a José Antonio Gutiérrez (Robledo de la Vidoncia, 1963) no le molesta, pero aclara que el apodo no tiene nada que ver con su afición y pasión por los búhos, sino que un amigo se lo puso por la supuesta relación con el pájaro, pero que en realidad significa un vendedor ambulante, una profesión que nunca ha practicado.

Desde cuándo esa afición a los búhos reales?
Desde la celebración de las primeras Jornadas Internacionales de Cetrería del Norte de España, en Castiello de los Pokvazares (León), en 1995. Desde entonces tuve la determinación de tener un búho. A los tres o cuatro meses conseguí tener el primero, un macho, Futuro. Al principio solo me conformaba con tenerlo y lograr que obedeciera las llamadas y que estuviera manso. Luego ya intenté meterlo en la caza, algo que conseguí al cabo de una

temporada y después de mucha insistencia.
¿Que cazabas con él?
En un principio conejos indios. Luego conejo de monte y hasta liebre. La técnica de caza es similar que con cualquier otro pájaro de bajo vuelo, aunque reconozco que tiene menos velocidad punta y que ante un quebro de una liebre el búho recupera mucho peor, le suele dejar sentido.

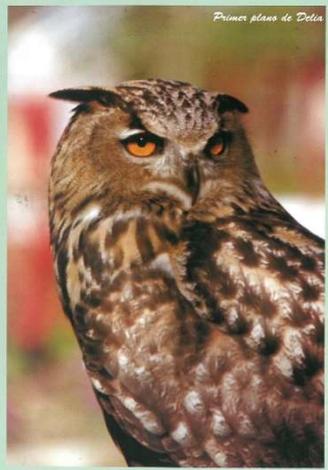
¿Cuánto tiempo con Futuro?
Aún lo conservo, tiene ya siete mudas. Luego la busqué una hembra, Delia, que tiene cuatro mudas. Ahora les tengo parados para la cría y las exhibiciones.
¿Qué cualidades o ventajas encuentras en el Gran Duque?
Ninguna ventaja. Cada persona tiene su idea particular sobre la cetrería y empieza por donde más le conviene o se ajusta a esa idea. Yo comencé por los búhos porque era lo que más me llamaba la atención, tanto por la belleza como por su comportamiento.
¿Pero no conforme con los búhos,

has alternado con el azor.
Sí. A mí lo que más me ha llamado de la cetrería ha sido el bajo vuelo. Y para conseguir cazar con un ave me decidí por el azor. Mi azor es 'Trini'. Tiene cuatro mudas.
Y tiene mérito haber sido Campeón de España de Bajo Vuelo en 2001. Reconozcas ciertas habilidades en la preparación del ave.
Influirá la suerte del principiante. Lo que sí creo es que tiene su parte de sacrificio. Sin duda que se compagina mejor practicar la cetrería en bajo vuelo que en altanería, más con los horarios de trabajo que tengo. A mí me gustaría volar un halcón, pero mi trabajo no me lo permitiría. El halcón necesita un vuelo diario para muscularlo. Yo con el azor lo compagino aunque saque de trabajar de noche. Con una bombilla y que vea para dar saltos al punto consigues mantener en forma al azor, sin necesidad de hacer escapes. Para meterlo en la caza necesitas los fines de semana. Luego ya es cuestión de suerte o habilidad el que busques una pieza apropiada para el pájaro. Ser buen cazador, tener buen cazadero y tener suerte, todo junto.

- 'Trini' es una gran campeona, tiene un buen número de liebres trabadas, ¿no?
- Lo importante no es la cantidad, sino la calidad. Yo tanto dejo al pájaro que se bebe a tope con una liebre hasta que no necesite comer en dos días, como otras la dejo sin comer y no pasa nada. Vuelo un pájaro relativamente alto de peso, por eso me permito hacer este tipo de cosas. Es una hembra pequeña que cazo con ella en 980 gramos, y desde los 940 gramos me permito tener esas licencias con ella.

primera liebre la capturó en 620 gramos.
- En 2000 quedas campeón de las Jornadas del Norte de España y al año siguiente te alzas con el Campeonato de España.
¿También suerte?
- Tuve suerte porque salió la liebre apropiada, pero el pájaro lo hizo muy bien. Había que competir con pájaros muy buenos, de cetreros que cazan como Antonio Gallego, 'Chuchi' Gómez o Marcelino Herrera.
- ¿Qué subespecie de azor es Trini?
- Es de un centro de cría de Alemania. La verdad es que el CITES no pone nada. El tamaño y

el peso tampoco dicen demasiado, podía ser mezzia de liebro con alemán o alemán puro.
- ¿Dentro del bajo vuelo te ves practicando con harrys o con águila real?
- No descarto meterme en otro tipo de aves, pero de momento donde esté un azor... Me gustaría cazar con águila real a zorro, pero eso es algo que no está a la vista.
- ¿El azor es tan delicado como dicen?
- Es mucho más que tener un harry. Tienen otro temperamento y otro carácter. Pero para mí la belleza de un azor es incomparable con otras aves de bajo vuelo. También valoro la forma de vuelo y la agresividad. Por ejemplo, frente a un harry, aunque algunos dice que son más rápidos que los búhos, su envergadura de ala le impide llegar bien en contra del aire.



Primer plano de Delia

- Definitivamente, azorero.
- Para mí es suficiente comprobar cómo caza. Cuando sales al campo, ya sabes a lo que vas, ves que va pendiente y cazando más que tú. Ha llegado a ver liebres en la cama, antes de verlas yo.
- ¿Te conformas con un buen lance, con que llegue a tocar pieza o eres la persona más feliz con la pieza capturada?
- Cuando el ave se lanza a una pieza el cetrero siempre quiere que haya captura, pero si el lance es bonito y bueno, hay que premiar al pájaro. Yo particularmente he estado al máximo al momento de haber capturado porque entendi que se lo merecía. Comencé a hacerlo así el primer año que empecé a cazar con él y los resultados ahí están, me ha ido bien. El primer día que lo hice fue sobre una liebre que me salió larga, pico a viento y cuesta arriba. El azor la trabó cuando estaba a punto de abandonar. Allí hubo una gran pelea, pero no retuvo hasta que yo llegué a pesar de que corrí con todas mis fuerzas. El pájaro estaba con el pico abierto, agitado. Consideré que merecía el premio, saqué toda la comida que tenía y le cedí en ese lugar y en ese mismo momento.

- ¿Eso lo haces siguiendo consejos de alguien o por instinto?
- En ese momento siguiendo mi instinto. No sé de nadie que lo haya hecho. No he pedido consejos a cetreros veteranos. Lo normal es que si el pájaro no captura le des como mucho la cortésia, pero a mí me ha ido bien con este otro método. Yo examino el lance, si la captura ha sido fácil le doy la cortésia y puedo seguir cazando con él hasta que se merezca la gorga.
- ¿Cuántas liebres llevas con Trini?
- En torno a 50, que no son muchas, teniendo en cuenta que lleva cuatro años cazando. Este año mató 12, pero el anterior pasó de las 20. Hablamos de caza real durante la temporada, sin contar sueltas o campenatos.
- ¿Te ha dado por meterlo en la cría en cautividad?
- Con azor no. Con búho lo he intentado dos años. Este año pusieron tres huevos y yo sacaron nada. Y eso que dicen que es fácil criar con búho. Puede haber sido fallo de ellos o fallo mío, o have influido el tiempo este año, con demasiada humedad pudo afectar

al nido que lo hicieran en el suelo. De todas formas no me desanimo porque son jóvenes y hay tiempo.
- ¿Crees que está de moda el bajo vuelo?
- Creo que la reina de la cetrería es la altanería, pero si la gente se decide por el bajo vuelo es por la facilidad del manejo y del tiempo. Sólo el soltar el pájaro y que no lo pierdas de vista volando, que está a poca distancia de ti, es muy distinto a soltar un halcón y depender de un emisor para que no se te pierda.
- ¿Utilizas emisor en tus pájaros?
- Muy rara vez. Curiosamente la primera vez que le puse un emisor al azor se me escapó. Se lo puse porque lo conozco. Lo volaba gordo, hacía aire y lo acababa de sacar de la muda. Sin emisor lo hubiera perdido ese día.
- Leóni tiene bastante raigambre en cetrería. ¿A qué crees que es debido?
- Yo he tenido como referencia o maestros a dos personas de La Virgen del Camino que más están tirando por esto, como son Toño (José Antonio Álvarez) y Julio



Delia con su gorga recién agarrada



(Julio Pérez Guerra). Sobre todo la organización de las Jornadas de Norte de España en Octubre, un evento que conlleva suficiente publicidad como para que la gente se enganche. Pero también aquí es de los pocos sitios donde se hacen cada año cursillos de iniciación a la cetrería.
- Eres cazador de escopeta, ¿lo ves compatible con la cetrería?
- Me gusta salir con la cuadrilla de siempre, más por la relación con la gente en el campo y el bocadillo que por tirar tiros. No lo veo compatible, yo desde que tengo pájaros voy dejando la escopeta, aunque de tiempo en tiempo al grupo de amigos que tengo con esta otra caza. Donde esté un buen lance de un ave contra una pieza, una pieza de tu, que se quite cualquier disparo de escopeta.
- Decístele: tienes que abandonar el búho o el azor. ¿Con quién te quedas?
- Me metes en un aprieto, casi prefería quedarme sin ninguno... No dejaría a ninguno. El búho no me importaría tenerlo agarrado, sin cazar, pero el azor sí lo tengo es para disfrutarlo, no para tenerlo como un adorno.

ANTONIO GLEZ FDEZ
CRIADOR DE HÍBRIDOS GERIFALTE X SACRE Y HARRIES SUPERIOR
TFNO: 93 880 07 17

La Casa dels falcons
Cría: Gerifaltes Peregrinos Harris H. Sacre
Tel. 972 29 08 93 - Gai. Móvil: 617 01 98 16

CHALECOS CARLOS GALINDO
TFNO: 626 922 323

FALCON NORTE CENTRO DE CRIA SUBESPECIES DE PEREGRINO
TFNO: 653 80 50 69
falconnorte@hotmail.com

MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
TODO EN CAPERUZAS
Tfno: 983 22 44 78

HALCONES HÍBRIDOS AZORES
Tfno: 677 43 27 84

E.C.E.M.U
Escuela de Cetrería Muthaczen
636 25 71 71
Dedicado a la caza real y PROBLEMAS a distancia con el APPORON

PRADO DEL MONJE
CENTRO DE CRIA
Híbridos de gerifaltes mezzia
Híbridos de gerifaltes blancos
Peregrinos
Pineda Ediciones Alfonso Martín
28130 Alaparán (Madrid) Tel: 91 628 24 63/409 78 88 75
LLÁMAME SIN COMPROMISO. CONSULTENOS

QUERER ES PODER

Por: Iñaki Urdangarín

Estoy en mi jardín mientras escribo esto en mi portátil; los vencejos vuelan sobre mí, el mito sigue preparando el nido a mi lado y el águila cazada me regala uno de sus vuelos de caza, ¿alguien puede decir más?

Mi historia comienza en 1970, año en el que nací y a los 3 días de vida me diagnosticaron "Osteogenesia imperfecta" una enfermedad ósea en la que los huesos se rompen con una facilidad pasmosa, tanto es así, que incluso cambiándose los pañales o hoy en día con cualquier caída se me fracturan los huesos.

Como podéis imaginar mi vida no ha sido un camino de rosas, el dolor y el sufrimiento han estado presentes en gran parte de ella. Pero en mi vida iba a aparecer alguien realmente especial. Desde pequeño y pudiendo disfrutar de muchos fines de semana en plena naturaleza, gracias a mis padres que por mí se construyeron una casa en el campo, descubrí unos seres asombrosos, las rapaces. Y ahí apareció en escena ese ser especial, Félix Rodríguez de la Fuente, que gracias a sus insépticos y a su voz, me abrió de par en par un mundo al que entonces era ajeno,

"Gracias a mis padres que por mí se construyeron una casa en el campo, descubrí unos seres asombrosos, las rapaces"



YARAK 44



Iñaki con su bicicleta de cuando "Abuelo"

LA CETERERÍA.

Félix me mostró al halcón, al azor, al águila real o incluso al gavilán, como seres maravillosos atrayentes, asombrosos, capaces de hacer que mi corazón y mi mente soñaran y viajaran por los bosques y las montañas. Sus charlas, su voz, su manera de ser es algo que me ha fascinado desde siempre e hizo despertar en mí el amor por las rapaces y la pasión por la ceterería. Los primeros años fueron muy duros. Durante años tuve que vivir esa pasión en soledad, en el campo no podía caminar ni aventurarme por sendas "secretas" que yo veía, sino que solo podía sentarme en un sitio a observar. Me pongo a pensar y recuerdo la cantidad de heridas que me hacía en los dedos al confeccionar capenizas, pues mis manos tampoco son el mejor instrumento, lo torcidas que salían mis primeras pihuelas o lo difícil que me resultaba el fabricar posaderos, las vueltas que le daba a la cabota pensando cómo era posible salir al campo sin poder andar y sobre todo lo solo que estaba. Soy vasco y en Euzkadi la ceterería no es muy conocida, así que entre Félix y yo creamos un método de aprendizaje un poco autodidacta. Comencé a tener mis primeras aves, un ratonero que capturó mi primo en la nieve pues no podía volar porque estaba muy débil, una lechuzca, un gavilán, y poco a poco voy aprendiendo a entender a las rapaces. (Aunque eso nunca se aprende del todo).

Pero la gran revolución me llega al poder comprar un vehículo a baterías que me permitirá andar por los montes, por los bosques, por las sierras, de mis tierras vascas y de nuevo había dado un paso más para poder practicar la ceterería.

Y muchos de los que leéis esto os preguntareis que como es posible, que alguien con mi estatura y mi físico, en silla de ruedas puede practicar la ceterería, pues de esta manera: En primer lugar ayudado por mi hermano Iñir, que también es ceterero y bastante mejor que yo, pues tiene algo especial para con los animales. Él me ayuda a coger el ave del suelo cuando ha cazado o a llamarlo de un árbol que este en una ladera que yo no pueda llegar o también ha hacer vuelos a la mano, etc. El es un poco mi seguro de vida.

"Por muchas dificultades que uno tenga se puede practicar ceterería; sólo se necesita fuerza, tesón, ganas y sobre todo pasión."

Después se necesita mucha paciencia para que el ave me acepte, mi físico diferente de la gente "normal" hace que a veces, a ciertas aves, se les haga difícil aceptarme, por lo que me cuesta mucho más amansarlas. Y por último, necesito amansarlas y acostumbraarlas a mi silla de ruedas, que cuesta bastante también, a los coches, motos, bicis, perros, caballos, niños etc, puesto que cualquiera de vosotros podéis ir al monte por sendas especialmente poco transitadas, podéis esconderos en seguida tras un matollar si se acercan 4 ó 5 caballos corriendo o un pelotón de niños en bici o los típicos motoristas de montaña bicí, pero yo no puedo, necesito carreteras, caminos por los que la gente transita etc.

RELATOS

Por si fuera poco en Euzkadi la ceterería no está oficialmente permitida ni regulada, a excepción de Vizcaya, y yo vivo en Guipúzcoa.

Por todas esas razones quería experimentar a qué punto de amansamiento podría llegar con un ave que yo mismo pudiera troquelar y acostumbrar ya de pequeño a todo lo expuesto antes, pero la ley me cierra el paso, porque nadie da pollos con 10 días de vida, así que menuda lista de impedimentos con los que se encuentra uno, a parte de los ya físicos, pero eso no hace que yo deje la ceterería, ¡eso jamás!

Con esto no quiero ni dar lecciones ni enseñar nada a nadie, solo decirnos que quizás haya gente que por su situación física o por vete a saber qué causas ha dejado de practicar la ceterería (según Félix "el arte de capturar" lo libre con el encadenado) y para mí eso es solo ceterería, pues haceros ver que por muchas dificultades que uno tenga puede practicarla, sólo se necesita fuerza, tesón, ganas y sobre todo PASIÓN.

Desde aquí no quería terminar esta artículo, sin "pagar" el debido tributo a la gente que por una u otra razón ha llegado a ser verdaderamente importantes en mi vida y gracias a los cuales mi vida no sería la que es. En primer lugar a mis padres que lo han dado todo por mí; a Félix que fue mi maestro y dió un sentido a mi vida y aún hoy me acompaña en espíritu cuando saigo al campo; a Maite que lo es todo para mí, a Kepa, porque no sé si es él el que se parece a Félix o es Félix el que se parece a él; a Eñi por sentir a Félix como yo; a Sirio y a Juli Fernández por apoyarme, ayudarme y enseñarme como ningún ceterero me ha enseñado; y a mi hermano por la santa paciencia que ha tenido conmigo.

Y sin más, animar a todo el mundo que hasta ahora por una situación u otra no se ha creído capaz de ser ceterero a que investigue, busque y estudie la manera de llegar a serlo si es lo que quiere, si yo lo he conseguido... cualquiera puede hacerlo, SEGURO.

Un saludo y hasta pronto

Visítanos
<http://www.amigofelix.com>

45 YARAK



EL EXCREMENTO ¡HAY QUE OBSERVARLO!

Por: Javier Merino

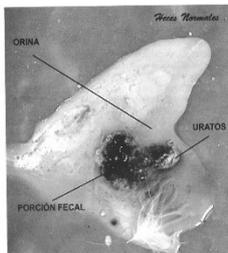
Desde esta sección siempre se ha insistido en que la rapidez en un diagnóstico es primordial a la hora de conseguir la longevidad de nuestro halcón. Por ello, la labor del ceterero en su contacto diario con el ave se hace fundamental, dándose cuenta de las irregularidades físicas y de conducta inmediatamente de producirse.

Uno de los signos más fáciles de observar es la aparición de alteraciones en las heces de nuestro ave. Efectivamente muchas patologías de las rapaces se reflejan en cambios en la estructura y el color, incluso en el olor, de las heces.

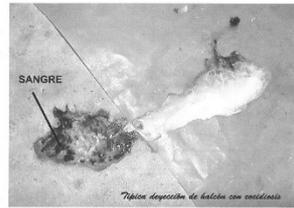
Pero antes de analizar algunas de las alteraciones que ciertas enfermedades producen, describamos la estructura normal más frecuente de un excremento de una rapaz. Para ello vamos a citar a Blaire, autor inglés que en 1936 describe al excremento perfecto como de "color blanco puro y de consistencia cremosa, con una pequeña masa de materia fecal en el centro". Esta normalidad de forma y color no sólo depende del estado sanitario del ave. Debemos tener en cuenta el tipo de dieta, el grado de llenado del tracto gastrointestinal (grado de ayuno), y otros factores como el estrés, la temperatura ambiente y el estado de trabajo en el que le tengamos al pájaro (muja, transición, vuelo, ajuste de vuelo...).

Las alteraciones más frecuentes se deben a la presencia de infestaciones por parásitos. Una pauta que debe insularse entre los cetereros como habitual, es la de realizar un examen de las heces buscando estos diminutos agentes patógenos. Al menos dos veces al año se debe realizar una prueba de flotación o una sedimentación para identificar el grado de infestación del ave. Hay que tener en cuenta que los halcones y accipiters en periodo de entrenamiento y de caza se ven sometidos a condiciones fuertes de estrés, las cuales junto a una alimentación en el límite hacen que el sistema inmunitario se debilite y parásitos, que de otro modo se encontrarían en un estado de latencia, aprovechan para multiplicarse y causar problemas.

Por otro lado, las mudas y jaulas de cría hacen que sometamos a nuestros pájaros a una presión parasitaria grande si no desinfectamos y desinsectamos las mismas con regularidad. Aprovecho esta mención para recomendar desparasitar los pájaros recién adquiridos porque aunque aparentemente están sanos, son muchas las ocasiones en las que el estrés del viaje y la nueva pauta de manejo desembocan en una parasitosis grave.



Un examen visual del excremento nos puede ayudar a un diagnóstico. Como dije antes, la forma y el color pueden verse alterados por diversos factores; por ejemplo, observar una apariencia amarillenta y con gránulos es frecuente en aves alimentadas con carne de gran contenido en grasa (pollo adulto). Si le damos pollos de un día podremos observar en ocasiones cómo excreta una pequeña formación amarillenta que corresponde al saco vitelino.



Cuando hacemos un viaje largo con nuestro halcón pueden verse en las heces un color verdoso que es señal de haber sido sometido a un estrés fuerte y consumido reservas propias. También es frecuente verlas en los periodos de entrenamiento cuando comenzamos a bajar de peso al ave.

Un color marrón oscuro y con mal olor nos da idea de la posible existencia de rapaces digerida en las heces, esto nos indica la presencia de una hemorragia en el tracto digestivo proximal (buche, proventrículo, estómago), y que en su viaje hacia la cloaca es digerido en todo o en parte. Si por el contrario lo que se observa es sangre entera, nos indicará que la hemorragia es en el tercio distal del tracto digestivo.

Cuando la masa central es marronacea y con cierto aspecto de alimento sin digerir, puede ser indicativo de un pájaro con una coccidiosis, además si el proceso dura lo suficiente y se va agravando, las heces tornan a sanguinolentas, viéndose trazas de sangre en las mismas.

Hay veces que el ave rapaz excreta alimento sin digerir, siendo el aspecto del resto del excremento normal. Suele producirse al comienzo de una coccidiosis y durante la infestación por parásitos intestinales (cestodos y nematodos) que aumentan la velocidad del tránsito del alimento por el tracto gastrointestinal.

El aspecto de las heces cambia de un día para otro y al realizar extensiones y pruebas pueden no observarse coccidios en las heces debido a que todos los parásitos tienen un periodo durante el cual ya existen signos iniciales de infestación pero aún no son detectables en heces.

Finalmente indicamos que los cambios de alimentación bruscos pueden hacer que la configuración de las heces del pájaro cambien, como es lógico no se trata de una alteración patológica, sino de un cambio fisiológico del propio ave, adaptándose a la nueva comida.

No obstante cuando nuestra ave sufra una alteración sospechosa del color, textura, consistencia, olor o cualquier otra característica de sus excrementos, lo más recomendable es que os pongáis al habla con un clínico que diagnostique la existencia o no de una patología, e instaura el tratamiento oportuno.

Un saludo y buena muda.

Ceterería
 El portal de Cetería
 Abierto:
 - Sorteo en el foro
 - Concurso fotográfico
 - Concurso de artículos
 Hoy no hay barreras

47 YARAK

YARAK 46

VETERINARIA



NOTICIAS

APROBADA LA REGULACIÓN DE CETREERÍA EN ASTURIAS

Para más información:
E-mail: clubasturianodecetreria@hotmail.com



Los días 14 y 15 de septiembre tuvo lugar la fase de verano con la feria de artesanos y criadores. El campeonato de Sloop se realizará en invierno, estando las fechas aún por determinar.

NUEVA PUBLICACIÓN "EL HALCÓN PEREGRINO"

Subvencionado por la Diputación de Guipúzcoa. Monográfico sobre la población del halcón peregrino en estado salvaje. 200 fotos y 300 páginas a todo color. Precio: 20 Euros.



EL HALCONERO DEL CONDESTABLE

Lugar: Pabellón de Armas del Centro de Interpretación Turística del Castillo de Santa Catalina de Jón. Para más información: Oficina de Turismo de Santa Catalina (Jón) Tlfno: 953.190455 Fax: 953.242624

6º CONGRESO MUNDIAL SOBRE AVES RAPACES

Del 18 al 23 de Mayo se celebró en el Hotel Agro de Budapest (Hungría) el 6º Congreso Mundial sobre Aves Rapaces. Asistieron los principales expertos mundiales sobre el tema de 47 países, que realizaron casi 200 ponencias. La representación española fue nutrida, aunque la mayoría de las ponencias las realizó Alvaro Camiña, un gran experto en buitres. Una gran parte del Congreso se refirió a las rapaces de Hungría. Quizá lo más significativo fue el aumento que han experimentado dos rapaces que estaban a punto de extinguirse: el halcón sacre y el águila imperial del este. El falco cherrug apenas tenía una decena de parejas en los 80, y en la actualidad hay 113 censadas. La imperial (no tiene las escapulares blancas como la adalberti) pasó de 20 a 65 parejas. Salimos un día al campo para verlos, e incluso Enrique Alés se fue a anillar varios ejemplares.

Otro tema importante: gracias al Peregrino Furi, se descubrió la causa del gran declive de los buitres asiáticos, que han pasado de tener cientos de miles a unas pocas parejas: un compuesto químico denominado Dieldrinac. Desgraciadamente, Nick Fox y otras autoridades mundiales dejaron constancia del tremendo declive del halcón sacre en todo el mundo. Hay censadas, exceptuando China, solo 6.000 parejas, cuando hace 20 años había más de 50.000. Aparte de la destrucción del hábitat, el comercio ilegal con los países árabes tras la ruptura de la URSS es el mayor problema.

Fuente: Fernando Feas
Asesores Legales y tributararios asociados
C/ Alcalá 93, 3º F
Tfno: 91 431 99 32 Fax: 91 435 90 07
E-mail: Feas@teleline.es

525 ANIVERSARIO DE LOS HALCONEROS EN CARABANCHEL



Con motivo del 525 Aniversario del alojamiento en Carabanchel del Real Gremio de Halconeros del Rey se desarrollaron entre el 24 de marzo y el 13 de abril numerosos actos conmemorativos organizados por la Junta Municipal de Carabanchel, el Real Gremio de Halconeros y la Federación Española de Caza.

LÚA 2003

Feria de Artesanos y Criadores. Se celebró el 14 de Septiembre en el Safari Park de Madrid. Organizado por Enrique Sola.

FALLECE EL FUNDADOR DE DOÑANA

El biólogo José Antonio Valverde murió en Sevilla a los 77 años de edad. Fundó el Parque Nacional de Doñana y fue el primer director de su estación biológica. Su labor conservacionista hizo posible que Doñana sea hoy el principal humedal de Europa y la primera reserva biológica del continente.

VII DÍA GALLEGO DE LA CAZA

El 10 de mayo tuvo lugar el VII Día Gallego de la Caza. Entre los diversos actos se entregaron los galardones a los Campeones Provinciales y Gallegos de las diferentes modalidades de competiciones reglamentadas por la Federación Gallega de Caza. Entre los galardonados destacar a la Sociedad Gallega de Cetrería y a José González Meira, tercer clasificado en el Campeonato de España de Cetrería.

RAPTOR RESEARCH FOUNDATION 2003 ANNUAL MEETING

Del 2 al 7 septiembre tendrá lugar la Conferencia anual de la Fundación para la Investigación sobre Aves Rapaces en Anchorage, Alaska (USA). Para más información: <http://www.aasakabird.org> e-mail: ndewitt@alaskabird.org

"UNDERSTANDING THE BIRDS OF PREY" DEL DR. NICK FOX

Próximamente saldrá a la venta la edición en castellano. Traducido por Fernando Feas



REUNIÓN DE IAF EN JEREZ

En el mes de diciembre tendrá lugar en Jerez La Asamblea General de la IAF. En septiembre os daremos más información.

SE VENDE // SE COMPRA



Se venden dos emisores marca "Ayama" semi-nuevos. Incluye 2 paquetes de pilas y 4 tapas. Precio: 240 Euros. Tlfno: 609.555887

Se venden pollos de Harris 2003. Económicos. Interesados llamar al teléfono: 679.772697 (Paco)

Macho de palle x escocés pollo 2003. Precio: 1.100 euros. Tlfno: 657.505842

Se vende pollo 2003 de peregrino macho. Económico. Llamar al teléfono: 653 80 50 69

Se vende hembra de Gerifalte Negro x Sacre de 1996. Doble imprinting, Falcon Center. Tlfno: 628.870014

Hembra de collarjo con dos mudas y hembra de gerifalte x sacre con dos mudas. Se venden. Ratael 617.018918

YARAK 48

49 YARAK

Ahora podéis recibir en nuestro domicilio distintos ejemplares de cetrería así como ejemplares de distintos libros para nuestra biblioteca.

Realizaremos un sorteo de estos artículos cada trimestre, gracias a la consideración que han tenido sus autores.

En este trimestre sortamos:

- Dos ejemplares del "Halcón Peregrino". Donados por Julen Zuberoqoitia.
- Dos caperuzas Tipo, Argloindia (tamaño halcón, macho). Donadas por Miguel Angel Murta.

Agradecemos la gentileza que han tenido estas personas en su donación y suerte a todos.

En el siguiente número expondremos la lista con los nombres de los agraciados.

¡¡Suerte A Todos!!



YARAK 50

A&A WILDLIFE

IMPORTACION Y VENTA DE AVES RAPACES PARA CETREERÍA Y EXHIBICIONES

INFORMACION Y RESERVAS : 616835106
www.rapacesyrepitiles.com

Transmisores (Personalizamos su frecuencia)
Receptores
Antenas yagui de alta ganancia
Diversos tipos de pilas
Correones
Accesorios: Antenas
Clips
Muelles

Palfinder.
C/ Catalunya, 13 nave 3, Polígono Industrial de Alcobendas,
28108, Alcobendas (Madrid)
91 66 16900 telefono
6 8972 1309 telefono móvil
91 66 18438 fax