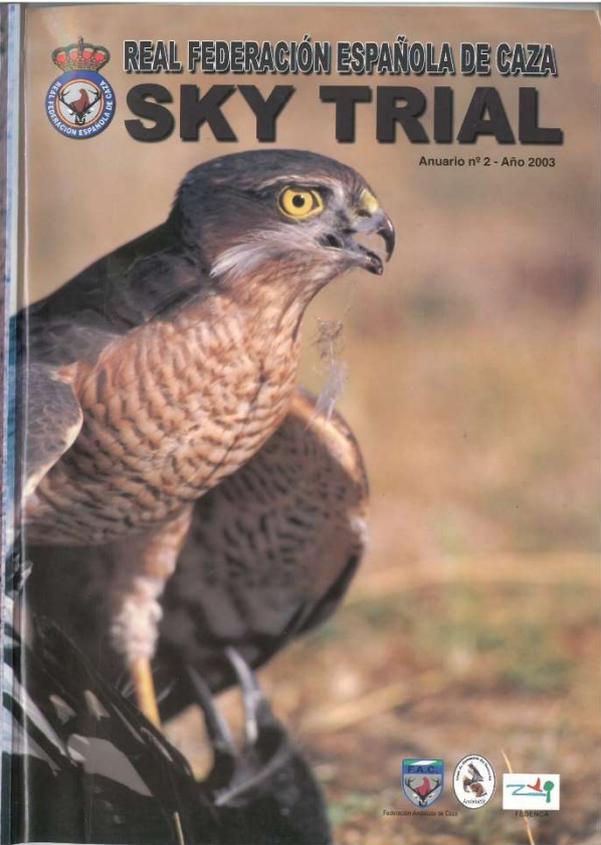


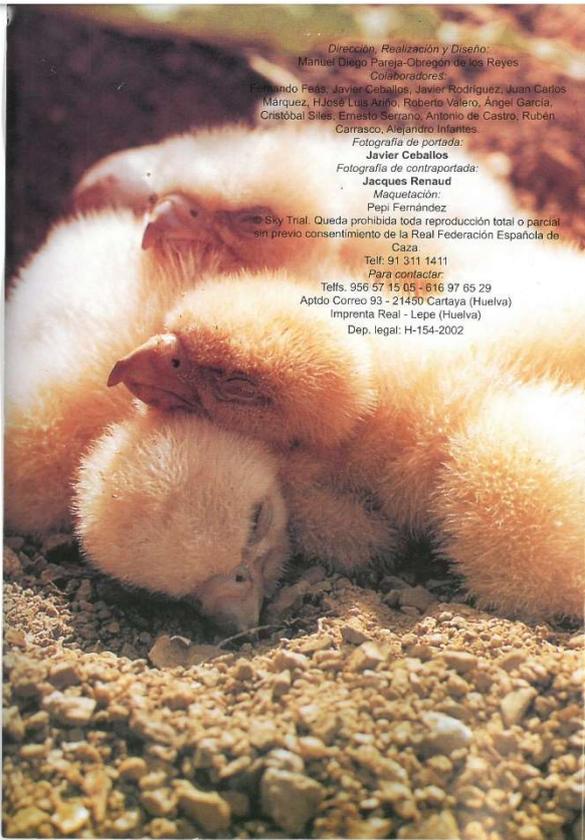
Los Trogoles fieros y hermosos, en sus diferentes subespecies, se han adueñado a lo largo de los siglos del corazón de los hombres. Los de origen asiáticos eran las aves preferidas por los emperadores mongoles. Decían de ellas que eran rápidas como el viento y fuertes como la más poderosa de las tormentas. El propio Gengis Khan en su juventud, cazaba con trogroles, cisnes en sus ratos de ocio. Actualmente son reproducidos en cautividad y utilizados para la caza en tres de los cinco continentes.

Fotografía: Jacques Renaud



# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAZA SKY TRIAL

Anuario nº 2 - Año 2003



**Dirección, Realización y Diseño:**  
Manuel Diego Pareja - Obregon de los Reyes  
Colaboradores:  
Fernando Peas, Javier Ceballos, Javier Rodríguez, Juan Carlos Márquez, H. José Luis Arino, Roberto Valero, Ángel García, Cristóbal Sites, Ernesto Serrano, Antonio de Castro, Rubén Carrasco, Alejandro Infantes  
**Fotografía de portada:**  
Javier Ceballos  
**Fotografía de contraportada:**  
Jacques Renaud  
**Maquetación:**  
Pepi Fernández  
© Sky Trial. Queda prohibida toda reproducción total o parcial sin previo consentimiento de la Real Federación Española de Caza.  
Telf: 91 311 1411  
**Para contactar:**  
Tells: 956 57 15 05 - 616 97 65 29  
Apto. Correo 93 - 21450 Cartaya (Huelva)  
Imprenta Real - Lepe (Huelva)  
Dep. legal: H-154-2002



## Editorial

La cetrería, la actividad cinegética más natural que existe sobre la faz de la tierra, está ganando adeptos a pasos agigantados, incremento que no se debe sólo a la popularidad que está adquiriendo esta caza tradicional, consecuencia de la constante aparición de cetreros en los medios de comunicación, sino al reconocimiento por parte de la opinión pública de la ética y la profesionalidad de quienes practicamos este deporte.

No obstante, determinados grupos de ecologistas siguen presionando en las administraciones públicas, intentando por todos los medios desprestigiarlo utilizando a estas alturas argumentos tan banales y desgastados, como las explotaciones y los descensos poblacionales de las especies que utilizamos.

En el último estudio sobre cupos poblacionales a nivel mundial realizado en los EE.UU., se recogía como número óptimo de parejas reproductoras de halcones peregrinos para la extensión de nuestro territorio nacional, dos mil parejas. Ante la inexistencia de unos recuentos oficiales y veraces de nuestros halcones desde los años sesenta, resultaba muy fácil continuar sembrando las semillas de la mentira y la discordia, en su afán desmedido por hacernos pasar por delincuentes. Finalmente la Sociedad Española de Ornitología, ha publicado un censo oficial, en el que han intervenido más de cuatrocientas personas, del estado en el que se encuentran en la naturaleza los halcones peregrinos ibéricos, habiéndose llegado a la conclusión de que España alberga unas dos mil seiscientas parejas reproductoras de esta especie, es decir, seiscientas parejas por encima del cupo que se consideraba óptimo.

¿Cómo es posible que en los tiempos que corren, donde la naturaleza es agredida constantemente por las grandes constructoras, el clima cambiante nos empuja a desertizaciones del terreno cada vez más presente en el este peninsular, las contaminaciones de la moderna agricultura matan sin piedad, y las alteraciones de habitats están a la orden del día, se haya producido semejante milagro, máxime cuando los cetreros estábamos constantemente, según estos grupos, explotando nido tras nido? ¿No sería aconsejable que nuestros dirigentes, o los responsables políticos, les pidiesen a estos señores "entre comidas", que explicasen en base a qué datos y pruebas basaban sus argumentos y sus denuncias?

Se comprende que los cetreros, con actuaciones impecables en el desarrollo de sus proyectos, y los extraordinarios resultados obtenidos en el campo de la cría cautiva, nos hayamos convertido en los máximos protectores de nuestras aves de presa y en auténticos señores de la naturaleza.

Manuel Diego Pareja - Obregon de los Reyes  
Delegado Nacional de cetrería de la Real Federación Española de Caza

SKY TRIAL • 1

## Sumario

- 1 Editorial
- 2 Saludo del Presidente
- 3 Calendario de Competiciones
- 4 Liebres en Eslovaquia
- 10 Congreso sobre la Arpia
- 14 Cazando patos en Australia
- 18 Cría del Milano Negro
- 22 Real Gremio de Halconeros
- 26 Roberto Valero
- 28 Sacres Perdidos
- 30 El Águila Perdicera
- 32 El Azor Blanco de Kamchatka
- 33 Recuadros
- 34 Halconeros de Menorca
- 35 Noticias de Interés
- 40 Humor en la Cetrería
- 42 Páginas Amarillas

## Saluda DEL PRESIDENTE



Pocos momentos hay más espectaculares para los amantes de la caza, y por extensión para los amantes de la naturaleza, que el picado de una ave rapaz sobre su presa, a una velocidad de vértigo y con una precisión endiablada. La vieja dicotomía de cazador y presa, de depredador y depredado, se pone de manifiesto en toda su crudeza, y a la vez en toda su belleza, cuando los cetreros y sus pájaros vuelven a componer la sinfonía casi siempre inacabada de ese arte ancestral y arraigado entre nosotros que es la cetrería.

Recordaba hace no mucho que si buscamos en el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua el significado de Arte nos encontramos con diversas acepciones. Quizás la que mejor venga a lo que nos ocupa sea la de virtud, disposición habilidad para hacer algo, o también el conjunto de reglas y preceptos para hacer bien algo. Es evidente que en el mundo cinegético si una actividad o modalidad nos lleva irremediablemente a asociarla con el arte esa es la cetrería. Arraigada en usos y costumbres, datada en siglos y por ello anclada en la tradición pero al mismo tiempo con afán de instalarse en la realidad de nuestros días, la cetrería ha superado ya esa especie de travesía del desierto que ha vivido en los últimos tiempos, determinada por una serie de disposiciones legales a todas luces injustas, para resurgir con fuerza gracias a una serie de personas que ha movilizad un colectivo, que espero este cada vez más unido en defensa de algo tan

nuestro y tan bello como es la caza con aves de presa.

Ya digo que para mí nada es más espectacular que el vuelo del azor, el picado del halcón peregrino, la estampa impresionante de esas rapaces que desde tiempo inmemorial se vienen utilizando en la cetrería y que ahora pueden ser criadas en cautividad y utilizadas para esta modalidad de caza.

Además de reiterar mi firme apoyo personal y el respaldo federativo, no puedo por menos que resaltar el buen momento cetrero actual, aunque todavía tengamos que avanzar mucho en diversos terrenos. Pero no es el momento de plantear problemas sino de buscar soluciones, todos unidos. Por eso, no puedo por menos que aprovechar estas líneas para felicitar la iniciativa que este año os trae también esta publicación que ahora tiene en sus manos, que es como una especie de acta cetrera, de conglomerado de ilusiones en el que se ve reflejada la actualidad anual del mundo cetrero, con el trabajo del equipo de Manuel Diego Pareja-Obregón.

Espero que disfruten de ella, al igual que disfrutamos con la vuelta a nuestro puño de esa ave singular a la que hemos dedicado durante mucho tiempo, tanto esfuerzo y dedicación.

Andrés Gutiérrez Lara  
Presidente de la Real Federación Española de Caza

SKY TRIAL • 2

## Calendario de Competiciones Deportivas de la Real Federación Española de Caza

**CAMPEONATO DE ESPAÑA DE ALTANERÍA A PERDIZ CON PERRO DE MUESTRA**  
Lugar y Fecha por determinar



El Andrés Gutiérrez Lara hace entrega de su trofeo al campeón de España de Altanería (diciembre 2002)

**CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BAJO VUELO A LIEBRE SALVAJE**  
22 y 23 de Noviembre  
Toro (Zamora)



El Andrés Gutiérrez Lara con el momento de la entrega de trofeo que corres a cargo de Presidente de la Real Federación Española de Caza.

**"SKY TRIAL" CAMPEONATO DE ESPAÑA DE ALTANERÍA A PALOMAS LANZADAS**  
6, 7 y 8 de Diciembre  
Écija (Sevilla)



El Andrés Gutiérrez Lara con los ganadores del Sky Trial de España Campeonato de España de Altanería a palomas lanzadas (diciembre 2002)



SKY TRIAL • 3

## Volando liebres con reales en Eslovaquia

Por Javier Ceballos



En los países del centro y este de Europa el empleo de águilas para la caza cuenta con gran tradición. Diversas asociaciones cetreras, organizan encuentros en donde el protagonista es el águila real. En Eslovaquia, en octubre pasado tuve oportunidad de participar en las jornadas de caza organizadas por la asociación de cetreros de Galanta.

SKY TRIAL • 4

SKY TRIAL • 5



SKY TRIAL • 6

Los aguileros (todos hombres salvo dos mujeres), procedían en su totalidad de países centroeuropeos. El jardín en donde se iban emplazando las águilas según iban llegando los participantes acabó ofreciendo un panorama espectacular. Más de veinte águilas permanecían en sus perchas luciendo su extraordinaria estampa. De entre todas ellas me llamó la atención el tamaño de manos de un torzuelo de dos mudas procedente de Kazajistán propiedad del gran aguilero alemán Jurgen Faber. En el caso de los cetreros eslovacos, participaban en las jornadas con aves nacidas en cautividad en las propias instalaciones de la asociación como es el caso de *Egá, Bety y Chita*, tres torzueros hijos de *Irá*, el águila de Miroslav Mitchenko.

**“ La liebre que campea por estos parajes es la liebre europea. Sin duda es de mayor tamaño que la liebre europea que tenemos en España o que cualquiera de las otras dos especies de liebres ibéricas (liebre ibérica *Lepus granatensis* y liebre de piornal *Lepus castroviejoi*). ”**

Observar personas con diferentes caracteres pero similares estilos de vida da mucho juego. Los encuentros de viejos amigos y las charlas tras nuevas presentaciones, son de lo más animado. Descubriendo afinidades entre gentes tan dispares, se llega a esbozar un perfil común a estos aguileros que a su vez presenta diferencias con el propio de halconeros o de azoreros, por poner dos ejemplos. Pero dejando aparte elucubraciones mentales, en lo que sí coincidimos cuantos estábamos allí era en estar deseando que el presidente inaugurara el encuentro cuanto antes.

La ceremonia que da comienzo a las jornadas de caza es solemne. Tras el toque de la cometa por parte de un veterano cetrero, el presidente dirige unas palabras a los asistentes, que asumen una participación digna en la que primen más la belleza y caballerosidad en los lances que el hacer percha. Miroslav Mitchenko, con *Irá*, su prima de 19 mudas al puño, anuncia el comienzo de la jornada de caza con el evocador sonido de su cometa.

Se configuran diferentes partidas de caza, con 5-6 águilas cada grupo. Me integro en el compuesto por gente del lugar. Se caza en mano, habiendo repartido previamente el campo que cubre cada cazador. También se establece el cupo de piezas y las especies que podemos cazar; liebre, zorro y corzo.

En caso de posible solapamiento de zona, se prioriza la seguridad. Solo se lanza un águila cada vez. En este punto son rigurosos. Les pesa más la reputación y poder seguir participando en futuras reuniones que ser considerados cazadores atolondrados que no controlan a su pájaro.

Cuando un águila está en vuelo, el resto de la mano se para. Hasta que no se recoge no se vuela otra. Bastaría que quedara un águila suelta para tener problemas en caso que ocurriera una captura posterior. El cetrero que recoge su pájaro, espera quieto a que la mano se le acerque para intergrarse de nuevo con ella. Rehusa lanzar a las posibles liebres que se levantan según se le acerca el grupo de cazadores.

Sin embargo en alguna ocasión salieron dos aves a la vez. Con arrojo el propietario del águila que acababa de capturar esparitó con su propio cuerpo al ave descontrolada que venía atacando a por la presa.

Una vez nos ponemos a caminar, queda patente que la densidad de liebre en esta región es extraordinariamente alta, por lo que sin parar los vuelos se suceden uno tras otro. A pesar del sorprendente número de liebres que vamos levantando todavía no se ha producido ninguna captura. Sin embargo el espectáculo satisface a los integrantes del grupo ya que disfrutan aún más de las persecuciones que de la propia captura.



SKY TRIAL • 7



Llama la atención lo bien que vienen a la mano estas aves. Acuden a la llamada desde bien lejos, favoreciendo el ágil desarrollo de las jornadas. Por otra parte, el hecho de ver que algunos premian generosamente su venida al puño anima a pensar que determinadas águilas están más en hacerlo el lo al cetrero que en ir de caza.

Una vez más queda demostrado que no existe caza fácil. La abundancia de presas no es sinónimo de éxito. Las horas de caminata llevando varios kilos en el brazo provocan entonces las primeras escenas de cansancio. Pero una liebre viene corriendo en la dirección equivocada. Corre hacia la línea de la mano sin que haya motivo para ello. El águila no perdona. Teniendo otras opciones es un error ir al encuentro del peligro.

Dejándole comer unas picadas de cortesía, el cetrero encaperuzca a su ave y le retira de la liebre. El éxito en la captura sirve para hacer un sitio en la jornada, comentar el lance y

celebrarlo con un "chupito". Es costumbre que el cetrero que caza invite a todos y cada uno de los acompañantes a probar el líquido elemento de su pelaca... o de su botellón como bien pudimos comprobar con algún entusiasta

Acompañé durante buena parte de una mañana a Yang, quien caminaba tenso como una ballesta con *Egá*, su prima de 5 mudas en el puño. Salían liebres por doquier, muchas de ellas factibles, pero el ave no iba fina. En el cuarto lance dejó que fuera a por una larga. Según la persecución surgió una bajo su sombra y la trabó. El lance no fue muy lucido, que digamos, pero Yang quedó plético con su primera pieza de la temporada. Gritó blandiendo su cuchillo en el aire exultante de alegría. Confirmaba mi teoría de que esta caza es más primitiva y visceral que la altanería en los páramos escoceses.

Una vez hubo rematado a la liebre con su estilete, nos invitó a cuantos allí estábamos a una ronda de vodka. ¡Qué gente más abierta, hospitalaria y alegre!

Proseguían los lances y se iban sucediendo las capturas. Cazó también *Szula*, el torzuelo de tres mudas de Bédi Tibor. De éste ave me llamó la atención su fijación en engullir el corazón de su presa, como hizo con cada una de las tres liebres que le vi cazar.

Saliendo de un frondoso bosque de hayas, vemos varios corzos comiendo en el llano. Un imponente maizal que lo cruza seguramente será el lugar donde se refugian cuando sientan nuestra presencia. El corzo es sin duda el lance que tengo más ganas de ver. Por ello me arimo a ir a que cuenta con varios en su haber.

Llegados al maizal lo batimos. Comienzan a salir faisanes como si fuera aquello una granja.

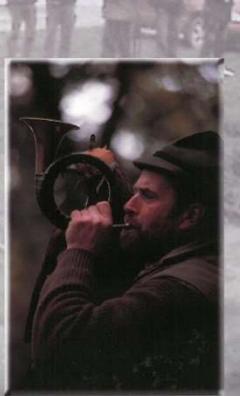
¡Y como vuelan! Viéndolos salir en estampida a escasos metros de distancia, sin pararse hasta haber volado unos cuantos centenares de metros, se acallan las desatinadas comparaciones que les relacionan con el vuelo de las gallinas. Por fin se dejan ver los corzos. Nos salen tres, pero esta vez ningún águila estuvo a la altura de las circunstancias. En particular hubo un lance francamente viable.



La corza cruzó el campo de derecha a izquierda, paralela a la mano a unos treinta metros de distancia, pero ningún aguilero estuvo presto ni águila alguna saltó en su persecución una vez desencaperuzada. ¡Habría sido demasiado ver tantos lances a liebre y tener de propina uno a corzo!

Va llegando la hora de regresar al encuentro con las demás partidas de caza.

En el lugar de la ceremonia matinal, manteniendo la tradición, se ha dispuesto un marco rectangular delimitado por ramas, con una pequeña hoguera en cada esquina. Se va colocando la caza mientras son recordados los lances más espectaculares. Feél Ulrich y su mujer han sido dos de los protagonistas cazando gran número de liebres. Con todos los participantes reunidos, y debidamente colocados se procede a rendir un pequeño homenaje a la caza y a la tradición. Las notas de la cometa que vuelan al caer la tarde reviven en la mente y en los corazones de los asistentes vuelos y persecuciones de ensueño. Recortes arriesgando al límite. Capturas en las que la reina de las aves muestra su orgullo y su belleza. La caza de la liebre con águila real.

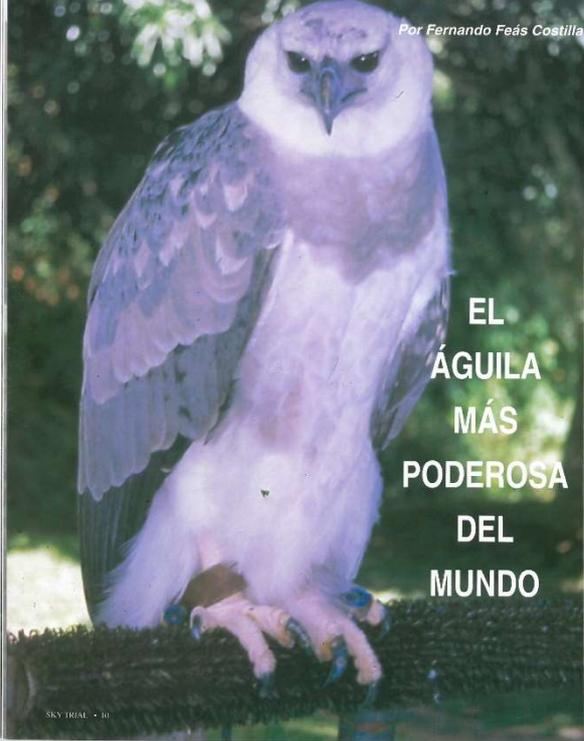


SKY TRIAL • 9

SKY TRIAL • 8

# PRIMER CONGRESO MUNDIAL SOBRE LA ARPIA EN PANAMÁ

Por Fernando Feás Costilla



EL  
ÁGUILA  
MÁS  
PODEROSA  
DEL  
MUNDO

SKY TRIAL • 10

Patrocinado por el Peregrine Fund, y con la colaboración del ANA Panameña y de USAID, se celebró en Panamá entre el 24 y el 27 de Octubre de 2002 el I Congreso mundial sobre el águila arpia y demás aves rapaces neotropicales.

Con ponencias provenientes de la práctica totalidad de los países centro y suramericanos, se hizo repaso a la situación de la más poderosa de las aves de presa y de otras especies de rapaces amenazadas.

William Laurance puso en conocimiento de todos la dramática situación que presenta la cuenca amazónica, debido a la deforestación continuada e indiscriminada por parte de las grandes multinacionales y de la población indígena. Utilizando los últimos modelos informáticos prevé su práctica desaparición para el año 2050.

La arpia (harpyja *harpyja*) sigue manteniendo poblaciones estables en los territorios amazónicos no explotados. Su disminución en algunas zonas ha sido drástica, y está incluida en el apéndice I del convenio CITES (vulnerable según IUCN). En la zona de Tambopata, en Perú, se calcula una densidad media de una pareja por cada 5.000 hectáreas. En la Guayana francesa, Jean-Marie Thiollay estima una población de unas 330-360 parejas. En Venezuela, además de poseer dos ejemplares cautivos con casi 40 años de edad, se estima una población viable de unas 2.000 parejas, casi la mitad de las proyectadas en Colombia. Panamá puede albergar unas pocas decenas de nidos, y en Costa Rica las previsiones más optimistas indican un número inferior a 40 parejas reproductoras. En Méjico, Honduras, Belice y Guatemala las poblaciones son exiguas y residuales.

Sólo en la Amazonia Brasileña es posible encontrar poblaciones estables y seguras. La bióloga Tania Saniotti ha llegado a localizar cuatro nidos en una extensión inferior a los 10 Km<sup>2</sup> en bosque inundado, siendo la menor distancia entre nidos de 10.000 mts. El árbol preferido para nidificar es la ceiba, con una altura media de los nidos de unos 30 mts. El águila pone dos



SKY TRIAL • 11

huevos cada dos o tres años, pero sólo saca adelante un pollo.

Se han logrado en los últimos años grandes avances en la cría en cautividad de esta ave.

El Peregrine Fund obtuvo sus primeros resultados en 1995, criando 9 pollos hasta 2001. Los ejemplares ubicados en Idaho se trasladaron en 2002 a Panamá, y el cambio de condiciones climáticas supuso un incremento exponencial de las puestas, obteniéndose 9 pollos sólo en esta temporada. El zoo de San Diego lleva también desde 1992 criando arpías, y otros proyectos más modernos en Venezuela, Ecuador y Brasil acaban de conseguir los primeros nacimientos. Noticias alentadoras para una rapaz que incubaba sus huevos durante casi dos meses.

Las soluciones para evitar el descenso numérico de este ave de presa pasan por la conservación del bosque primario en el que habita. La educación pasa por ser el mayor baluarte para la conservación de la especie. Ya se han liberado ejemplares nacidos en cautividad en territorios de dos culturas indígenas panameñas, emberá y wou-naan, siendo éstos los mayores aliados en el mantenimiento de las arpías.

Además de un estudio detallado sobre la situación de la arpia, se presentaron ponencias interesantes sobre otras especies de falconiformes poco conocidas para la ciencia. Así, la primera descripción de nido y huevos



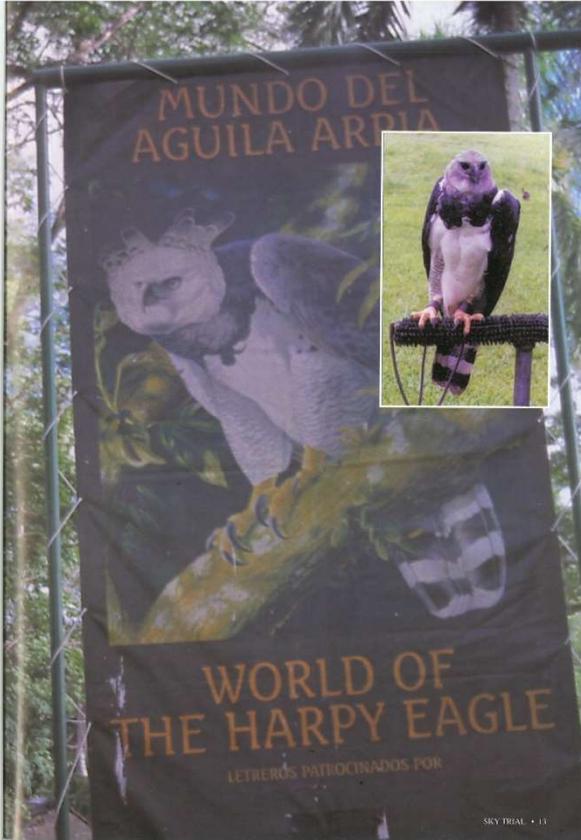
del gavilán barreteado (*Leucopternis princeps*) en Costa Rica, o la descripción de la nidificación del halcón montés collarero (*Micrastur semitorquatus*) en casas rurales o edificios abandonados en Minas Gerais (Brasil), con magníficas fotografías de esta increíble rapaz.

Se realizaron también ponencias sobre los aspectos veterinarios de las rapaces neotropicales, rehabilitación y rescate, cetrería, migración, etc.

La participación española fue nutrida, con la realización de varias ponencias de Ruth Muñiz (Bolivia), Angel Muela (Panamá) y Fernando Feás (Paraguay). La

conferencia finalizó con la redacción de un comunicado, suscrito por todos los presentes, que será enviado por la Presidenta de la República de Panamá a todos sus homónimos con el fin de promover la conservación de los bosques neotropicales y de la fauna y flora que allí habitan.

SKY TRIAL • 12



SKY TRIAL • 13

# CAZANDO PATOS CON HALCONES PEREGRINOS EN AUSTRALIA

Por Terry Oultrín  
Ilustración: Roberto Valero



Mi gran amigo, y pintor, Roberto Valero, me ha pedido, que escribiese una escena de halconería, sobre la caza del pato en mi país, Australia.

Es para mí un gran honor, ya que España tiene una gran tradición halconera, y escribiré mis escenas personales, en la caza, para que la leáis halconeros españoles, me llena de satisfacción, porque estoy compartiéndolas con otras personas, afines a mi gran pasión: "La Halconería".

Aquí en el continente australiano, tenemos la inmensa fortuna de poder contar con una gran cantidad y variedad de aves de presa, con las cuales poder practicar este noble arte, desde buitres, milanos, aguiluchos, pasando por la muy conocida Águila audaz (Águila audax), tres especies de Azores, el Azor rojo (Accipiter radiatus), el Azor australiano (Accipiter fasciatus), y el bellísimo Azor blanco, el Azor de Nueva Holanda (Accipiter novaehollandiae), así como algunas especies de gavianes, cernicajos y varias especies de halcones: el halcón gris, (Falco hypoleucos), el Halcón parvo, (Falco bergrora), así como el Halcón negro, (Falco subniger), etc, contando también con las dos variaciones de halcones peregrinos, el (Falco peregrinus submelanogenys), y el (Falco peregrinus macropus), que es la variación con la cual practico yo normalmente la halconería, ya que esta variación es de mayor tamaño, y casi siempre cría en árboles por lo cual es fácil obtener y al ser una variación muy cazadora de loros y periquitos, en estado natural, tiene un físico proporcionalmente mayor que otras variaciones de peregrinos, ya que tiene las garras muy grandes junto con el pico, viéndolo, cuando se les ve, por primera vez, su condición de cazador de estas aves, lo cual le confiere ser excepcionales para la caza de patos.

El peso de caza ronda dependiendo de la zona donde se haya capturado al ave, los 875-1000 grs. las hembras, y 555-650 grs. los machos, estos suelen quedarse pequeños para la caza de patos, pero siempre suele haber algún macho excepcional, que consigue derribar varios patos. Al principio, suelen hacerse daño en la cuchillada, pero con las capturas, van aprendiendo a golpear y consiguen hacerse buenos cazadores, pero solo excepcionalmente utilizamos a los machos, ya que los solamos utilizar para otro tipo de caza, y los volamos menos que a las hembras. Personalmente, por mi parte, casi siempre he utilizado hembras para la caza, su fortaleza y carácter las hacen más de mi agrado.

Soy un halconero de la antigua escuela y suelo hacer volar alto a mis peregrinos, para que suelan coger el techo ideal de caza de la forma tradicional, a fuerza de salir de caza con ellos y así van aprendiendo de sus errores, ellos, día a día, se van mecánizando y van cogiendo su altura ideal, dependien-

do del tipo de caza, en la cual voyas a utilizar; pero como cualquier halconero que anda por este mundo, hay halcones que no les entra tan pronto en la cabeza lo que tú quieres hacer con ellos, por lo cual ya tenemos al halconero desesperado y cabreado a más no poder, y así día tras día, hasta que a base de muchas lecciones y enfados consigo mismo, consigues la meta que ansías, que monte el pájaro. Recientemente he probado un nuevo sistema para mí, supongo que ahí en España también lo utilizaréis para hacer montar pronto y rápido a los halcones, me refiero, naturalmente, a la cometa. Es increíble y maravilloso el tiempo que se acorta en el adiestramiento, de hacerle subir al halcón. No voy a cansaros en detallar como se hace subir a los halcones con cometa, supongo que la mayoría ya lo sabrás, pero el que no lo haya hecho nunca, probadlo y veréis los sorprendentes resultados en muy pocos días. De ahí al terreno de caza, son muy pocas sesiones.

El escenario en el que suelo cazar aquí en Australia, tienden a ser suaves lomas desprovistas casi completamente de eucaliptos, debido a los frecuentes incendios que tenemos o al corte de ellos para la madera. Dichas lomas suelen estar en su base provistas de depresiones cubiertas de pequeñas lagunas de agua, en las cuales suelen habitar diversos tipos de patos. El lugar suele ser ideal para la caza de este tipo, ya que hay mucho espacio abierto hasta los árboles, dando un gran campo de visión para disfrutar plenamente de las escenas de caza de los halcones. El día de una escena de caza es como cualquier otro día; marchamos en coche hasta las lagunas, las cuales suelen estar a kilómetros de nuestra residencia, una vez llegados al lugar paramos los coches a un kilómetro, preparamos los halcones o el halcón y andamos hasta las lagunas sobre unos trescientos metros antes de llegar a ellas, desencaperuzamos el halcón, el cual suele estar poco tiempo en el puño, ya que al saber cual va a ser su cometido sale rápidamente de él, empezando a montar en círculos muy cerrados, hasta llegar a ser un punto minúsculo en el limpio y claro azul del cielo, pero nunca poniéndose en nuestras cabezas ni encima de la laguna, sino que está algo desplazado, ya que si estuviese encima del agua los patos verían su silueta reflejada, y no levantarían el vuelo. Soltamos los perros (no voy a explicar aquí cual es la mejor raza de perros para esta caza, supongo que en cada país ya nos hemos buscado nosotros el perro que más nos convenga), y empezamos a andar hacia las lagunas, antes de llegar nosotros, los perros ya están melidos en el agua y, al poco tiempo rompiendo el silencio de la zona, salvo por el cantar de algunos pájaros, salen dos patos levantando gotas de agua que crean vivos reflejos del sol en el aire, cual dos aviones a reacción, van intentando tomar altura, pero apenas llevan volados unos cien

metros, cuando se oye el sonido rasgando el aire por la caída de un misil con plumas, el impacto contra uno de los patos, lo oímos nosotros a cierta distancia y podemos imaginar como se han tenido que romper huesos en el golpe. Uno de los patos cae al suelo, dejando en su caída una estola de plumas que se las lleva el viento, hasta que en la distancia van tocando una a una el suelo. El halcón acaba la ascensión de su cuchillada, e inicia el descenso hacia su cobrada víctima, al llegar nosotros corriendo donde está la halcona, ésta ya lleva un rato desplumando. En el pato ya no hay el menor signo de vida (al decir corriendo hacia la halcona, me imaginó yo, que es una reacción automática en todos los halcones, cada vez que su halcón abate una presa, no tengo las causas a las cuales se debe este comportamiento, porque el halcón no se va a ir mientras esté en el suelo desplumando a su presa, pero se da el caso que la mayoría de los halcones, ejecutamos tal acción sin pensarlo, ya que nos viene dada por propia inercia). Como la escena de caza ha sido tan rápida nos sabe a poco, así que entre los compañeros comentamos el hecho de volver a repetir otra escena con la misma hembra. Después de darle la cabeza del pato, la encaperuzamos y nos dirigimos a otra laguna, ya que después de estar los perros trasteando en la laguna que hicimos la escena de caza, se levantaron tres patos más y con seguridad si queda alguno, no va a levantar el vuelo, puesto que prefieren bucear y es-



cerca de la laguna; mirando detrás nuestra, la halcona se mantiene en la distancia, dando la sensación de que no presta atención, mucho más lejos aún se ven patos volando, seguramente serán los levantados en la laguna anterior, ya que al tener mucho cañío a su sitio habitual, no se alejan mucho. Después de andar unos doscientos trescientos metros, llegamos al agua. A nuestro paso hemos espantado muchos pajarillos y, ante nuestros ojos, hemos contemplado la escena de caza de un Cernicajo (Falco cenchroides), ha capturado uno limpiamente y, se lo lleva hacia los eucaliptos, para poderlo desplumar y comerse después. La halcona no ha dado ninguna muestra de reacción, está acostumbrada a ello, ya que no es la primera vez que ocurre semejante escena debajo de ella, así que sigue en su vuelo circular a cierta distancia nuestra, sin perder de vis-



condense antes de levantar el vuelo. Después de un descanso de la halcona, le quito la caperuza. Ella se queda mirándome. Pronto su



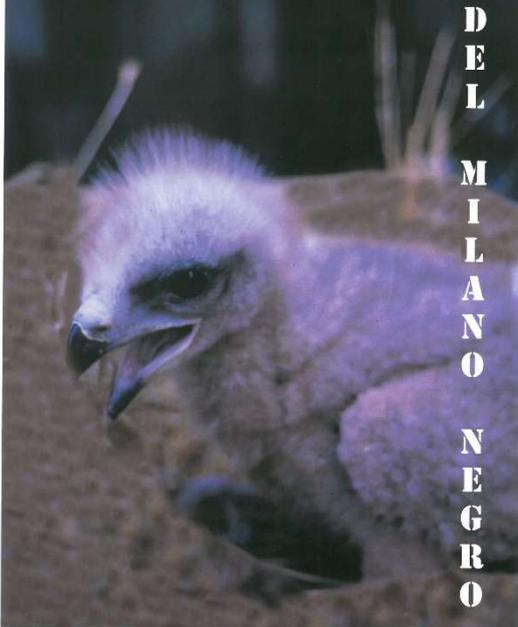
ta el agua. Soltamos los perros, ellos dan unas cuantas vueltas buscando el viento que les traiga el olor de los patos. Esta vez se tarda en ver movimiento en las hierbas, así que los perros se mecen en el agua y empiezan a buscar dentro de ella. Nosotros también damos vueltas a ver si vemos alguno escondiéndose. Después de un rato, no vemos muestras de nada vivo, salvo por el incansable chapoteo de los perros. Miramos a ver si vemos al halcón, y él sigue igual, volando algo desplazado, pero esta vez se nota que está más pendiente de nosotros y de nuestros movimientos, así como el de los perros. Lo notamos en la manera de volar en círculos más cerrados. Nos ha costado un poco encontrarla en el cielo al estar tan alta. Casi simultáneamente oímos el latido de uno de los perros, que consigue destacarse un poco entre las altas hierbas intentando coger un pato con la boca. No entendemos tal acción del pato a salir volando, ya que al estar el halcón tan desplazado no puede verlo el pato, o eso creemos, cuando ya nos da la sensación de que va a cogerlo con la boca, éste sale volando y, así nos damos cuenta del porqué no quería echar a volar, se le nota que no vuela bien. Una de las alas no lleva el mismo ritmo que la otra, y en vez de buscar el cielo azul para intentar huir, se va directo hacia otra laguna. Cuando ya creemos que va a entrar en ella, oímos el familiar sonido rasgando en el aire. No nos da tiempo a ver la fulgurante bajada de la halcona, ya que todos estábamos pendientes del pato, pero sí que oímos y vemos el golpe que le da al pato la hembra de halcón. Ha sido tan fuerte que éste rebota en el agua, y allí se queda flotando. El halcón hace una pausa en su subida, y se queda allí revoloteando encima del agua. Nosotros vamos a intentar meterlos dentro, pero ya un perro ha cogido el pato en la boca, y sale a la orilla con él. La halcona sigue dando círculos a nuestro alrededor, muy cerca de la agitada superficie; así que como ella no tiene la culpa de que el pato no vuela bien, y habiendo hecho su cometido a la perfección. Cojo el pato de la boca del perro y se lo tiro a las altas hierbas para que esta baje. Creamos que ha sido merecido por ella, aunque la captura fue del perro, ella lo mató del golpe, para después desplumarlo. Dejamos que se le apague el ardor de la caza pelando; al rato la subo al puente para que coma en él. Al acabar de comer le pongo la caperuza y nos vamos hacia el coche a por otra hembra para otra escena de caza. Pero como normalmente decimos, eso es otra historia.

Buena caza cetreros españoles.



# Cría en Cautividad

Por Manuel Diego Pareja-Obregón de los Reyes



DE  
L  
M  
I  
L  
A  
N  
O  
N  
E  
G  
R  
O

El milano negro (*milvus migrans*) una de las aves de presa más corriente de los cielos españoles, ha sufrido en los últimos diez años un descenso vertiginoso, consecuencia de la desaparición del conejo, (mixomatosis y hemorragia vírica, dos enfermedades que han diezmado las poblaciones de conejos de la Península Ibérica) y en menor medida por la utilización de venenos.

Desde que era prácticamente un chaval, con una afición desmedida por las aves de presa, recuerdo con nostalgia, los viajes de entonces a las marismas del Guadalquivir, donde mis padres administraban unas tierras de arrozales heredadas de mis abuelos, a pocos kilómetros del parque Nacional de Doñana, y donde los milanos negros, como hermosas cometas, deambulaban a lo largo y ancho de los canales de riego en busca de ratas, cangrejos y de las "panarras" que quedaban en seco en los charcos allendes a las tablas de arroz.

Eran tantos que nunca hubiera podido pensar, que pudieran llegar a tener alguna vez dificultades en sus poblaciones. Realmente aún tenemos un contingente alto de milanos negros en el sur de España, pero si la comparamos con la existente hace treinta años, las cifras resultan desalentadoras.

Hace dos años, adquirí un milano negro reproducido en cautividad, con la idea de realizar unas hibridaciones con milanos de cabeza blanca indios, con la mala fortuna de que todos los especímenes resultaron machos. La primavera del año en curso, el citado milano negro entró en celo, cantando constantemente e iniciando la construcción de un nido. La muda donde lo tengo alojado es una enorme jaula de 8 x 8 x 8 metros, con algunos pinos piñoneros en su interior, que en su origen fue construida con la idea de que albergaría una colliera de águilas reales; el diseño y la finalización de la misma se llevó a cabo gracias a la ayuda de tres cetreros alpinistas de la provincia de Huelva, Angel García, Francisco Silva y Lorenzo Padilla, teniendo que sombrear parte de la misma con unos cañizos por el enorme calor que durante el mes de mayo inundaba la enorme jaula.

Localizar un milano para formar colliera fue todo un poema. Existían muy pocos individuos de esta especie reproducidos en cautividad; finalmente,



y después de innumerables llamadas telefónicas por toda España, localicé uno en Baleares, concretamente en la isla de Mallorca. Puesto en contacto con el maestro halconero Toni Mas, me indicó que efectivamente poseía un milano negro, del que desconocía el sexo, pero que en esos momentos lo tenía comprometido con el halconero valenciano José Luis Ortiz, con el que a Dios gracias, me une una muy buena amistad. José Luis es de los pocos cetreros españoles que tienen una amplia y reconocida experiencia en el manejo de grandes águilas y buitres de las más diversas especies. Le pedí el favor de que me cediera el espécimen en cuestión para intentar la reproducción cautiva, y con la amabilidad que le caracteriza, aún haciéndome muchísima falta para el Show de aves rapaces que dirige, me dijo que sí.

El milano, llegó a mis instalaciones el 15 de Abril, y exactamente a los dieciocho días se produjo la primera cópula. Todo el aporte de material al nido lo realizó el torzuelo, la prima sólo colaboró en la terminación del cuenco. Las cópulas tuvieron siempre lugar después de una ceba y siempre a primeras horas de la mañana o a últimas de la tarde. Las diferencias esenciales que pudo constatar entre la prima y el torzuelo



fueron las siguientes. El color de la prima en términos generales es mucho más claro, la cabeza no es tan gris como la del torzuelo y la cola es menos ahorquillada. La diferencia de peso no es significativa. Ambos especímenes tienen tres mudas, y curiosamente, cuando adquirí el primero me lo cedieron como hembra, resultando macho y otro tanto me sucedió con el segundo, ya que el anterior propietario a Toni Mas, con el que me puse en contacto para conocer el origen y las peculiaridades del animal, me indicó que posiblemente, por el tamaño, se tratase de un torzuelo. Tuvo mucha suerte y el citado "torzuelo" puso el primer huevo el 12 de Mayo y el segundo transcurridas 58 horas del primero, no consiguiéndose un tercer huevo.

El primer pollo picó a los 31 días naciendo a los 32, y el segundo de idéntica manera. Sólo sobrevivió uno. Para terminar decir que desde el primer momento resultaron excelentes como padres, cebando y sombreando en los momentos de calor con mucha maestría, sólo espero que el año próximo pueda sacar adelante un par de puestas. Por descontento que el primer pollo que nazca irá destinado a las instalaciones de mi amigo José Luis Ortiz, sin cuya gentileza nunca hubiera podido formar esta pareja

de cría.

## Notas: Milano Negro (*Milvus migrans*)-Temporada 2003

**15 de Abril** Llega el nuevo milano y sobre las 10 h de la mañana, es introducido en la muda de cría. Al principio produce bastante recelo y algo de alarma en el otro espécimen, que no se tranquiliza hasta pasado el medio día. El nuevo ejemplar es mucho más claro de plumas, y a mí parecer mas pequeño, observándose la cola algo menos ahorquillada.

**18 de Abril** Los milanos se activan. El presumible torzuelo sube pelos y cortezas secas de pino constantemente al nido. Por la tarde le pide "pise" al recién llegado. Estoy hecho un auténtico loco, no se si son dos machos, dos hembras o si realmente son colliera. El nuevo ejemplar, no sube palos al nido, aunque sí se pone bien en el cuenco. Ha comenzado a cantar.

**3 de mayo** Observo por primera vez una cópula de los milanos. La nueva adquisición es una hembra.

**12 de mayo** Hoy, lunes por la mañana, veo a la milana echada en el nido con el pico abierto. Hace mucho calor, me subo al nido y...¡sorpresa!, tiene un huevo!. Le arreglo un poco el cuenco, le retiro el huevo y lo cambio por uno falso. Directamente a la incubadora.

**14 de Mayo** Hay un segundo huevo. Lo cambio por uno falso.

**21 de Mayo** Miro los huevos al ovoscopio y no veo nada.

**24 de Mayo** Vuelvo a mirar los huevos de los milanos a la luz. El primero tiene formada la cámara de aire. En el segundo se aprecia que se está formando.

**10 de Junio** Lo miro a la luz y tiene la cámara de aire completamente volcada. Se le oye piar.

**11 de Junio** Se produce el "pini" en el primer huevo.

**12 de Junio** Nace a las 12 h de la mañana. El segundo huevo acaba de picar.

**14 de Junio** Nace el segundo milano. Aparentemente se encuentra sano y bien formado.

**18 de Junio** Retiro del nido los huevos falsos y dejo en el nido a uno de los pollos. Lo toma perfectamente.

**17 de Junio** Muelo en el nido el segundo pollo.

**20 de Junio** Uno de los pollos aparece muerto en el suelo de la muda.

**25 de Julio** El único pollo que ha sobrevivido ha sido criado perfectamente por los parentales. A lo largo de toda la temporada de cría, se han tomado pesos de referencia en tres ocasiones, encontrándose en estos momentos el joven milano completamente emplumado y casi "rañero".





# Real Gremio de Halconeros

## ACTIVIDADES EJERCICIO 2003

### REAL GREMIO DE HALCONEROS

El Gremio de Halconeros del Reino, es en la actualidad la única agrupación cetrera en el mundo que cuenta con el Patronazgo de un Jefe de Estado, y la única en España legitimada para utilizar el calificativo Honorífico, que concede Su Majestad el Rey a las Instituciones que cuentan con Su Real aprecio.

Como heredero del Antiguo Gremio de Halconeros de la Real Caza de Volatería, su objetivo principal es el servicio a la Real Casa, aunque también desarrolla un gran número de actividades educativas, sociales y lúdicas, además de ocuparse de la promoción de los valores históricos y diplomáticos que adornan la cetrería y muy especialmente al Real Gremio. Para ello en lo que va de ejercicio se han realizado las siguientes actividades:

#### Cabalgata de Reyes de Madrid

Por petición expresa del Señor Alcalde de Madrid, el Real Gremio participó en la Cabalgata de Reyes con una magnífica comparsa, patrocinada por la Real Federación Española de Caza. En ella participaron alaviados a la usanza medieval, halconeros del Gremio y de la Asociación Madrileña de Cetrería, así como un grupo de arqueros adscritos a la Federación. En la cabalgata se portaron los halcones con ricas guarniciones, así como los estándares de cada una de las agrupaciones participantes. En el recorrido fueron acompañados por la Banda de Tambores del Real Gremio, que interpretaron diferentes marchas tradicionales españolas.

La bizarría de los halconeros, que hicieron el recorrido a pie y bajo una intensa lluvia, fue muy aplaudida por los más de ochocientos mil asistentes a la cabalgata, que reclamaban continuamente a los halconeros para poder observar de cerca sus halcones. Una vez más se demostró públicamente, que la cetrería, pesar de la opinión de una exigua minoría, es muy apreciada por la ciudadanía en general.

Desde aquí, el Real Gremio quiere animar a todas las Asociaciones de cetreros para que participen en este tipo de actividades lúdicas y populares, pues es una forma muy conveniente de promocionar nuestra ancestral actividad, despertando la simpatía y el interés de los ciudadanos por la misma.



Excmo. Sr. D. Asunción Cacho en compañía de los miembros del Gremio en la



Banda de Tambores de Nro. Sr. de la Soledad y Desamparo



Trenino de Halconeros con un rapelón en la feria de San Isidro

#### Cronista Rey de Armas de la Junta de Castilla y León

El Dr. Cevallos-Escalera y Gila, emitió sendas Patentes como Cronista Rey de Armas de la Junta de Castilla y León, reconociendo los distintivos de uso privativo, que de forma oficial poseen tanto el Halconero Mayor del Reino, como el Teniente del Real Gremio. Una vez conseguida esta importantísima e histórica acreditación, se procedió a registrarla en el Ministerio correspondiente.

#### DXV Aniversario de Alojamiento de los Halconeros del Rey en los Carabanchales de Madrid

El pasado 12 de abril, se celebró con toda solemnidad y con gran afluencia de personalidades, entre ellas representantes de los Tres Ejércitos y la Guardia Civil, así como un gran número de Corporaciones Tradicionales españolas, el DXV aniversario del establecimiento de los Reales Halconeros en el distrito madrileño de Carabanchel. Aprovechando esta circunstancia se concedió al Excmo. Sr. Alcalde de Madrid, el Título de Halconero Honorario, precioso documento minado, ejemplar por el prestigioso militarista D. Ángel Frontán. Como brillante colofón, la arpista, reconocida mundialmente, Doña María Rosa Caivo Manzano, interpretó varias piezas al arpa, entre ellas una pieza renacentista titulada "El Vuelo del Halcón", que fue muy aplaudida por la numerosa concurrencia.

#### Ceremonia de Juramento de nuevos Halconeros

En el marco de la conmemoración del DXV Aniversario, se celebró en la Iglesia de San Sebastián Mártir de Carabanchel, una misa solemne y posterior Juramento de los nuevos halconeros y oficiales del real Gremio. En el acto juraron fidelidad al Rey y a la Corona, así como cumplir con los estatutos del Gremio, los siguientes halconeros y oficiales:

**Sr. D. Manuel Diego Pareja-Obrégón y de los Reyes**, como Halconero de Mérito.

**D. Luis Pérez Sáez**, como Halconero Abanderado.

**Doña Olga González Cardaño**, como oficial Guarnicionera.

Realizaron la ceremonia eclesial, el grupo especializado en música antigua "Antifona" y la Banda de Tambores del Real Gremio de Halconeros que ofreció los honores de reglamento correspondientes en el momento de la Consagración.

#### Conferencias en Centros Educativos

En su constante objetivo de promocionar la cetrería entre los más pequeños, el Halconero Mayor del Reino, ofreció once conferencias en los siguientes colegios públicos y Centros concertados:

- Colegio Público Gonzalo e Berceo,
- Colegio Público Arcipreste de Hita,
- Colegio Público Parra,
- Colegio Concertado Nuestra Señora del Carmen Najera,
- Colegio Público República del Ecuador,
- Colegio Concertado Nuestra Señora de las Escuelas Pías,
- Colegio Concertado San Gabriel,
- Colegio Público San Ignacio de Loyola,
- Colegio Concertado Amorós,
- Colegios Públicos Haiti y Bedruna.



Dr. Ángel Frontán, cronista de la Real Federación Española de Caza y miembro



Grupo de Halconeros montando a caballo en la cabalgata



El Sr. D. Asunción Cacho en compañía de los miembros del Gremio en la



El Sr. D. Asunción Cacho en compañía de los miembros del Gremio en la

#### Semana Santa en Madrid

El investigador histórico D. Mariano Rivera Vázquez descubrió, recientemente, en el Archivo de Villa de Madrid, que el Paso de Nuestra Señora de la Soledad, tradicionalmente, había sido sacado en procesión, por los empleados de la Real Casa durante los siglos XVII y XVIII. En buen número de oportunidades, los costeleros, fueron los halconeros, monteros y arcabuceros Reales. Por ello y amablemente invitados por el Hermano Mayor de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo, el Halconero Mayor del Reino, participó como invitado de Honor, el día de sábado Santo en la mencionada procesión, que se desarrolla en un respetuoso silencio, durante todo el recorrido. Para la ocasión, D. Antonio de Castro, en señal de respeto, portó sobre un guante negro, un halcón luciendo una caperuza negra con penacho morado.



#### Fiestas de San Isidro

Una vez más, el Ayuntamiento de Madrid, demostró su aprecio al Real Gremio de Halconeros, invitando al mismo a la Misa Pontifical y a la posterior procesión. Como siempre la presencia de los halconeros portando sus halcones y estándares por las calles de Madrid, fue muy valorada por los vecinos de la Villa y Corte, así como por un gran número de turistas que presenciaron la misma.



Reino, acompañado por el Teniente de Reales Halconeros, departieron durante unos minutos con S.M. el Rey, pasando posteriormente a cumplimentar a S.A.R. el Príncipe de Asturias.

#### Donación del Conde de la Conquista

D. Julio Prado y Colón de Carvajal, descendiente del Descubridor, practicó la cetrería con el Dr. Rodríguez de la Fuente, con quien rodó un importante documental sobre aves y cetrería. Traducido al árabe y al francés, se encuentra hoy día inédito. Donado al Real Gremio de Halconeros este importante material gráfico, pasa a formar parte del Patrimonio de este Gremio y será utilizado en sus actividades educativas y culturales.

#### Publicación de Artículos

En su deseo de promocionar la cetrería no sólo como una actividad energética, sino como parte del acervo de los pueblos de Europa, el Real Gremio ha publicado sendos artículos divulgativos sobre la cetrería y aves de presa en la revista del Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid y en la revista Beroamericana de Historia y en Boletín de la Academia Asturiana.

#### Feria Venatoria-Jeep 2003

Amablemente patrocinados por la firma Chrysler-Jeep Iberia, el Real Gremio de Halconeros participó exponiendo sus halcones en un stand cedido por la organización, en esta prestigiosa feria del mundo cinegético, reconocida mundialmente. El stand fue visitado en esta ocasión por S.A.R. el Infante D. Carlos, el Ministro de Fomento Sr. Álvarez Cascos, así como por numeroso público que quedó impresionado por la belleza de los genefaltes expuestos.

#### Organigrama del Real Gremio de Halconeros

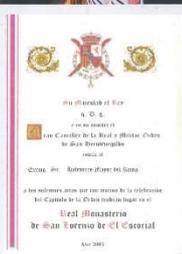
- Halconero Mayor **Fernando S.M. el Rey de España (q. D. g.)**
- Protector **Egipcio S.A.R. el Infante D. Carlos**
- Halconero Mayor del Reino **D. Antonio de Castro y García de Tejada** Señor del Solar de Tejada
- Teniente de Halconeros **D. Antonio Pérez Alonso-Gata**
- Halconero Secretario **D. Javier Martínez y Martínez**
- Halconeros Honorarios **Excmo. Sr. Duque de Pastrana, Grande de España** **Excmo. Sr. D. José María Álvarez del Manzano y López del Hierro, Alcalde de Madrid**
- Halconeros **D. Rodrigo Elena Ferrero** **D. Borja Sanjaés Maibach** **D. Francisco de Asís Uceda Chaparro** **D. Manuel Parra-Obrégón y de los Reyes** **D. Luis Pérez Sáez** **D. Borja Torres Bruzon** **Doña María Cotoner Corsini** **Doña María Cotoner Corsini** **Doña Cristina López Schlichting**

D. Mateo Velasco Ghislerí  
Doña María José Rubio Argónes  
D. José Manuel Rodríguez Domínguez  
D. Ernesto Serrano Gamdo

Oficiales del Real Gremio  
Consejeros:  
Reverendo Padre D. Hilario Peña Rojo  
Oficial Guarnicionera  
Doña Olga González Cardaño

Entidades colaboradoras  
Excmo. Ayuntamiento de Madrid  
Junta Municipal de Carabanchel  
Real Federación Española de Caza  
Asociación para el Fomento y Defensa de las aves rapaces  
Asociación Madrileña de Cetrería

Diplomas de Honor  
Banda de Tambores de Nra. Sra. de la Soledad y Desamparo  
Doña Gemma Muñoz Sanz  
D. Santiago Sarmartin Rodríguez  
D. Adrián de Vicente Sarmartin  
Doña Erica Frances Gulanter  
D. Antonio Fernández Gállego  
Doña Esther Fernández Gállego  
Doña Leonor Vázquez  
D. Pedro Luis García Aldea



## Roberto Valero Salvador ¿Ilustración o realidad?

Por Ruben Carrasco Soto

¿Habéis visto alguna vez algún trabajo de ROBERTO?

Con toda seguridad creer que vais a disfrutar con las ilustraciones que se recogen en estas páginas. Autodidacta casi en su mayor parte, Roberto nace en una localidad de la Serranía baja conquense, no es pues de extrañar que el pleno contacto con la naturaleza, le haga amar a los animales e intentar plasmarlos en pinturas.

Pasa su niñez, como cualquier niño de una pequeña población, sacando nidos de pájaros, y criando cientos de ellos. Los animales que más poderosamente llaman su atención, son las aves de PRESA. Cada vez que la primavera entra, patea el monte observando nidos, y se inicia como cetero criando Cernicálidos y mochuelos. Por esa época existe la televisión en blanco y negro, y la 1ª de TVE emite por temporadas el programa del Dr. Félix Rodríguez de la Fuente, (El Hombre y la Tierra), devorando todas las noches sus capítulos, siendo los episodios que realmente llaman más su atención los de las Aves de Presa, especialmente los de Altanería y el, así como Tajá el Azor, comenzando así su afición a la pintura y a la Cetrería ya que quiere dibujar esas aves tan perfectas que muestra Félix en sus capítulos. El maestro de su colegio le da ciertas clases de dibujo, ya que como todos los maestros de entonces, dan lecciones de todo tipo de asignaturas, empuzando así a perfeccionarse en el dibujo, cuando el colegio llene que hacer algún mural para una obra de teatro, siempre es Roberto el encargado de hacerlo, y así pasan los años de su niñez, entre dibujar y sacar nidos de aves, así como poniendo cepos y todo tipo de trampas para cazar animales.



El raro Falco peregrinus kriegelbongi de Argentina.

Siendo un adolescente se traslada con su familia a Valencia, donde se inscribe en una academia de arte, a la que no va mucho tiempo. El movimiento de la capital y el bullicio le llevan por un tiempo al abandono del dibujo y de su afición a los animales.

Pasan unos años y vuelve a dibujar junto con otros compañeros en el mundo del (COMIC), algo que le marcará y se verá reflejado en parte de su obra posterior. Al ser Valencia cuna de muchos autores de "COMIC", así como su población también aficionada a este (ARTE), no le falta trabajo, y los géneros que se practican en aquellos años dan forma a su estilo: horror, romance, ciencia ficción, western y crimen. Pero aunque no le falta el trabajo, a la hora de cobrarlos, tiene muchos altibajos en ellos, y muchas historias no se las llegan a pagar así que para poder vivir va alternando este trabajo con rotulación de vehículos y algo de ilustración, hasta que varios años después, se dedica por completo a la pintura al volver de nuevo a la tierra que le vio nacer.

Haciendo un inciso, yo diría que los buenos ilustradores son escasos y lo han sido siempre, necesariamente, porque el arte del que nacen las imágenes no se consigue salvo que ya se nazca con eso. Las mayorías de las personas desearían dominar ese juego sutil entre la mano, los ojos y el cerebro, pero sólo a unos pocos les es concedido lograrlo. Dibujar bien, conseguir que brote un mundo nuevo, puesto en pie por el pincel, la pluma, el lápiz, etc., es el resultado de un don maravilloso que poco tiene que ver con la insistencia o con el trabajo.

Existen personas críticas y estudiosas que creen en la doctrina del trabajo como castigo y premio, varios de los cuales dicen que el eres capaz de mantener una discipli-



Halcón Gerbóla



Pollo de Halcón Peregrino

na férrea durante años y años, llega a ser un gran artista, y a pintar como los ángeles; personalmente creo que es improbable que los ángeles pinten.

Volviendo otra vez con el protagonista de nuestro artículo, me comenta que es admirador de varios pintores, destacando entre ellos Americanos e Ingleses, no desdiciendo naturalmente a españoles, nombrando algunos

de los cuales: Mclean, Basil Ede, Harris-Ching, Terance Lambert, J. Fenwick Lindowne, Harold Foster, Burns Hogart, Rod Frederick, etc. y un sinn fin que no vamos a nombrar por falta de espacio.

Roberto no pinta las suficientes obras que sus admiradores quisiéramos, ya que al ser también prácticamente cetrero, le ocupa también algo de tiempo (y también porque no decirlo es que no quiere pintar más), sus obras están destinadas en la mayoría a particulares, adornando el interior de la casa de estos, sus trabajos se reparten por todo el mundo, comentando como anecdota que las pinturas que más largo han volado, han sido a Japón y Australia.

La cetrería es su gran inspiración para trabajar, ya que con el vuelo y la acción de sus pájaros y el contacto con el aire libre, para suministrarle interminables ideas para el futuro trabajo. Él ama las pinturas de los temas de halconería y halcones. El tiempo de trabajo de cada obra es dependiente del tamaño o la composición que lleve o si se trata de tinta china, acuarela, acrílicos u óleo, estando entre quince a noventa días.



SKY TRIAL 26

SKY TRIAL 26

## SACRES EN VUELO

Por José Luis Ariño

Un par de incómodos baches al dejar el asfalto me recuerdan que por fin hemos llegado al coto. La mañana de principios de invierno, aunque fría, es luminosa y apenas sopla una brisilla. En compañía de mi amigo Antonio Tabero nos proponemos pasar una buena jornada de caza con dos Harris ya maestros de las liebres y con "Cruella", una hembra pollo de Sacre a sus perdices. Decidimos buscar primero unas perdices para el Sacre. Tras preparar el emisor, suelto a la "Jara", mi vieja pointer, que nos mira interrogante intentando adivinar hacia dónde iremos. Nos ponemos en marcha. Los gordos torrones del barbecho aún duros por la helada ponen a prueba nuestros tobillos y hacen irregular el trote de la perra. Atravesamos una tierra con pimpollos de olivo. Nos dirigimos a una linde de chaparros que sabemos tener un bandito, pero caminamos dando un gran rodeo para no meter las perdices en el coto del vecino. Como a trescientos metros, echamos una ojeada con los primáticos y allí están, vemos dos cabeceas por encima del

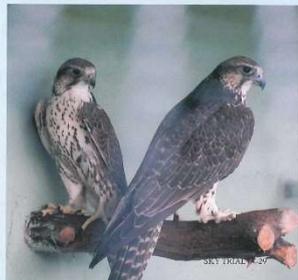
ricio. "Seguro que hay más, dice Antonio". Nos tapamos ahora por la incipiente linde de chaparros, caminando por el lado contrario al de las perdices. La brisa sopla de cara. Tenemos que acercarnos al máximo a las perdices. Hay que ayudar al Sacre, es un pollo que ha matado sólo tres en lo que va de temporada. De pronto, la Jara se topa con un muro invisible, sus músculos se tensan, sus ojos se abren como queriendo ver lo invisible y sentimos volar demasiado lejos las perdices. "La madre que las parió, que largas". La perra resnada la marcha ahora más rápida, haciendo con energía. "¿Habrá algunas más?". Atojo los cerraderos de la vieja caperuz y reanudamos la marcha algo decepcionados. De pronto y sin que lo esperásemos, un hermoso perdigacho arranca cacareando a escasos 30 metros de la linde. Desencaperuzo al momento y los negros ojos del Sacre se clavaron en la perdiz. Balancea una vez su enorme cabeza y arranca de mi guante con profundos aletazos y alegre melodía de cascabeles. En algunos metros, su velocidad es más que aceptable. La perdiz en vuelo frenético se dirige a un lejano olivar, describiendo una gran parábola. Cruella, sabiamente, le va cortando la retirada, como la cuerda de ese arco que es ahora la perdiz. Y quizás por el terror que infunde la gran silueta del Sacre, decide la perdiz embarrar en una gran chaparra a escasos 100 metros de los olivos. Corremos a tope Antonio, la perra y yo. El halcón llega y se posa en el suelo. Nos acercamos exhaustos, y allí está el Sacre en el suelo, el cuello estirado hacia el chaparro. La perra está puesta en el chaparro. Entro en la mata como un poseo, y nada, que allí ya no está la perdiz (menudas son éstas). Pero la vieja pointer comienza una felina guía, 10, 20 metros. Recojo al Sacre con una picada del suelo y caminamos tras la perra hasta que, como salida de la nada, allí está de nuevo la perdiz, volando aotora quebrada,

hueva de pluma, chillando y pegada al suelo, directa a los olivos. Y de nuevo, el Sacre en vuelo, pero ahora directo a la que reconoce como presa segura. La está alcanzando, la tiene. La perdiz se echa junto a un tronco de olivo. El halcón llega y la toca, le arranca okumas, se le va dando vueltas al pie del retorcido tronco; y de pronto, cuando estamos llegando, la perdiz desaparece. "No está". El halcón en una mano un puñado de plumas y la Jara que me la cabeza en un hueco del tronco viejo. "No es posible, nos la ha jugado". Encaperuzo a duras penas a mi decepcionado halcón que clavaba sus ojos en una pluma que arrastra el viento. Descansamos un rato analizando el lance y elogiando los méritos de aquella astuta perdiz, que nos ha dejado completamente atónitos. Nos dirigimos al coche algo decepcionados, cuando inesperadamente arranca largo un bando de unas seis perdices. Desencaperuzo instintivamente, aunque van demasiado largas. La perra arranca de nuevo a por ellas. Vuela raro a viento y en unos instantes perseguir y perseguidas están lejísimos. Me echo los prismáticos a la cara y a duras penas veo desaparecer a mi Sacre tras la linde del coto vecino. "No debería haber soltado", pienso. Corremos duro y llegamos donde creemos se ha debido dar el bando, pero nada, ni rastro de las perdices ni del halcón. Entiendo el receptor y recibo una floja señal. Señaleo y nada. Volvemos al coche con no muy buenos presagios, y nos dirigimos rápidamente hacia donde indica nuestro receptor, pero la señal se hace cada vez más débil, y finalmente desaparece. Rastramos la zona durante todo el día. Señaleamos en diferentes puntos, pero ni una sola pista de mi halcón. La tarde iba cayendo aparentemente más rápida que nunca, y algo desalentados decidimos ir a tomar un café al pueblo más cercano, antes de reanudar la búsqueda ya de noche. De pronto mi móvil suena; es mi mujer. Para nuestra sorpresa dice que ha recibido una llamada de un señor que comenta tener algo mío. Le ha perdido mi móvil. "Dice el señor que te llamara". Claro, la han debido de coger pues la perra lleva mi teléfono en una chapita. Pero ¿estará bien?. Hoy es día de caza. Tras una larga espera, por fin suena mi móvil. Es un hombre que dice tener mi halcón y que está en un pueblo cercano, a doce kilómetros de donde estábamos cazando. Nos dirigimos hacia allí con renovada ilusión, y tras un corto saludo de presentación, Alejandro, que así se llama el buen hombre, desde aquí mis más sincero agradecimiento, en compañía de su familia, nos dirige a un garaje y allí, en una gran caja de cartón, estaba mi Cruella, con buen aspecto y el buche lleno. "¿Cómo la has cogido?". "Pues verás, estábamos en un ojeo, yo de secretario de puesto, y de pronto, tras una coladera de perdices, vemos venir al pajarraco tras ellas como una exhalación. Se le veían las correas, Las

escopetas lo han respetado. Un cazador mata una perdiz que cae delante de mi puesto, y el bicho, como si tal cosa, se pone a pelarla y a comer. Al finalizar el ojeo me he quedado el jersey y la he cogido sobre la perdiz. Y aquí está".

Mientras escribo estas líneas, cuatro años después, contemplo a Cruella por un monitor incubando tranquilamente sus huevos. Hace ahora dos años que a una hija de Cruella que volaba al señuelo cerca de mi casa en la provincia de Madrid, la perdí tras unas cortas vacaciones por sobrepeso. La localicé durmiendo en la zona y me fui relativamente tranquilo a dormir. Al día siguiente antes de amanecer, ya no estaba allí, y descubrí de nuevo la señal a una hija de Cruella, volaba en térmicas en una zona de mucho tráfico y la perdí de nuevo. Cuando después de 16 días ya la daba por muerta o perdida definitivamente, una mañana sonó el teléfono y al otro lado escuché un vozarrón que me resulta familiar. Es Manuel López Contreras. Me anuncia que ha cogido en Granada, en compañía de otro cetrero, a 400 kilómetros de casa a mi Sacre en mal estado, con un disparo que le afectaba una mano y un ala. Tras una intervención quirúrgica y bastante tiempo, se recuperó totalmente.

Desgraciadamente no siempre estas aventuras de nuestros queridos pájaros acaban tan bien. Estoy convencido, no obstante, que cada día más cazadores de escopeta respetan las especies protegidas, sobre todo las nuevas generaciones, que en contra de lo que intentan ciertos ecologistas radicales, deben sentirse orgullosos de ser cazadores, pero eso sí, cazadores con mayúsculas, respetuosos con el medio, las especies cazables y las no cazables y transmisores de un legado cultural que deba acompañar y que ha acompañado al hombre desde que es hombre, y que sin duda le acerca a la más pura esencia de la naturaleza.



SKY TRIAL 27



## DOCUMENTO GRÁFICO

Por Javier Rodríguez Piñero



Sierra de Grazalema. Primavera de 1991



"Primo" de Águila perdicera (*Hieracetus fasciatus*) con una presa recién capturada



El Águila perdicera no es muy prolífica oscilando sus nidadas de uno a tres pichos.

SKY TRAIL 2 39

SKY TRAIL 31

# El Águila perdicera "Señora de los cielos Andaluces"

La perdicera o bonelli es el águila mejor diseñada por la madre naturaleza para cazar. Es ágil, proporcionada y con las manos más poderosas en relación a su peso de todas las águilas españolas. Actualmente sus poblaciones permanecen estables, siendo una de las grandes águilas más comunes en las sierras de Andalucía. Comparado con especies tan emblemáticas como el halcón peregrino y, a veces, se reproduce en los paredones de las grandes buitreras. Generalmente caza conejos y liebres, aunque puede capturar desde grandes córvidos hasta aves de la talla de la tortola y el estornino.

He espionado su vuelo, sus paradas nupciales, sus inaccesibles roquedales donde cuelgan sus nidos y he sido testigo del salto a la vida de su progenie. Sólo espero que estas imágenes ayuden a preservar su especie.

## EL AZOR BLANCO DE KAMCHATKA

Por Ernesto Serrano Garrido

El áscipiter goniáis albidus o azor de Kamchatka, es como un fantasma de nieve casi, especializado en sus bosques de origen en la caza de aves. Existen ejemplares completamente blancos, surgiendo en sus zonas de solapa con otros azores, especímenes de diferentes tonalidades de blanco que por su diversidad de plumaje convierten a esta especie en mágica.

Siempre he sentido una gran atracción por los animales y las aves de color blanco, la belleza de un caballo blanco galopando, el vuelo silencioso de la lechuza en la noche o la impresionante mirada del búho nival. Es por ello que siempre desde que era casi un niño desde tener un ave de cetrería blanca sobre mi puño, con el sueño entonces inabarcable de poder alguna vez cazar con ella. Hago un par de años, y a través de un contacto en Alemania, me ofrecieron la posibilidad de conseguir una hembra de "Albidus", el azor blanco de Kamchatka. Tras duras negociaciones conseguí llegar a un acuerdo y finalmente me hice con el pájaro, el único ejemplar de esta especie que hasta el momento ha pisado suelo español.

La sensación la primera vez que vi a "Gunita", nombre con el que la bauticé por su origen alemán, no se puede describir con palabras... blanca como la nieve, salpicada de suaves lágrimas de color marrón claro, me resultó el pájaro más bonito que había visto en mi vida. Sin embargo el tamaño me decepcionó bastante ya que según en teoría, eran azores que volaban alrededor del kilo doscientos gramos, y yo me encontré una prima del mismo tamaño que las muestros.

Los pesos de los que me hablaron no eran ciertos, de hecho cuando la pesé rondaba los 850 grs. Teniendo en cuenta, que había viajado en una caja durante tres días y tres noches, y sólo había comido un pollo en el momento del embarque era previsible que ganase algo de peso. Y al final, cuando ya me iba, me di cuenta de que estaba perdiendo peso, hasta alcanzar el kilo cien, momento en el que comencé a temblar.

Con mi buen amigo y compañero Rubén Carrasco llevé a cabo los primeros vuelos en libertad. Es impresionante la velocidad que alcanzan estos azores, pienso que son más rápidos que los nuestros. Los cárdenes de sus plumas son más rígidos y su alta especialización en la caza de plumas lo hacen atravesar más ágil, dándole mayor rapidez. El movimiento es la menor fortaleza de manos cuando se trata de cazar conejos o conejos. Cabe resaltar su seguridad en el momento de entrar a matar, prueba de ello es que la primera liebre que vi en su vida, la maté perfectamente.

A medida que pasaban los días fui observando detalles de su plumaje en los que no me había fijado antes. Tenía en las negras de la cola una especie de franja ancha de color alvoro muy tenue, el pecho

era totalmente blanco con las típicas lágrimas de nuestros azores pollos pero menos espesas y de color tierra amarillita suave. La cabeza sí que era totalmente blanca a excepción de unas pinceladas de amarillo en las sienas.

En su primera muda volvió a sorprenderme ya que su nuevo traje no era blanco puro, sin embargo, a mí me pareció más bonito con sus orlas y ribetes oscuros que blanco como una paloma.

Su pecho se había cubierto de una bonita línea de color ceniza que lo hacía mucho más atractivo. En el momento en que escribo estas letras estoy comenzando a introducir de nuevo en la caza. Se que va a ser un buen año de liebres pero lo que más me sigue gustando de mi azor del norte no es si caza mucho o poco, sino la magia que desprende al vuelo y su blanca silueta entre las encinares donde vivo.

Si tuviera que adjudicar un calificativo a la cetrería, sin ninguna duda, y por encima de otros muchos que me vienen a la cabeza, emplearía la palabra "belleza". Porque belleza poseen los peregrinos, sacros, goshawks, esmeraldas, azores, gavilanes y demás aves empleadas en esta modalidad venatoria. Porque bello son los tonos vivos con las especies objeto de caza, tanto en alfarería como en bajo vuelo. Y, sobre todo, porque bello es la relación que tiene el cetrero con sus pájaros, a los que en ningún momento deja de mirar a lo largo del año, ofreciéndoles las mayores comodidades y procurándoles todos los cuidados en cada etapa de sus vidas.

En el caso concreto de los cetreros, resultan admirables el león y la perseverancia que han mostrado y siguen mostrando contra todas las dificultades que se interponen en la práctica de su oficio. No podemos olvidar que un Decreto Ley de 1981 prohibió la cetrería en toda España argumentando que se trataba de una modalidad ilegítima de carácter masivo y nada selectivo. Ante esto, y lejos de perder la ilusión, estos abnegados cazadores y conservacionistas han demostrado de forma cívica la falsedad de lo alegado en dicha normativa y han conseguido mediante otras actividades parcelas creadas de centros de educación medioambiental y de cetrería en actividad, competiciones deportivas, trabajos de seguridad en los aeropuertos comerciales y participación en proyectos de reintroducción en la naturaleza de especies de aves de presa amenazadas de extinción ganar el respeto y la comprensión de la opinión pública. No obstante, aún queda un largo camino por recorrer, sin embargo estoy seguro de que este gremio, más tarde o más temprano, conseguirá una legislación justa en cada autonomía española y el reconocimiento legal de la cetrería.

También, y tal vez por mi profesión de periodista, me ha llamado poderosamente la atención de la cetrería el rico vocabulario que maneja este colectivo. Así, palabras como zahareño, torzuelo,



SKY TRAIL 32

SKY TRAIL 31

## Cetrería: un arte venatorio impredecible

JOSÉ MARÍA GARCÍA  
Redactor jefe de FEDERCAZA



Desde mi más tierna infancia, vinculada por el monte, el llano y la vega que componen el paisaje del municipio madrileño en el que me he criado, las aves de presa siempre han sido animales por los que he sentido una admiración especial, pudiendo contemplar en múltiples ocasiones los vuelos que sobre los campos de mi pueblo llevaban a cabo ratoneros comunes, halcones peregrinos, centinelas vulgares y águilas perdiceras. Es por ello que cuando Manuel me ha pedido que escribiera sobre cetrería para su anuario, la ilusión y la preocupación me han invadido por completo. Ilusión porque él se ha convertido por mí en un amigo, y a los amigos no se les llega nada. Y preocupación porque no soy cetrero y todo lo que conozco sobre este noble arte cinegético se lo debo a él y a los magníficos artículos que escribe para mi revista. Partiendo de una ignorancia asumida y aliviado por la responsabilidad de compartir espacio con los más vistosos plumas cetreras que hay en nuestro país, me dispongo a trasladar a los lectores de esta publicación algunas de las sensaciones que genera en un profano en la materia la bella y ancestral caza con aves de presa.

Si tuviera que adjudicar un calificativo a la cetrería, sin ninguna duda, y por encima de otros muchos que me vienen a la cabeza, emplearía la palabra "belleza". Porque belleza poseen los peregrinos, sacros, goshawks, esmeraldas, azores, gavilanes y demás aves empleadas en esta modalidad venatoria. Porque bello son los tonos vivos con las especies objeto de caza, tanto en alfarería como en bajo vuelo. Y, sobre todo, porque bello es la relación que tiene el cetrero con sus pájaros, a los que en ningún momento deja de mirar a lo largo del año, ofreciéndoles las mayores comodidades y procurándoles todos los cuidados en cada etapa de sus vidas.

En el caso concreto de los cetreros, resultan admirables el león y la perseverancia que han mostrado y siguen mostrando contra todas las dificultades que se interponen en la práctica de su oficio. No podemos olvidar que un Decreto Ley de 1981 prohibió la cetrería en toda España argumentando que se trataba de una modalidad ilegítima de carácter masivo y nada selectivo. Ante esto, y lejos de perder la ilusión, estos abnegados cazadores y conservacionistas han demostrado de forma cívica la falsedad de lo alegado en dicha normativa y han conseguido mediante otras actividades parcelas creadas de centros de educación medioambiental y de cetrería en actividad, competiciones deportivas, trabajos de seguridad en los aeropuertos comerciales y participación en proyectos de reintroducción en la naturaleza de especies de aves de presa amenazadas de extinción ganar el respeto y la comprensión de la opinión pública. No obstante, aún queda un largo camino por recorrer, sin embargo estoy seguro de que este gremio, más tarde o más temprano, conseguirá una legislación justa en cada autonomía española y el reconocimiento legal de la cetrería.

También, y tal vez por mi profesión de periodista, me ha llamado poderosamente la atención de la cetrería el rico vocabulario que maneja este colectivo. Así, palabras como zahareño, torzuelo,

rasero, prima pituella, muela, lía, herida, escape, embazar, copia, calzas, aljaba o alchidara, que poco o nada significaban antes para mí, ahora ya van tomando cuerpo en mi mente y posibilitan el enriquecimiento de mi lenguaje y tradicional. Antes de finalizar estas líneas, y teniendo en cuenta los momentos difíciles que en la actualidad sufrimos los cazadores, queremos nuestra afición con escopeta, rifle o ave de presa, quisiera mostrar mi más profundo respeto y apoyo hacia la cetrería, en mi opinión una de las modalidades venatorias más naturales que existen y que en modo alguno debemos permitir que desaparezca. Y es que como decía el gran conservacionista y recientemente fallecido José Antonio Valverde, "el cetrero hay que ver no un enemigo, sino un aliado".

## Desde mi ventana

ANGEL GRACIA  
Secretario de la REAL FEDERACIÓN  
ESPAÑOLA DE CAZA



El año 1988 la celebración en Zamora de un Campeonato Internacional de Cetrería, me propició la posibilidad de adentrarme en el maravilloso mundo de este arte, y lo que hasta que no participas activamente en las diferentes y múltiples facetas que los cetreros vienen desarrollando día a día para y con sus aves de presa, no eres capaz de entender a quien se le da el nombre, que les propicia el estímulo necesario para seguir practicando la cetrería en todas sus facetas de criá, adiestramiento y competición.

Uno de los momentos más impactantes de aquellas jornadas, fueron dos actuaciones en la modalidad de bajo vuelo, que en los magníficos campos de Toro llevaron a cabo dos extraordinarios azores, donde los dos realizaron un impresionante lance sobre liebre, que al uno al conseguir la captura le propició quedarse campo y al otro no pudo coger al fruto por la habilidad de la liebre en buscar el pedicero en un valle, lo cual conllevó a que el azor no llevara a cabo la captura de la misma y no obtuviera la puntuación necesaria.

Así mismo en las otras modalidades del campeonato no desmerecieron nada los picos que cada uno de los halcones realizaban sobre las palomas que se les lanzaba para su turno de participación, ni cuando en la modalidad de alfarería, después de levantar la percha el perro del concursante, el halcón llevaba a cabo la captura de la misma. Pero la habilidad del azor en avistar la liebre al salir del encaje y como la dirige en su carrera hasta el momento que estima oportuno aserrarle el golpe para capturarla, es algo que al cazar nos llega de tal manera que aún cuando estás de espectador sientes el lance como si tú mismo la esbuzcieras llevar a cabo.

Pero el reconocimiento de la grandeza de estas aves y su adiestramiento a la competición por el cetrero aprovechando su mismas condiciones de cazadores, les cuales ya hoy en día tras denudado esfuerzo han conseguido crear en cautividad, es tan importante o más reconozco la labor tan importante que viene desarrollando cada uno de los componentes del colectivo de cetreros, en cuales tiene que dedicar una buena porción de su tiempo todos y cada uno de los días del año a ellas, con la serie de inconvenientes que les sobreviene para poder practicar la caza real, ya que cada una de las administraciones autonómicas interpreta las normativas de forma diferente, siempre en perjuicio de esta actividad tan ancestral y natural como es la cetrería.

Hay que por tanto de que se le preste el máximo apoyo o este esforzado colectivo en nuestro país, ya que a nivel internacional así se tiene reconocido.

SKY TRAIL 32

SKY TRAIL 31

# HALCONEROS DE MENORCA

Por Juan Carlos Marquez Villalonga

Aunque el conjunto de las Baleares ha sido siempre conocida como una comunidad de fuerte tradición cetrera, lo cierto es que cuando pensamos en ella, pensamos en Mallorca, en Menorca, el lugar donde reside, tenga cetreros practicantes. Menorca es una isla de cincuenta kilómetros de largo por 20 kilómetros de ancho, en su inmensa mayoría recubierta de matorral bajo y presencia de mucha piedra, (paredes de piedra que dividen el terreno en pequeñas parcelas). El norte posee bosques matorrales de enebro, acebuches y pinos mayormente, con una cubierta de matorral donde predominan los lentiscos. Evitan algunos torontes, charcas con aguas y permanentes zonas húmedas. Las especies cinegéticas son variadas. El conejo hasta hace poco muy abundante ha sufrido una tremenda caída por causa de la micomatosis y la viruela. Realiza a continuación una pequeña relación de especies en función de su presencia en la isla.

En Menorca los cotos son pequeños y la caza con aves de cetrería es un poco arriesgada, porque en las persecuciones se pueden salir fácilmente de la zona acotada. La idea es ideal para practicar el bajo vuelo; yo cazo con harris y un podenco ibicenco perdice y conejos. También vuelo un gavilán y ahora en estos momentos estoy "afaitando" un halcón peregrino. Somos un total de diez aficionados y manejamos, halcones, híbridos, azonas, harris y gavilanes. Ocasionalmente, nos desplazamos a Mallorca a cazar la liebre y a participar en las competiciones de cetrería. Tenemos muy buenos amigos en Mallorca y en la península y gracias a ellos hemos aprendido un poquito más de este precioso arte.

Realizamos también visitas a los colegios, donde de alguna manera enseñamos a los chavales la importancia de proteger nuestras aves de presa y el papel que realizan en la naturaleza. Tenemos un compañero, Antonio Pérez, que trabaja en el aeropuerto en el control de aves.

Somos socios de la AECCA y de la Balear de Cetrería. En resumen, nos apasiona este arte, que es a la vez una forma de vida, que te pone en contacto directo con la naturaleza y sus especies. Deseamos que en Menorca, declarada reserva de la Biosfera, y en toda España, podamos disfrutar, defender, apoyar y lograr, que este noble arte no desaparezca nunca.



Especies	Población
Perdiz	Media
Paloma	Alta
Torcaz	Media
Tortuga	Media-baja
Codorniz	Media-alta
Azuaitas	Media
Zorzales	Alta
Estorninos	Alta
Gaviotas	Muy alta



SKY TRIAL - 31

# NOTICIAS DE INTERES

## LA DIPUTACIÓN FORAL DE VIZCAYA EDITA UN LIBRO SOBRE EL PEREGRINO

Por Juan José Real



Con fotografías, mapas y dibujos de gran calidad y un texto que sumerge al lector en el fascinante mundo del halcón peregrino, es una obra que no debe de faltar en la biblioteca de los buenos aficionados.

## En Diciembre se realizará la presentación en Eñija de un nuevo libro de Pareja-Obrigón sobre el águila de harris

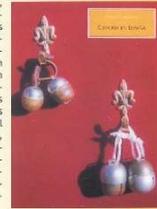
Por Josefa Mª Fernández

La obra, titulada "LA LEYENDA DEL ÁGUILA DE HARRIS", es un monográfico sobre esta singular especie que el propio autor importó, reproducido por primera vez, y puso de moda en España a principios de los noventa. Con colaboraciones de maestros estadounidenses y de México, la obra se compone de cuatro partes fundamentales: historia, reproducción, adiestramiento y caza, y su presentación al colectivo cetrero tendrá lugar en Eñija (Sevilla) durante la celebración del Sky Trial.

## SE CELEBRA EN BADAJOZ LA PRIMERA MUESTRA CETRERA DE ESTA COMUNIDAD

Por José A. Rodríguez Amado

En FECIEK se celebró una magna exposición sobre el pasado y presente de la cetrería en España. Estuvieron en la inauguración el presidente de la Junta de Extramadura, Juan Carlos Rodríguez Ibarra, y el Alcalde de Badajoz, Miguel Cejdrán, que siguieron con atención las explicaciones del comisario de la exposición José Antonio Rodríguez Amado. La exposición se centró en cuatro apartados diferentes: exposición de aves, útiles de cetrería, historia de la cetrería y talleres artesanales. Consecuencia de la muestra se ha editado un libro catálogo con motivo de la exposición cuyos textos fueron redactados por José Manuel Fradejas Rueda, profesor de la Universidad de Valladolid. Este libro catálogo recoge diversos temas refe-



SKY TRIAL - 33

## DOCUMENTAL SOBRE LA CAZA DEL LOBO CON ÁGUILA REAL

En las provincias occidentales de Mongolia viven los Kazajos, los últimos cazadores de lobos con águilas reales. Javier Ceballos Aranda, ha conseguido plasmar en el celuloide unas impresionantes imágenes de esta caza ancestral siendo el primer español que logra filmar semejante escena.



# NOTICIAS DE INTERES

## IV FESTIVAL INTERNACIONAL CINE DEL AIRE

Por Gustavo Gómez



El cetrero Manuel López Corneira causa sensación en el IV Festival Internacional de Cine del Aire. El cetrero granadino Manuel López Corneira fue uno de los invitados de lujo del IV Festival Internacional de Cine del Aire, celebrado en la Sierra de Segura (Jaén) del 3 al 6 de julio. Sus exhibiciones atrajeron un numeroso público de todos los ámbitos que acudió a la última edición de este certamen donde el vuelo en todas sus facetas es el protagonista.

Corneira acudió a la cita con su afamado y perfectamente adiestrado equipo de rapaces. Y volvió a demostrar su maestría en un escenario ciertamente difícil.

El cetrero granadino se vio obligado a volar sus aves en las cercanías de las gradas que volaban sobre el coto de la Sierra de Segura, adonde acuden con motivo del Festival Internacional de Cine del Aire. Los parapentistas salían de El Yermo, un poco a 1.800 metros de altura, y aterrizaban junto al campo de fútbol de Cortijos Nuevos, lugar donde tiene lugar la Feria Comercial y las proyecciones cinematográficas. En este pequeño marco, con la gran presencia de espectadores sobre sus cabezas, comenzó a actuar Manuel López Corneira.

Cuando con su menor quillada le observaba a las aves, éstas observaban asombradas a sus admiradores humanos que atentaban en esos momentos. Pasa a esta condición, el cetrero comenzó a volar un harris, una tres sangres y un híbrido de jorjalla negro con saze. Los pájaros mostraban intenciones al principio. Pero, poco a poco, animados por su maestro, repitán las piruetas que han hecho famoso al cetrero granadino. Más dificultades obtuvo con el saze que, en una de las ocasiones, se quedó contemplando tanta expectación como había a su alrededor, y al final, el ayudante tuvo que acudir a por él.

El resultado fue extraordinario: pocas veces, si es que ha habido alguna, aves y hombres han volado tan cerca en un entorno tan justo de encuentro. El público agradeció enormemente los esfuerzos de Manuel López Corneira por mostrar su noble arte en un entorno donde las perspectivas volaban y aterrizaban. Esta vez, el Festival Internacional de Cine del Aire hizo honor a su denominación de una manera completa. El Coto de la Sierra de Segura era compartido por humanos y animales con una intención común: volar, el sueño de la Humanidad.

SKY TRIAL - 36

## ACESUR INFORMA:



Con sus más de veinte años trabajando por y para la Cetrería en Andalucía, se engrandece en estos últimos años por una difusión y una expansión de este Arte a través de Ferias y exhibiciones provinciales, así como participando activamente en todos los muchos acontecimientos Cetreros que van surgiendo por todo nuestro país y que tanto va callando entre los aficionados y enamorados de estas aves, y que ahora ven con felicidad aprender la Cetrería directamente de mano de más de 120 Amigos Cetreros que ACESUR tiene afiliados. Por ello tratamos en muchas ferias abriendo puntos tan diversos como importantes para la Cetrería. Ejemplos son:

- La participación de ACESUR en stands informativos con demostraciones de vuelo en las ferias de deporte y naturaleza, así como en las de caza que han tenido lugar en la Provincia.
- La participación de sus socios en eventos de carácter Nacional con sesos legales y "normal" que ACESUR pone a modo de mesas, sillas, charcos y buen vino, etc., que bien saben apreciar socios y amigos queriendo patrocinar que siempre intentamos ser más que una asociación.
- La realización todos los años de las pruebas de aptitud a cetrero, "Examen Cetrero" con ayuda legal y burocrática, facilitando los trámites.
- La realización anual de nuestro propio Certamen Cetrero donde el primer fin de semana de Octubre se celebran Sábado y Domingo los vuelos a Liebres, Perdices y conejos de una forma altavista y siempre con el fin de pasarlos bien con cometas campers y todo de forma gratuita para todos.
- La participación, en colaboración con el Consejo de Medio Ambiente en asambleas y reuniones para que la Cetrería en Andalucía sea más placentera y fácil liberándose de los prejuicios que los errores legales y proyectos futuros de mucho interés.
- Así un año más os pedimos que ayudadnos en lo posible, de una forma u otra, para seguir creciendo cada día más este Arte de la CETRERÍA.

## FERIA INTERNACIONAL DE LA CAZA (FITAC)

Por Ángel García

La Feria Internacional de la Caza celebrada recientemente en Sevilla reunió a más de 25.000 aficionados pertenecientes del mundo de la caza. Cabe destacar la enorme afluencia que el stand cetrero dispuso entre el público asistente. La propia Consejera de Medio Ambiente mostró un gran interés por las aves españolas en el recinto. Se mantuvo un puesto en un espacio más en el reconocimiento y la aceptación de las autoridades medioambientales por nuestro deporte.



La Señora Consejera de medio ambiente a su paso por el stand de Pareja-Obrigón.

## ICAMPEONATO BALEAR DE CETRERÍA

Por José Ignacio Moral

Con motivo de la realización del curso de jueces autónomos de altanería y bajo vuelo en las Baleares ha tenido lugar en Palma de Mallorca el primer campeonato de cetrería en la modalidad de bajo vuelo, organizado por el presidente de la asociación de cetreros de Mallorca Toni Iles, con el Consejo Balear y la Federación Balear de Caza. Procurándose campeón absoluto del mismo el joven Juan Mantar con una prima de saze.



ACESUR

# NOTICIAS DE INTERES

## Se celebra en Madrid la gran Gala de la Caza

Un año más ha tenido lugar en los salones del Hotel "Rafael Alcaha", el reconocimiento a los campeones de España en las distintas modalidades cinegéticas, y homenajes a aquellas personas que se han distinguido a lo largo de su vida por la defensa y los intereses de todos los cazadores. En las tres modalidades de nuestro deporte fueron homenajeados los campeones de España. Ernesto Serrano, Campión de España de Bajo Vuelo sobre liebre salvaje, Santos García, Campión de España de Sky Trial (Palomas Lanzadas) y Juan Carlos Velasco, Campión de España de Altanería sobre perdiz roja con perro de muestra.



Ernesto Serrano, Campión de España de Bajo Vuelo con "Olivia", prima de águila de harris, reproducido por Pareja-Obrigón.



Santos García, Campión de Sky Trial con "Makelie", torzuelo de gavieta x peregrino reproducido por Jacques Renaud.

• **Juan Carlos Velasco:** Nace en Iscar (Valladolid), se inicia en la cetrería de la mano de Antonio Rodilla. Ha volado diferentes halcones siendo sus preferidos los brookies, actualmente vuela a "Tokin", torzuelo de peregrino de una muda de 550 grs. de peso hermano del famoso Rucho de los hermanos Gómez. La perra es un Drahthaar y tiene cuatro años.

• **Ernesto Serrano:** Nace en Madrid y se inicia en la cetrería con el maestro Ricardo Engolmo Terrades. Tiene una amplia experiencia con aves de presa habiendo manejado azores, gavilanes de cooper, ferruginosos y búhos. "Olivia" es una prima de Harris de la línea de Pareja-Obrigón hermana de "Picapiedra" que vuela normalmente en 1 kg 50 gramos.

• **Santos García:** Nace en Cañizo de Campos provincia de Zamora, aunque la mayor parte de su vida transcurre en Morales de Toro. Se inicia en la Cetrería con Amador Madrid Calzada de la mano de Antonio Rodilla. Posee una gran experiencia con halcones altaneros habiendo manejado pájaros de la talla del "Capit" o "Don Aristides" tercer campeón en el Sky Trial de Eñija. "Makelie" es un híbrido de gavieta x peregrino reproducido en Francia por Jacques Renaud que vuela en 750 grs.



Juan Carlos Velasco Campión de España de Altanería con "Tokin", torzuelo de peregrino reproducido por los hermanos Gómez.

SKY TRIAL - 37



Páginas Amarillas  
de la Cetrería Española

# PAQUES

## ALIMENTACIÓN

**IBERTEC**

Pollos de un día congelados de primera calidad  
Kieczbrink  
Alimentos sanos para animales sanos

Distribuidor:  
Mannel Faúndez Blanco  
Rabanales de Aliste  
49519 Zamora - España

Tel. 980 68 18 46  
980 68 20 34  
Móvil. 606 31 39 11

**MICROMASCOTAS, S.L.**  
RATA, RATÓN VIVO O CONGELADO  
CIF: B-50872803  
Telf./Fax. 976 75 81 75  
Móvil. 615 499 890

**SANTIAGO CANDELARIO**  
Teléfonos:  
616 753 885  
629 962 497

También ofrecemos ratas blancas de laboratorios para alimentación de rapaces. Se sirven congeladas, limpias o vivas. Envíos a toda España. Precio según cantidad.

**KKK**  
Kieczbrink y Alimentos Kieczbrink

Pollos de un día congelados de primera calidad  
Kieczbrink  
Alimentos sanos para animales sanos

Distribuidor:  
Mannel Faúndez Blanco  
Rabanales de Aliste  
49519 Zamora - España

Tel. 980 68 18 46  
980 68 20 34  
Móvil. 606 31 39 11

**ANTONIO GÁMEZ**  
Codornices de alta calidad

Pedidos por encargo  
Telf: 957 53 89 01  
RUTE (Córdoba)

**"CURRO"**  
Excelentes Codornices Vivas o Congeladas

Pedidos Telf: 955 77 07 83  
Puebla del Río (Sevilla)

## ARTESANOS

**ENRIQUE SOLA**  
EQUIPOS DE CETRERÍA  
GUANTES, CAPERUZAS,  
MORRALES, SEÑUELOS,  
LONJAS, PIHUELAS Y  
CHALECOS AMERICANOS

Tel: 91 564 37 88  
Móvil: 649 76 52 00  
E-mail: sola@cetrero.com

Puedes visitar nuestro catálogo a través de [www.enriquesola.ya.st](http://www.enriquesola.ya.st)

**MANUEL RUÍZ MAIREN**  
Artículos de Cetrería

Todos nuestros artículos están realizados con las mejores materias primas (cesped, astroturf, acero inoxidable y maderas nobles)

También disponemos de una gran variedad para todas las rapaces, así como bancos para halcones de madera inalterables (no se rajan)

Pide nuestro catálogo sin compromiso.

Telf. 955 91 21 74

**JUAN ORTA VÁZQUEZ**  
25 Años al servicio de la cetrería española

Creador y distribuidor:  
• Cascabeles de Cetrería  
• Tornillos  
• Plumas melgigas  
• Pestañas caperuzas  
• Lonjas

Pedidos 959 38 36 77  
Móvil 615 63 16 18

**JOSÉ MANUEL GAMITO**  
TODO EN CETRERÍA  
MATERIALES NOBLES  
**CASCABELES  
FILIGRANAS**

Para más información  
Telf. 955 91 44 06 - 651 68 20 61  
E-mail: [jmgfiligrana@hotmail.com](mailto:jmgfiligrana@hotmail.com)

## ARTESANOS

**ANTONIO GALLEGO**  
ARTESANÍA CETRERA

Fabricados con los mejores materiales  
Maderas nobles y acero inoxidable

Bancos - Arcos - Tornillos - Cascabeles  
Telf. 696 95 38 83

**Heliodoro Valdivielso Moral**  
MATERIAL DE CETRERÍA

Cascabeles, Tornillos  
Placas de identificación  
c/ Luis Alberdi, 50 - 9E  
09007 BURGOS  
Telf: 947 48 86 18  
Móviles: 616 84 66 55 - 609 79 38 61

**MANUEL MATA RUÍZ**  
Artesano Cetrero

Caperuzas  
Lonjas  
Pihuelas  
Bancos  
Cascabeles

Telf: 955 68 14 88 -  
Móvil. 620 96 79 73

**JUAN ALFONSO MORCILLO**  
SIN COSER SÓLO PEGADAS

Caperuzas de todas las tallas y modelos  
Guantes, Pihuelas, Morrales, Chalecos  
c/ Colón 17 2º Dcha.  
Telf. 96 53 72 661 - 659 59 51 65  
PETRER ALCANTANE

## ARTESANOS

**Darío Pérez**  
Caperuzas de todos los tamaños y estilos

Trabajamos para y por la Cetrería

Pedidos al Telf:  
91 851 70 59

**LLAVEROS Y PINS DE CETRERÍA**  
Diseños originales  
MANUEL MIRALLES

Solicita sin compromiso información:  
Telf. 96 539 76 46

**ARTÍCULOS NOBLES PARA UN ARTE NOBLE**

Telf./Fax. 981 833 213  
<http://www.cetrero.com/francisco>

**ALVARO RASINES**  
GUANTES - CAPERUZAS  
PIHUELAS  
TODO EN CUERO

Telf: 670 21 43 44

## ARTESANOS

SKY TRIAL 46

### Adolfo Ruiz

Aperos de Cetrería

Telf: 649 05 49 34

E-mail: ruiz\_hoods@hotmail.com  
www.rapacesyrepites.com/accesorios.htm

### CAPERUZAS DE DISEÑO

CON O SIN CERRADEROS

Rodolfo Elena

Olga González

Pedidos por Encargo:  
91 879 16 39  
639 18 81 29



### FRANS FONTIJN

Artesanía Holandesa  
12 años presentando sus  
productos en el Sky Trial de Écija  
Especialistas en guantes y material  
de cetrería en general

Telf: +31 (0)653 340 399

+31 (0)342 420 478

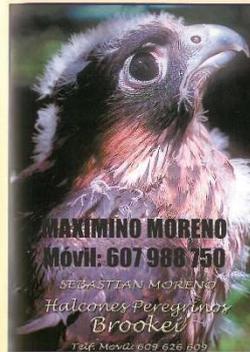
Fax: +31 (0)342 420 202

E-mail: frans@roofvogels.nl  
www.roofvogels.nl



## CRIADORES

SKY TRIAL 47



**MAXIMINO MORENO**  
Movil: 607 988 750  
SEBASTIAN MORENO  
Halcones Peregrinos  
Brookei  
Telf. Movil: 609 626 609



Gerifaltes - Peregrinos - Sacres - Híbridos

3/4 Gerifalte x Sacre

50% Sacre x Gerifalte

3/4 Sacre x Gerifalte

50% Pradera x Peregrino

Telf: 986 26 82 65

Móvil: 607 98 40 22

E-mail: falconmi@terra.es

Webb: cetrero.com/falconmi



### Javier Álvarez García

MATERIAL DE CETRERÍA

Telf: 958 44 22 05

Móvil: 649 98 34 35



## SANTOS

CAPERUZAS Y MATERIAL

DE CETRERÍA EN GENERAL

Telf. Pedidos:

91 439 64 96



GERIFALTES, SACRES BLANCOS,  
PEREGRINOS, PRADERAS  
E HÍBRIDOS

Genética de cazadores y belleza

Todos los halcones se  
entregarán con permiso  
comunitario, factura y  
cites

Telf. contacto:

983 40 13 20

983 40 17 99



### ANTONIO BARRERO

(Nº 015CC-R. de criadores)

HARRIS HAWK SUPERIOR  
LÍNEA DE CAMPEONES

"CANADÁ" 2º Premio Liebres

"PELUSA" 2º Premio Perdiz

Telfs. 954 57 15 07 - Móvil: 636 95 64 43



## CRIADORES

SKY TRIAL 48

CRIADERO DE GERIFALTES BLANCOS

### ALMIRA



Teléfonos:  
91 886 60 56  
656 90 78 90

- Sólo utilizamos como padres, los que cazan bien.
- Adaptados a los veranos de España 45º C
- Garapúa Santarua
- Lirides de origen "Criador familiar"

### LA CÁRCAVA



SEVILLA

Cría en cautividad de Peregrinos

Brookeis y Búhos Reales. Todos criados por cópula e incubación natural

Teléfonos:

616 753 885

629 962 497

## CRIADORES

SKY TRIAL 49

### JOSÉ LUIS ALCAIDE



Telf: 676 89 94 30  
E-mail: jalcaide@eresmas.com

### TONI MAS VIDAL

Reproducimos Halcones Lanarios Africanos

Cernicalos Vulgares

Halcones Peregrinos

Reservas

Teléfono

971 14 01 38



### JOSÉ CARLOS TORRES MARTÍNEZ



BROOKEIS  
PUROS



AZORES IBÉRICOS

EXCELENTE CAZADORES DE LIEBRES

HALCONES PEREGRINOS BROOKEI PUROS

TEL.F: 955 70 22 52 - 605 10 10 45

### MARIO CARABIAS

Halcones, Híbridos, Harris y Búhos  
especialmente para exhibiciones,  
volaterías y exposiciones.

Para más información:

Telfs:

923 54 21 57 - 617 599 836

E-mail: mariomascotas@hotmail.com

FERIAS MEDIEVALES

RODAJES PUBLICITARIOS

Disponemos de otras  
especies de animales



### JOSÉ LUIS ARIÑO GALLARDO

• Nuestras rapaces son criadas por los padres en mudas abiertas, en plena sierra.

• Utilizamos alimentos naturales de primera calidad.

• Opcionalmente aves imprimadas y de crianza campastre.

HALCONES SACRES

HALCONES PEREGRINOS

HARRIS-HAWK (Superior)

Telf. 91 899 85 34



### XAVIER FRANCH SOLÁ

Halcones Sacres, crianza enteramente

natural, muy blancos y de gran talla.

Machos 1 Kg.

Hembras 1.200 Grs.

e Híbridos de Sacres x Gerifaltes



Telf: 629 87 06 14

c/ Montserrat, 32

08500 VIC

BARCELONA



### CENTRO DE HALCONES BARCELONA

ALFONSO ARISÓ ESTÉVEZ

TELF. 93 572 90 47



**TONI CARBONELL**

**Baharíes puros Azores**

Es un centro que destina parte de su producción a proyectos de reintroducción en edificios urbanos  
Telf: 93 796 19 42



**CENTRO DE CRÍA DE HALCONES "HACIENDA LERENA"**



**Crianza Natural**

Gerifaltes  
Peregrinos  
Sacres  
Cernicalos



Persona de Contacto:  
Tere Lazo  
Telf. 954 75 55 61  
Móvil. 649 64 62 80

**EMILIO MARTÍNEZ GARCÍA**

**CRiADOR DE HARRIS-HAWK**

- Muy buenos cazadores
- Subespecies "Superior"
- Líneas de Campeones
- Crianza Natural



Pedidos:  
968 18 78 79

**JAVIER GOMEZ**

**CRiADOR DE HALCONES PEREGRINOS BROOKEIS PUROS**  
Reservas Telf. 91 886 84 85



**HALCONES PEREGRINOS BROOKEIS PUROS CAMPEONES DE ALTANERIA**

**CARLOS LUCÍA**  
91 666 23 48 - 629 34 52 87

**HNOS. GÓMEZ**

**CANTALEJO-SEGOVIA Halcones Peregrinos Brookei**

Toda la crianza realizada por la pareja reproductora  
Hijos de Rucho y de Toco  
Títulos conseguidos:

- Dos Sky Trial
- Campeonato de España Altanería
- Campeonato de Castilla y León



Telf: 921 52 01 53 - 630 782 284

**LA PIHUELA**

CETREROS Y CRiADORES

**LA PIHUELA**

CENTRO DE CRÍA DEL HARRIS HAWK

BUHOS



GAVILANES

Telf: 95 595 06 54  
959 36 64 20  
Móvil: 670 033 727



**MIGUEL ANGEL LOZA**

**BROOKEIS PUROS**



"MILAGRO" Mejor Puro y Mejor Pájaro en el SKY Trial de TERCERA CLASIFICADA EN EL CAMPONATO DE ESPAÑA DE ALTANERIA  
Telf: 670 61 11 11  
E-mail: alhamitago@yahoo.es

**IBERFALCO**

Núcleo Zoológico FM II - 441-N.Z

Gerifalco

Peregrino

Sacre

Híbridos

Pina - Mallorca

Teléfono:  
675504590  
00351662811283 - 639 95 80 31

**CENTRO DE CRÍA LOLA GAJETE**

**PEREGRINOS BROOKEIS PUROS HARRIS SUPERIORES**  
CRIANZA NATURAL O IMPRINTADOS

**TELF. PEDIDOS:**  
955 955 272  
649 640 980



**HALCONES "Balmoral"**



- \* CRIA PATERNAL
  - \* CRIADOS POR IMPRINTADOS
  - \* IMPRINTADOS (por encargo)
  - \* DOCUMENTACIÓN CITES
  - \* PRUEBAS GENÉTICAS
  - \* SERIEDAD
- FERNANDO IZQUIERDO**  
Telf: 609 11 50 51 - Fax: 925 40 41 30

**MANUEL RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ**  
BAHARÍES PUROS

REPRODUCIMOS GRANDES CAMPEONES

"CURRO"

Campeón de España de Sky Trial  
Campeón de España de Altanería



Telf: 956 15 66 74

**NÚCLEO ZOOLOGICO INDALO**

SERAFÍN SERRANO GRANERO

HARRIS SUPERIORES SACRES PUROS  
CERNICALOS BUHOS VIRGINIANOS  
LECHUZAS TOM A BOLA  
ÁGUILAS ESCUDADAS BUHOS REALES  
HALCONES PEREGRINOS GERIFALTE X SACRE  
GERIFALTE X LANARIO

COMPLEMENTE DOCUMENTADOS (CITES)  
CEXADOS POR MARCADORES DE ADN  
MICROCHIP  
Telf: 93 658 87 51 - Fax: 93 658 07 87  
E-mail: a80311258@centres.xtc.es  
http: www.teleline.terra.es/personal/indaloseagra



**GUADALUPE'S HARRIS**  
CRIANZA NATURAL

c/ Autonomía, 7  
Valencina de la Concepción  
Sevilla 41907

Telf. 955 72 07 51  
Móvil: 605 59 05 39

**CENTRO DE CRÍA PAREJA-OBREGÓN**

10 AÑOS REPRODUCIENDO AVANAN NUESTRO CENTRO

- ÁGUILAS DE HARRIS
- GAVILANES DE COOPER
- BUHOS REALES
- MILANOS NEGROS
- LANARIOS Y SACRES
- BUTEOS POLIOSOMAS
- ÁGUILAS REALES

"OLIVIA" CAMPEONA DE ESPAÑA  
BAJO VUELO 2003  
Telf: 616 97 65 29 - 959 39 06 96  
E-mail: pareja-obregon@terra.es

**CENTRO DE CRÍA SALLY (BURGOS)**

AZORES

HALCONES PEREGRINOS  
Telfs. 947 48 86 18  
616 84 66 55



**CENTRO DE CRÍA JOSÉ IGNACIO MURIEL**

Reproducimos solo y exclusivamente Azores

Pedidos Telf: 983 47 63 78  
Móvil: 679 40 23 31



**Centro de cría de Aves Rapaces Algar - Cádiz - España**

Tlf: 615 92 22 31 - 652 80 24 45

Harris superiores  
Hembras 1100 g en vuelo  
Machos 900 g en vuelo

Sacres puros  
Hembras 1100 g en vuelo  
Machos de 950 g en vuelo

Buhos reales  
Hembras 2800 g en vuelo  
Machos 2000 g en vuelo  
Distintas líneas de sangre  
Crianza natural o imprintados

Totalmente documentados : Cites, anilla y registro en Sobre

**CRIADORES**

SKY TRIAL 54

**GUILLEM TORRENT**  
CRIADOR DE HALCONES

Pure red naped shaheen (falco p.babylonicus)  
Shaheen x brookei  
Saker x brookei

Tel: 629 644 142  
Fax: 961 395 011  
http: www.europeanfalconry.com  
E-mail: guillem@europeanfalconry.com



**CENTRO DEIROLEUCUS**

HALCON APLOMADO (Falco femoralis septentrionalis)  
ÁGUILA MORIA (Geranoastur melanoleucus)  
HALCON MURCIELAGUERO (Falco rufigularis)  
HALCON GERIFALTE (Falco rusticolus)



Director: Fernando Feás  
Asesores Legales y Tributarios asociados  
C/ Alcalá, 93 - 3º F  
28009 MADRID  
Tel: 609 20 98 12  
E-mail: ffeasc@netline.es

**Centros de Crías**  
LAS PIHUELAS LAS HALCONERAS

Elige tu pájaro antes de pagarlo



Contactar con:  
**Rubén Carrasco**  
607 78 15 40  
**Jaime Basagotti**  
670 99 93 20



Peregrino Brookei  
Peregrino escocés  
Halcón Lanario (Áfagaque)  
Halcón Sacre  
Gerifaltes Gris x Sacre  
Gerifaltes blanco x Sacre  
Harris Hawk superiores



**Fernando Cosío**  
Telf. 600 27 08 13

**CRISTÓBAL SILES EXPÓSITO**  
Halcones Peregrinos Brookeis Puros

Más Información  
Telf: 956 57 15 05



**CRIADORES**

SKY TRIAL 55



**Javier Planas**  
HALCONES PEREGRINOS  
CAMPEON ESPAÑA  
SKY TRIAL 2000  
Telf. 93 685 21 82



**ANTONIO GAMEZ**  
Aves de Cetrería  
Hembras de Peregrinos Reproductoras  
Telf. 957 53 89 01



**M.S.M. AVES DE CETRERÍA**  
Manuel de los Santos Medel  
Villanueva de las Cruces  
(Huelva)  
Telf. 959 57 80 11

**FALCON FACTORY**  
(CENTRO DE CRÍA)  
100% PEREGRINO

H Peregrino Brookei  
H Peregrino Peale's  
H Peregrino Scotch's  
Cernícalo Común  
Cernícalo American  
Gavilán



\* Todos nuestros ejemplares se entregan totalmente documentados.  
\* Intentamos cuidar al 100% la pureza de nuestras razas.  
Información y reservas: 629 32 48 48 - Telf.Fax: 91 872 72 60 (Tito García)

**LAS ÁGUILAS 53**  
MANUEL RUIZ  
Criamos Águilas de Harris y Azores  
Para más información:  
Telf: 625 03 00 25  
91 893 80 85

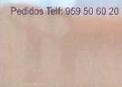


**CRIADORES**

SKY TRIAL 56

**CIRLIQUI**

SOLO REPRODUCIMOS  
GAVILANES  
EXCELENTES CAZADORES



Pedidos Telf. 969 50 60 20



**Miguel Lopez Gil**  
AZORES  
HALCONES PEREGRINOS  
HARRIS SUPERIORES  
ESMERERJONES  
ALCOTANES - CERNICALOS

Todas las aves se entregarán debidamente documentadas  
Telf. Contacto: 959 42 81 44

**JURGEN NICOLAI**

FERRUGINOSOS - HARRIS  
ÁGUILAS REALES - BUHOS NIVALES  
SACRES - ZOPILOTES - BUHOS REALES

Telf: 686 89 21 21



**DOMINGO GÓMEZ**

HALCONES LANARIOS  
HARRIS



Telf: 925 59 91 19



**A DEVEASA DAS RAPIÑAS S.L.**  
CENTRO DE EXHIBICIÓN Y CRÍA DE AVES  
C.I.F. 0 36302810

- BUHO REAL
- BUHO AFRICANO
- LEONIZA
- BUHO CHICO
- RATONERO
- HALCÓN LAGAR
- LANARIO X SACRE
- RATONERO X COLA ROJA
- ÁGUILA POLISSOMA
- BUHO NIVAL
- MOCHUELO
- AJITLLO
- MILANO NEGRO
- CERNICALO
- HALCÓN LANARIO
- GERIF. X SACRE
- COLA ROJA



Próximamente • BUITRES LEONADOS  
Telf: 986 85 77 52  
677 78 31 34  
E-mail: deveasa\_pontevedra@yahoo.es

**CENTRO DE CRÍA "ALTANERÍA"**

CRIANZA CAMPESTRE  
NATURAL E IMPRINTADOS  
BAHARIES PUROS  
ESCOCESES  
CANADIENSES  
HÍBRIDOS  
GERIFALTES PLATEADOS Y BLANCOS



Reservas:  
91 658 13 62  
609 57 07 94

**CRIADORES**

SKY TRIAL 57

**FERNANDO LAVANDERO**  
CRIADOR DE CERNICALOS

- CERNICALOS VULGARES
- CERNICALOS AMERICANOS

Telfs. de Contacto:  
91 816 71 20



**NÓRDICOS**  
ELPIDEO GAYO PERONA  
FINLANDESES PUROS  
PADRES CAZADORES  
CRÍA NATURAL  
Telf: 649 10 65 91



**JESÚS ATIENZA ANGULO**

SOLO CRIAMOS PEREGRINOS  
• ANATUN  
• CASINI  
Telf: 977 68 16 76



**JOSÉ MADRID MILLÁN**

CRIDADOR DE HARRIS-HAWK  
CRIANZA PATERNAL Y DE CALIDAD  
LÍNEA CAZADORA  
Para más información:  
91 698 61 22 - 637 46 42 37



**PEDRO AVILÉS GÓMEZ**

REPRODUCIMOS HÍBRIDOS  
GERIFALTE X PEREGRINO  
PEREGRINOS PUROS  
Contactar:  
639 17 22 40

## ESCUPTORES

SKY TRIAL 59

*Plagar la naturaleza con rigor es ensalzarla y convertirla en arte*



**RUÍZ - DÍAZ**

Solo por encargo: Santiago Díaz: 91 450 80 97  
Luis Ruiz: 91 607 46 28

Esculturas cerámicas pintadas a mano, totalmente personalizadas



**ESCUPTURAS EN BRONCE**  
**LUCIO RELANO**

Pedidos por encargo:  
Telf: 91 871 13 46



**PEDRO ALDEA**  
Esculturas

Telf: 91 853 20 08



## PÁGINAS WEB



**Cetreria.com**  
El portal de Cetrería  
<http://www.cetreria.com>

Abierto:

- Sorteo en el foro
- Concurso fotográfico
- Concurso de artículos

Hoy no hay barreras



## PÁGINAS WEB

SKY TRIAL 59

**Cetrera.com**

Todo lo relacionado con el mundo de la cetrería

Foro  
Noticias de interés  
Compra-ventas  
Competiciones ...

Tu portal amigo ¡Visítanos!



## PINTORES

**CETREROS DEL MUNDO**

Almallas, caparuzas y guantes - Telf: 981 20 32 34



**José Ignacio Muriel**  
**ACUARELAS**

Encargos:  
Telfs. 679 40 23 31  
983 47 63 78



## PINTORES

SKY TRIAL 60

**DAVID MARTÍN**  
Dibujante y pintor animalista

\* Óleos y carboncillos originales sobre temática cetrera, cinegética, ecuestre y faunaria.  
\* Láminas y reproducciones disponibles.  
\* Se aceptan encargos:

Camino ancho, 12  
28814 Daganzo de Arriba (Madrid)  
Telf: 91 884 57 57  
E-mail: davidmartin@wanadoo.es



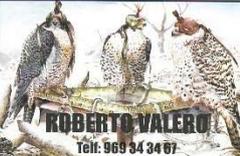
**IGNACIO GARRIDO**

Pinturas por encargo  
Pedidos: 956 34 68 72



**ROBERTO VALERO**

Telf: 969 34 34 67



## TELEMETRÍA

**EURO TRACKING**

Ultra powerful  
Get all your falcons back

http: [www.breedingfalcons.com](http://www.breedingfalcons.com)

TRANSMITTER  
MICRO POWERFUL

RECEPTOR  
DIGITAL

EXTERNAL POWER  
BATTERY TEST

PHONE

VOLTMETER  
POWER  
1st SPEAKER  
CHANNEL SELECTION  
2nd SPEAKER

Fax: 00 33 (0) 3 88 62 11 05  
Telf: 00 33 (0) 3 88 62 39 50  
00 33 (0) 6 75 01 76 86

**T R A C K I N G**

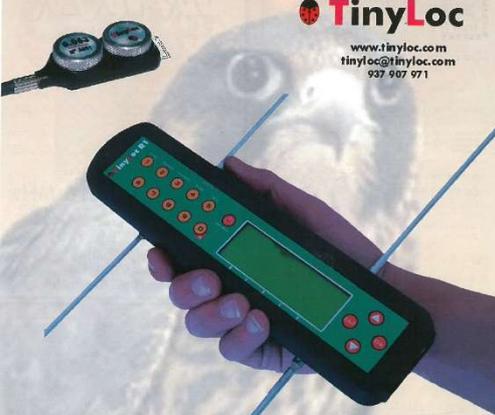


## TELEMETRÍA

SKY TRIAL 61

**TinyLoc**

[www.tinylloc.com](http://www.tinylloc.com)  
[tinylloc@tinylloc.com](mailto:tinylloc@tinylloc.com)  
937 907 971



EMISORES	RECEPTOR
LED de localización nocturna y de indicación de funcionamiento	Pantalla y controladores digitales, de fácil visualización y manejo
Seguimiento de gran alcance	Reducido tamaño, ligera y portátil
Sensor de actividad	Presintonía de multitud de canales que, a través de un menú, permite seleccionar a la rapaz por su nombre, sin necesidad de sintonizarlo cada vez
Detector de batería baja	Antena plegable y ajustada al perímetro del receptor
Aerodinámico y aptanado	De varios días hasta 2 meses de autonomía
Antena intercambiable	Metodología de búsqueda mucho más fácil, menos batones y más efectividad en el rastreo

# TELEMETRÍA

SKY TRIAL 62

**Ayama Segutel**  
Sistemas de Telemetría  
C/Valencia, 111 B. 28011 Madrid (España) - España  
Teléfono: 91 570 94 02 Fax: 91 570 94 02

Somos el primer fabricante español de equipos de radio seguimiento de animales.

Presentamos los nuevos transmisores de gran alcance y cuatro días de duración:

Modelo	Categoría	Cauda (m)	De 1 a 4 m	Peso (gramos)
100	100 MHz	100 MHz	15-20 mg	5
100	100 MHz	100 MHz	15-20 mg	5
100	100 MHz	100 MHz	15-20 mg	5
100	100 MHz	100 MHz	15-20 mg	5

Dispositivos de la más amplia gama de emisiones y receptores.

La tecnología más avanzada a su alcance.

Póngase en contacto con nosotros para recibir el mejor asesoramiento.

www.ayama.com

**TRAINER**



**EMISORES 216 MHZ**

*Antonio Beneyto Martín*  
Pza. San Vicente de Paul, 5 1º D (Madrid)  
Tel: 916600193  
Móvil: 687714664  
E-mail: pperal@bsab.com

# VARIOS

SKY TRIAL 63

**Natur Imatge**

LA PRODUCTORA QUE MUY PRONTO PONDRÁ A TU ALCANCE NUEVOS DOCUMENTALES DE CETREYÍA

PRÓXIMAMENTE "BAJO VUELO" - LOS PRIMEROS PASOS

DIRECCIÓN: Antonio Miralles  
Tel: 965 42 71 41 - 666 66 02 51  
E-mail: antoniomiralles@naturimatge.com

Si tienes o conoces algo relacionado con la cetrería, caza o naturaleza, que crees que vale la pena grabar, ponte en contacto con nosotros.

**FERNANDO ALFARO DE LA FUENTE**  
INCUBADORAS

Características:

- Termómetro digital
- Termostato electrónico regulable
- Vuelco automático
- Ventilación regulable
- Luz interior en la incubadora
- Regilla de entrada de aire
- Alimentación a 220 V
- Termómetro capilar en L
- Higrometro

PETICION AL TELF: 91 847 90 54

**Dimensiones**  
44x34x42



**MARSHALL**



Garantizados hasta 3 años. Servicio de reparación.

LOS MÁS DESTACADOS EQUIPOS DE TELEMETRÍA DEL MUNDO



Garantizados hasta 3 años. Servicio de reparación.

El parque de ocio de Sevilla  
Exhibiciones diarias de aves de presas y loros  
A cargo de los maestros Francisco Pascual y Curro Fernández

MUNDO PARK

Tel: 95 578 12 07  
E-mail: mundo-park@mundo-park.com



# VARIOS

SKY TRIAL 64

**YARAK**

Instalaciones:  
Tel: 607 505 842  
606 555 387  
E-mail: yarak@hotmail.com



**JOYERÍA CETRERA**  
JOYERÍA ARTESANAL  
Anillos grabados con refranes cetreros  
JAVIER ABRISKETA GÓMEZ  
Móvil: 650 90 77 11

**CENTRO DE CRÍA "FALCON NORTE"**  
CRÍA EXCLUSIVA DE HALCONES PEREGRINOS DIFERENTES SUBESPECIES  
Tel: 609 55 58 87



AVAILABLE EVERY YEAR

FALCONS  
PEREGRINE  
SAKER  
GYRFALCON

HYBRIDS  
PEREGRINE/GYR  
SAKER/GYR

HARRIS

GOLDEN EAGLES

FAX: 00 33 (0) 3 88 82 11 05  
TEL: 00 33 (0) 3 88 82 39 50  
00 33 (0) 6 75 91 76 66  
http://www.breedingfalcons.com

VOLBRIE DES AIGLES  
BREEDING  
HUNTING




## LA MUTUA DE LOS CAZADORES

OFRECEMOS:

En cooperación con la Federación Española de Caza, las Federaciones Autonómicas y sus Federaciones/Delegaciones Provinciales.

**PARA EL CAZADOR:**  
SEGURO DE DAÑOS PROPIOS, incluido en la TARJETA FEDERATIVA Y DOCUMENTOS ÚNICOS (TARJETA FEDERATIVA + SEGURO DE R.C. DEL CAZADOR).  
Con coberturas de 3 a 5 millones de pesetas (de 18.030,36 a 30.050,61 EUROS) en caso de accidente y de 5 a 7 millones de pesetas (de 30.050,61 a 42.070,85 EUROS) en caso de muerte o gran invalidez.  
Se incluyen gastos de curación, indemnización por secuelas, gastos de farmacia, rehabilitación, desplazamientos, etc.  
Indemnizaciones especiales por MUERTE NATURAL durante la caza. Por MUERTE EN ACCIDENTE DE CARRETERA al ir o volver de cazar, etc.  
CAZADOR, TEN EN CUENTA QUE EN CASO DE ACCIDENTE DE DAÑOS PROPIOS, de no tener un Seguro que te cubra esta circunstancia, EL HOSPITAL O CLÍNICA que te atienda te exigirá el pago de las facturas de gastos que se produzcan.

**SEGURO DEL CAZADOR:**  
DOCUMENTOS ÚNICOS, donde además del SEGURO DE DAÑOS PROPIOS, se incluye el SEGURO OBLIGATORIO DEL CAZADOR MÁS UN SEGURO VOLUNTARIO CON COBERTURA DE 18 a 50 millones de pesetas (de 108.182,18 a 300.506,05 EUROS).  
Además existen DOCUMENTOS ÚNICOS específicos para GALGUEROS Y CAZADOR CON PERRO, asegurando a los PERROS durante "LA ACCIÓN DE CAZAR" o durante "TODO EL AÑO".  
Este Seguro es válido además de para la "ACCIÓN DE CAZAR", para todas las actividades desarrolladas por las FEDERACIONES DE CAZA Y SUS SOCIEDADES FEDERADAS.  
En caso de accidente, la cobertura contratada se aplica para los accidentes a las personas. Para los accidentes a las cosas se aplicará la cobertura del Seguro Voluntario.

También Seguros para Federaciones y Sociedades Federadas que necesitan cubrir sus necesidades en:

- \* Responsabilidad Civil para Competiciones.
- \* Responsabilidad Civil para Cotos.
- \* Responsabilidad Civil para Caza Mayor - Monterías y Batidas de jabalí.
- \* Responsabilidad Civil para Rehales.
- \* Responsabilidad Civil para Guardas de Caza.
- \* Accidentes para Arribos, Jueces y Colombaires.
- \* Accidentes para Directivos.

CONSULTA ESTOS SEGUROS CON TU FEDERACIÓN O CON ESTA MUTUA.

EL CAZADOR FEDERATE // // NADIE DA + POR //  
MUTUASPORT: Avda. Reina Victoria, 72-1º (28003 MADRID)  
Tfno.: 91/534 04 44 Fax: 91/533 96 16 E-MAIL: mutua@mutuasport.com

GERIBALTES PUROS  
PLATAS Y GRISES  
Información: 616 97 65 29



**CLAN**

C/ Micaela, 17 28016 - Madrid  
Tel: 91 559 16 69 Fax: 91 945 22 86  
e-mail: clanclan.es / clanclan@clan.es  
www.clan.es

LIBROS DE CETREYÍA CLÁSICOS Y MODERNOS

**FRANK Y REPORTAJE**

OFERTA  
9 VIDEOS DE CETREYÍA 47,95 €  
Tel: 902 113 470 - Fax: 96 568 37 41  
E-mail: comerial@framesproducciones.com

