



# ЗАРЯ ВОСТОКА

Орган ЦК Компартии Грузии, Верховного Совета и Совета Министров Грузинской ССР

Газета выходит с июня 1922 года

№ 243 (17119)

Четверг, 22 октября 1981 г.

Цена 2 коп.

## Да здравствует советская народная интеллигенция!

(Из Призывов ЦК КПСС.)

## ИСКУССТВО, ЛЮБИМОЕ ВСЕМИ

Радостный и светлый праздник пришел на грузинскую землю. Сегодня в Тбилиси торжественно открывается Всесоюзный фестиваль советской музыки в Грузинской ССР, организованный Министерством культуры СССР, Союзом композиторов СССР, Министерством культуры Грузинской ССР и Союзом композиторов республики.

Трудно переоценить значение музыки в духовной жизни людей, в формировании гармоничной личности коммунистического общества. Музыкальное искусство обладает огромной силой воздействия, — отметил в своем приветствии участник и гость первого Международного музыкального фестиваля товарищ Л. И. Брежнев.

Не случайно именитый фестиваль советской музыки проводится именно в нашей республике. В этом году Советская Грузия, ее Коммунистическая партия в атмосфере высокого политического, творческого и трудового подъема отметили свое шестидесятилетие. Это знаменательное событие стало всенародным праздником, еще раз продемонстрировав торжество ленинской национальной политики, нерушимое единство братских народов нашей страны.

За последние годы в Грузии создано немало талантливых музыкальных произведений, созвучных тему современности, ярко и образно раскрывающих тему труда, тему созидания советских людей, произведений, устремленных к высоким и чистым идеалам добра и справедливости.

В канун открытия фестиваля нельзя не вспомнить и о других традициях — прочных и давних, традициях дружбы и взаимопомощи, которые связывают деятелей грузинской музыки с их коллегами из братских советских республик.

Знаменательно, что Всесоюзный фестиваль советской музыки в Грузинской ССР проходит в год XXVI съезда КПСС, решения которого дали могучий творческий импульс многотысячной армии работников советского искусства.

Сегодня четырежды орденоносная Советская Грузия теплом и радушием встречает своих гостей. Она поделится с ними своими замечательными достижениями, трудовыми и творческими победами, познакомит их со своими достопримечательностями, пригласит на народный праздник «Тбилисoba», разделит с ними радость 100-летнего юбилея своего старейшего театра, носителя имени великого Руставели.

Высоко несите знамя идейности, партийности и народности советского искусства!

## Ответ Л. И. Брежнева на вопрос корреспондента «Правды»

Вопрос: Недавно президент США Р. Рейган заявил, что Советский Союз, судя, дескать, по разговорам его руководителей «между собой», считает возможной победу в ядерной войне. Этим он пытался обосновать свой курс на форсированное наращивание ядерного арсенала США.

Помыслы и усилия советского руководства, как и в целом советского народа, направлены на то, чтобы вообще не допустить ядерной войны, устранить саму угрозу ее возникновения. В своей среде мы говорим то же самое, что было сказано мною во всеуслышание с трибуны XXVI съезда КПСС, а именно: пытаться победить друг друга в гонке вооружений, рассчитывать на победу в ядерной войне — это опасно безумие.

Такова наша принципиальная точка зрения. Будет хорошо, если и президент США сделает ясное и недвусмысленное заявление, отвергающее саму идею ядерного нападения как преступление. Соединенным Штатам не поддерживать внесенное Советским Союзом на текущей сессии Генеральной Ассамблеи ООН предложение насчет

совершить самоубийство. Какой бы мощью напавший ни обладал, какой бы способ развязывания ядерной войны ни избрал, он не добьется своих целей. Возмездие последует неотвратимо. Ведь если не будет первого ядерного удара, то, следовательно, не будет ни второго, ни третьего ядерных ударов. И таким образом станут беспредметными сами по себе рассуждения о возможности или невозможности победы в ядерной войне — будет снят с повестки дня вопрос о ядерной войне как таковой.

## ПРИЕМ Л. И. БРЕЖНЕВЫМ И. РАУ

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев принял 21 октября в Кремле премьер-министра земли ФРГ Северный Рейн-Вестфалия, члена президиума социал-демократической партии Германии Йоханнеса Рау, находившегося в Советском Союзе по приглашению Совета Министров РСФСР.

Состоявшаяся беседа была посвящена актуальным вопросам советско-западногерманских отношений и современным международным положениям.

Л. И. Брежнев подчеркнул последовательный характер советской внешней политики, направленной на устранение военной угрозы, урегулирование разрядки, развитие мирных связей с другими государствами.

Й. Рау, со своей стороны, изложил позицию правительства ФРГ по вопросу сохранения мира в Европе, подчеркнул при этом, что для народа ФРГ сохранение мира — это вопрос самого его существования.

Участники беседы единодушно высказались за дальнейшее развитие плодотворного, взаимовыгодного советско-западногерманского сотрудничества в различных сферах на основе Московского договора 1970 года, других соглашений и договоренностей, достигнутых между обеими странами, и прежде всего на высшем уровне.

Оценывая сложившуюся международную обстановку, Л. И. Брежнев выразил убеждение, что безграничное, ничем не оправданное раздувание масштабов вооружения, тенденция к использованию территории других стран в качестве трамплина и громомолота в планируемой коалиции ядерной войне — это такое направление междуна-

родного развития, которое ничего хорошего не сулит народам Европы. Советский Союз — сторонник конкретных и эффективных соглашений по обузданию гонимых ядерных вооружений и снижению уровня военного противостояния. Ключ к достижению таких соглашений — строгое соблюдение принципа равенства и одинаковой безопасности сторон. Советский Союз будет проявлять максимум доброй воли, стремясь к достижению таких договоренностей, которые на деле уменьшили бы опасность возникновения ядерной войны.

Й. Рау, со своей стороны, изложил позицию правительства ФРГ по вопросу сохранения мира в Европе, подчеркнул при этом, что для народа ФРГ сохранение мира — это вопрос самого его существования.

Было выражено единое мнение, что такой курс отве-



Во время беседы.

Телефото ТАСС — ГрузИНФОРМА.

## ПРИЕЗД МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ СССР ТОВА. П. Н. ДЕМИЧЕВА В ТБИЛИСИ

22—29 октября в Грузии проводится Всесоюзный фестиваль советской музыки, своеобразный творческий отчет советских композиторов и исполнителей о работе, проделанной за последние годы.

Вместе с ним в столицу Грузии прибыли председатель правления Союза композиторов СССР, народный артист СССР Т. Н. Хренников, заместитель министра культуры СССР В. Ф. Кухарский, заведующий сектором ЦК КПСС Ю. К. Курпелин.

В Тбилисском аэропорту гостей встречали товарищи Э. А. Шеварднадзе, П. Г. Гиладшвили, Г. Н. Езукидзе, А. Н. Инаури, Г. В. Колбаш, Т. Н. Ментешашвили, З. А. Патаридзе, О. Е. Черкезия, заведующий отделом культуры ЦК КП Грузии Н. Ш. Джанберидзе, министр культуры Грузинской ССР О. В. Тактакишвили, председатель правления Союза композиторов Грузии Г. Ш. Орджоникидзе.

В связи с этим событием 21 октября в Тбилиси прибыл кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Н. Демичев.

В Тбилисском аэропорту гостей встречали товарищи Э. А. Шеварднадзе, П. Г. Гиладшвили, Г. Н. Езукидзе, А. Н. Инаури, Г. В. Колбаш, Т. Н. Ментешашвили, З. А. Патаридзе, О. Е. Черкезия, заведующий отделом культуры ЦК КП Грузии Н. Ш. Джанберидзе, министр культуры Грузинской ССР О. В. Тактакишвили, председатель правления Союза композиторов Грузии Г. Ш. Орджоникидзе.

В Тбилисском аэропорту гостей встречали товарищи Э. А. Шеварднадзе, П. Г. Гиладшвили, Г. Н. Езукидзе, А. Н. Инаури, Г. В. Колбаш, Т. Н. Ментешашвили, З. А. Патаридзе, О. Е. Черкезия, заведующий отделом культуры ЦК КП Грузии Н. Ш. Джанберидзе, министр культуры Грузинской ССР О. В. Тактакишвили, председатель правления Союза композиторов Грузии Г. Ш. Орджоникидзе.

## ТБИЛИСИ ВСТРЕЧАЕТ УЧАСТНИКОВ И ГОСТЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

Ведущие музыканты страны, признанные художественные коллективы, принимающие участие во Всесоюзном фестивале советской музыки в Грузии, прибыли на тбилисскую землю. Музыкальная общность столицы республики радушно встретила делегацию деятелей музыкальной культуры Москвы, Ленинграда, Эстонии, Азербайджана, Казахстана, Киргизии, городов РСФСР. На пути к Грузии — композиторы и исполнители из Украины и Белоруссии, Молдавии и Туркмении, Ар-

мени и Таджикистана, Латвии и Литвы, Дагестана, других республик и областей страны. Советских и зарубежных музыкантов встречали партийные и советские работники, деятели литературы и искусства Грузии, представители общности города.

В Тбилиси прибыли и гости фестиваля из зарубежных стран. Среди них — композиторы и музыкальные критики из Болгарии, ГДР, Вьетнама, Польши, Румынии, Чехословакии, Югославии. Дорогим гостям предоста-

## Его Превосходительству господину Андреасу ПАПАНДРЕУ, Премьер-Министру Греческой Республики

Уважаемый господин Премьер-Министр. Примите поздравления по случаю назначения Вас главой правительства Греческой Республики и пожелания успехов в Вашей деятельности на этом ответственном посту.

Советский Союз и Греция, народы наших стран связывают имеющие вековые традиции отношения дружбы и сотрудничества. Выражаем надежду, что эти отношения получат новое развитие на благо советского и греческого народов, в интересах укрепления мира и международной безопасности.

Л. БРЕЖНЕВ Н. ТИХОНОВ

## ПО ОПЕРАТИВНЫМ ДАННЫМ

промышленного объединения «Самтрест», ко вчерашнему дню в республике всего было собрано 619.586 тонн винограда.

Из них:	
в Гурджаанском районе	— 157.972 тонны
в Сигнахском районе	— 60.580 тонн
в Цителцаройском районе	— 58.572 тонны
в Телавском районе	— 90.556 тонн
в Ахметском районе	— 37.296 тонн
в Кварельском районе	— 77.083 тонны
в Лагодехском районе	— 20.132 тонны
в Сагареджойском районе	— 24.334 тонны
в Гардабанском районе	— 7.500 тонн
в Марнеульском районе	— 23.069 тонн
в Болнисском районе	— 15.054 тонны

Его Превосходительству господину Андреасу ПАПАНДРЕУ, Премьер-Министру Греческой Республики

Уважаемый господин Премьер-Министр. Примите поздравления по случаю назначения Вас главой правительства Греческой Республики и пожелания успехов в Вашей деятельности на этом ответственном посту.

Советский Союз и Греция, народы наших стран связывают имеющие вековые традиции отношения дружбы и сотрудничества. Выражаем надежду, что эти отношения получат новое развитие на благо советского и греческого народов, в интересах укрепления мира и международной безопасности.

Л. БРЕЖНЕВ Н. ТИХОНОВ

## РТВЕЛИ-81

Деятельность управления океанического рыболовства сегодня нацелена на дальнейшее совершенствование своей работы, ускорение роста добычи и переработки рыбы — ценного продукта питания. Планы у нас большие, осуществлять их — значит, работать с большей отдачей, комплексно решать все стоящие перед нами задачи.

Г. ДОЛБАЯ, начальник Потийского управления океанического рыболовства объединения «Грузрыбпром».

# МУЗЫКА НА СЛУЖБЕ

**ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВЕТСКОЙ МУЗЫКИ**

**Тбилиси 22—29 октября 1981 г.**

Праздник музыки ступил на землю Советской Грузии. Этого знаменательного события ждали рабочие и колхозники, ученые и студенты, творческая интеллигенция, широкая общественность республики. Его с нетерпением ждали все участники фестиваля. Прозвучат лучшие произведения советской музыки. Многочисленная армия талантливых композиторов и исполнителей, чьи имена известны сегодня всей стране и за рубежом, раскроют перед слушателями богатство мысли и чувств, разнообразие творческой палитры, самобытность почерков, множество стилей, направлений, жанров, школ, создадут яркое, красочное полотно современной музыкальной жизни страны.

Четырежды орденосная Грузия приветствует гостей и участников Всесоюзного фестиваля советской музыки.

**У СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ СЛОЖИЛАСЬ замечательная традиция — проводить творческие встречи представителей братских культур, своеобразные отчеты о делах минувших лет, сообща намечать планы на будущее. Это — характерная черта нашего образа жизни. Ведь советские композиторы, как и все представители культуры и искусства нашей Родины, живут единой жизнью с народом, воплощают в своих произведениях его заветные мечты и чаяния, его героические свершения, направленные на дальнейший подъем и процветание нашей социалистической Родины.**

Большие темы рождают вдохновенное большое искусство. Сейчас наша художественная интеллигенция, как и весь советский народ, находится под

впечатлением материалов и решений XXVI съезда КПСС. Она должна концентрировать свое внимание не только на разделах, непосредственно посвященных литературе и искусству. Нельзя жить жизнью одного только искусства. Советский художник лишь тогда настоящий художник, когда он живет одной жизнью со своим народом. Как-то великий Шуман заметил: «Хороший музыкант, который только хороший музыкант, не такой уж хороший музыкант». Не сомневайтесь, дожди гениальный мастер до наших дней, он сегодня снова повторил бы то же самое.

С чувством радости, глубокого удовлетворения восприняли музыкальные деятели страны высокую оценку, которую дал товарищ Л. И. Брежнев творческому труду работников литературы и искусства на XXVI съезде КПСС.

Непоколебимая вера в великие идеалы нашей партии, кровная причастность к ее героическим свершениям питают и питают наше творчество, дают нам счастье и ощущение важности своей общественной миссии. В этом — неиссякаемый источник вдохновения советского художника. Мы с гордостью заявляем, что советская музыкальная культура развивается не в угоду извращенным вкусам и зигзагам коммерции — мы обращаемся к миру с проповедью самых гуманных идей, какие когда-либо знало человечество. И в этом — наш добровольно взятый на себя долг, наш выбор и наша творческая свобода.

Все это и воплощено в произведениях, которые, как драгоценная жемчужина, являются любимой Отчизне, прозвучат в исполнении ведущих музыкантов страны на концертах Всесоюзного фестиваля советской музыки в Грузии.

В программах этого творческого отчета ведущее место займут произведения на темы современности, которые раскрывают образы нашего времени, о делах и свершениях советских людей.

Одним словом, в эти дни вся Грузия и ее гости — композиторы и исполнители из всех союзных республик, зарубежных стран — будут жить полнокровной музыкальной жизнью.

Трибуной интересной и плодотворной дискуссии о сегодняшнем дне и перспективах развития отечественной музыкальной культуры станет пленум правления Союза композиторов СССР совместно с правлением Союза композиторов Грузии, который пройдет в рамках фестиваля.

Перед участниками пленума с докладом о задачах композиторов и музыковедов страны в свете решений XXVI съезда КПСС выступит первый секретарь правления Союза композиторов СССР Г. Хренников. «Гуманистический форум советской музыки» — так будет называться доклад председателя правления Союза композиторов Грузии Г. Орджоникидзе.

Мы убеждены, что во время дружеских встреч, обсуждений участники фестиваля не ограничатся лишь обменом мнениями о прослушанном, но по-деловому обсудят также актуальные вопросы современной музыки, какими являются проблемы взаимосвязей композиторов с современностью, сочетания традиции и новаторства, интернационализма и национального своеобразия.

Нынешняя музыкальная встреча проходит в знаменательное время, когда весь наш народ с небывалым творческим подъемом трудится над осуществлением предначертаний партии, во имя выполнения тех рекомендаций и указаний, которые были высказаны товарищем Л. И. Брежне-



Творческие и дружеские контакты выявляют композиторов, исполнителей и музыковедов Грузии и Молдавии.

На снимке (слева направо) заместитель председателя правления Союза композиторов Молдавии С. Гундула, музыковед Б. Барашев, композитор Э. Лазаре, композитор Г. Нжа.

## ВРОВЕНЬ С ЭПОХОЙ

каждый определяет всю суть советского искусства. Смотр поднимает немало проблем, которые нам предстоит решать в дальнейшем. И в этом, пожалуй, его первоначальное значение. Ведь каждый фестиваль — не только праздник, но и проверка нашей творческой боеспособности. В процессе просмотра растет требовательность к отбору произведений, направленных прежде всего на воспитание вкуса слушателя. Наша музыка должна дойти до каждого сердца. Для этого мы должны видеть перспективы нового и развивать наши социалистические традиции, достижения мировой художественной культуры. Именно этого ждем от нас народ, именно на это нацеливает ленинская партия.

Тбилиси не раз становился «музыкальной столицей» нашей Родины. Здесь с большим успехом проходили «Закавказская музыкальная весна», «Мелодии Советского Закавказья». В эти события, как в своеобразную линзу, сконцентрировались достижения национальной композиторской школы союзных республик. Ярким событием в культурной жизни стали и дни грузинского музыкального искусства в Москве. О большом успехе этого просмотра свидетельствует оценка Т. Хренникова, который, в частности, отметил на расширенном секретариате правления Союза композиторов СССР, что грузинская музыка давно завоевала общесоюзное признание, вошла в золотой фонд нашей многонациональной культуры.

Участникам фестиваля открывается широкая панорама музыкальной жизни Страны Советов. Несомненно, его украшением станут спектакли Московского камерного музыкального театра под художественным руководством народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Б. Пожровского, концерты большого симфонического оркестра Государственного симфонического оркестра Московской филармонии, симфонического оркестра Армении, Академического мужского хора Эстонской ССР, руководимого народным артистом СССР, лауреатом Ленинской премии Г. Эрнэвском, и других художественных коллективов братских республик.

Тбилисцам представится счастливая возможность побывать на авторских вечерах выдающихся мастеров советской музыки — Г. Свиридова и Т. Хренникова.

Наряду с произведениями композиторов братских республик ярко будет представлена и грузинская музыка. На смотре прозвучат сочинения А. Балавичадзе, А. Мачавариани, Г. Канчели, С. Насидзе, Б. Каверидзе, Н. Мамисашивили, Н. Габуния, И. Качмадзе, Ф. Глогли, В. Азарашвили, талантливого творческой молодежи. Впервые выносятся свои работы не столь представительный форум композиторов из Юго-Осетии и Абхазии — З. Хабалова и В. Чкадуа.

В фестивальной афише — оперы «Лепл» Р. Лагидзе и «Первая любовь», балет Ф. Аморова «Тысяча и одна ночь» в постановке Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили «Шинель» и «Колыбель» А. Холминова и «Мусуси» в постановке Московского камерного музыкального театра.

Итак, Тбилиси настроен на музыкальную волю — волну дружбы и братства советских народов, способную зажечь, соодушевить, сплотить и поднять их на великие дела.

каждый определяет всю суть советского искусства. Смотр поднимает немало проблем, которые нам предстоит решать в дальнейшем. И в этом, пожалуй, его первоначальное значение. Ведь каждый фестиваль — не только праздник, но и проверка нашей творческой боеспособности. В процессе просмотра растет требовательность к отбору произведений, направленных прежде всего на воспитание вкуса слушателя. Наша музыка должна дойти до каждого сердца. Для этого мы должны видеть перспективы нового и развивать наши социалистические традиции, достижения мировой художественной культуры. Именно этого ждем от нас народ, именно на это нацеливает ленинская партия.

Тбилиси не раз становился «музыкальной столицей» нашей Родины. Здесь с большим успехом проходили «Закавказская музыкальная весна», «Мелодии Советского Закавказья». В эти события, как в своеобразную линзу, сконцентрировались достижения национальной композиторской школы союзных республик. Ярким событием в культурной жизни стали и дни грузинского музыкального искусства в Москве. О большом успехе этого просмотра свидетельствует оценка Т. Хренникова, который, в частности, отметил на расширенном секретариате правления Союза композиторов СССР, что грузинская музыка давно завоевала общесоюзное признание, вошла в золотой фонд нашей многонациональной культуры.

Участникам фестиваля открывается широкая панорама музыкальной жизни Страны Советов. Несомненно, его украшением станут спектакли Московского камерного музыкального театра под художественным руководством народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Б. Пожровского, концерты большого симфонического оркестра Государственного симфонического оркестра Московской филармонии, симфонического оркестра Армении, Академического мужского хора Эстонской ССР, руководимого народным артистом СССР, лауреатом Ленинской премии Г. Эрнэвском, и других художественных коллективов братских республик.

Тбилисцам представится счастливая возможность побывать на авторских вечерах выдающихся мастеров советской музыки — Г. Свиридова и Т. Хренникова.

Наряду с произведениями композиторов братских республик ярко будет представлена и грузинская музыка. На смотре прозвучат сочинения А. Балавичадзе, А. Мачавариани, Г. Канчели, С. Насидзе, Б. Каверидзе, Н. Мамисашивили, Н. Габуния, И. Качмадзе, Ф. Глогли, В. Азарашвили, талантливого творческой молодежи. Впервые выносятся свои работы не столь представительный форум композиторов из Юго-Осетии и Абхазии — З. Хабалова и В. Чкадуа.

В фестивальной афише — оперы «Лепл» Р. Лагидзе и «Первая любовь», балет Ф. Аморова «Тысяча и одна ночь» в постановке Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили «Шинель» и «Колыбель» А. Холминова и «Мусуси» в постановке Московского камерного музыкального театра.

Итак, Тбилиси настроен на музыкальную волю — волну дружбы и братства советских народов, способную зажечь, соодушевить, сплотить и поднять их на великие дела.

## ОБЩЕНИЕ С ПРЕКРАСНЫМ

Желанная гостья пришла на землю Грузии — музыка! Пришла тогда, когда праздник урожая венчает трудовой год и символом его становится янтарная лоза. Она пришла вестником наших героических будней, голосом героев пашни и заводов, звонким задором молодежи, пришла руке об руку с поэзией.

Традиция фестивалей прочно входит в нашу художественную жизнь: они проводятся в Москве и Ленинграде, в Сибири, Закавказье, Прибалтике. Положено начало международным фестивалям в Москве. Приятно сознавать, что Всесоюзный фестиваль советской музыки в Грузии обильнее и разнообразнее жанров, исполнительским уровнем. Подавляющее большинство представленных на фестиваль произведений — новые сочинения композиторов всех пятнадцати республик страны. Многие из этих сочинений свою творческую жизнь начинают в Тбилиси.

Высокая оценка, которую на XXVI съезде партии дал советскому искусству товарищ Л. И. Брежнев, ко многому обязывает нашу творческую интеллигенцию, и, прежде всего, к большей активности, более решительной борьбе за воспитание советского человека в духе коммунистической морали и нравственности, она обязывает нас создавать реалистические, правдивые и психологически интересные сочинения. Для этого необходимо неустанно восполнять в себе чувство нового, чувство живого соучастия в созидательном труде нашего народа, чувство гражданской ответственности.

Г. ОРДЖОНИКИДЗЕ, председатель правления Союза композиторов Грузинской ССР, заслуженный деятель искусств Грузии, кандидат искусствоведения.

сти. Об этих и других задачах пойдет разговор на предстоящем пленуме правления Союза композиторов СССР совместно с правлением Союза композиторов Грузии.

Сила нашей многонациональной советской музыки — в ее интернациональном единстве, нравственном пафосе, гуманистической направленности. Ее сила — в тесном сотрудничестве музыкантов братских республик. Мы все чаще говорим о том, что уровни композиторских национальных школ выравниваются, их художественные достижения перешагивают узконациональные рамки. Определяющую роль в этом культурном процессе играют и продолжают играть два крупнейших центра мировой музыкальной культуры — Москва и Ленинград. Мы с благодарностью отмечаем, что здесь охотно исполняют и слушают грузинскую музыку, здесь учится и повышает свое мастерство наша молодежь.

Дмитрий Шостакович как-то сказал о своей Пятой симфонии, что «именно человека со всеми его переживаниями я видел в центре замысла этого произведения...». Советский человек, труженик, гражданин и патриот — главная тема советского искусства, предопределяющая его огромную притягательную силу, его общественное значение, его художественную ценность. И тема эта ярко и красочно прозвучит на концертах фестиваля.

Г. ОРДЖОНИКИДЗЕ, председатель правления Союза композиторов Грузинской ССР, заслуженный деятель искусств Грузии, кандидат искусствоведения.

## ДОБРО

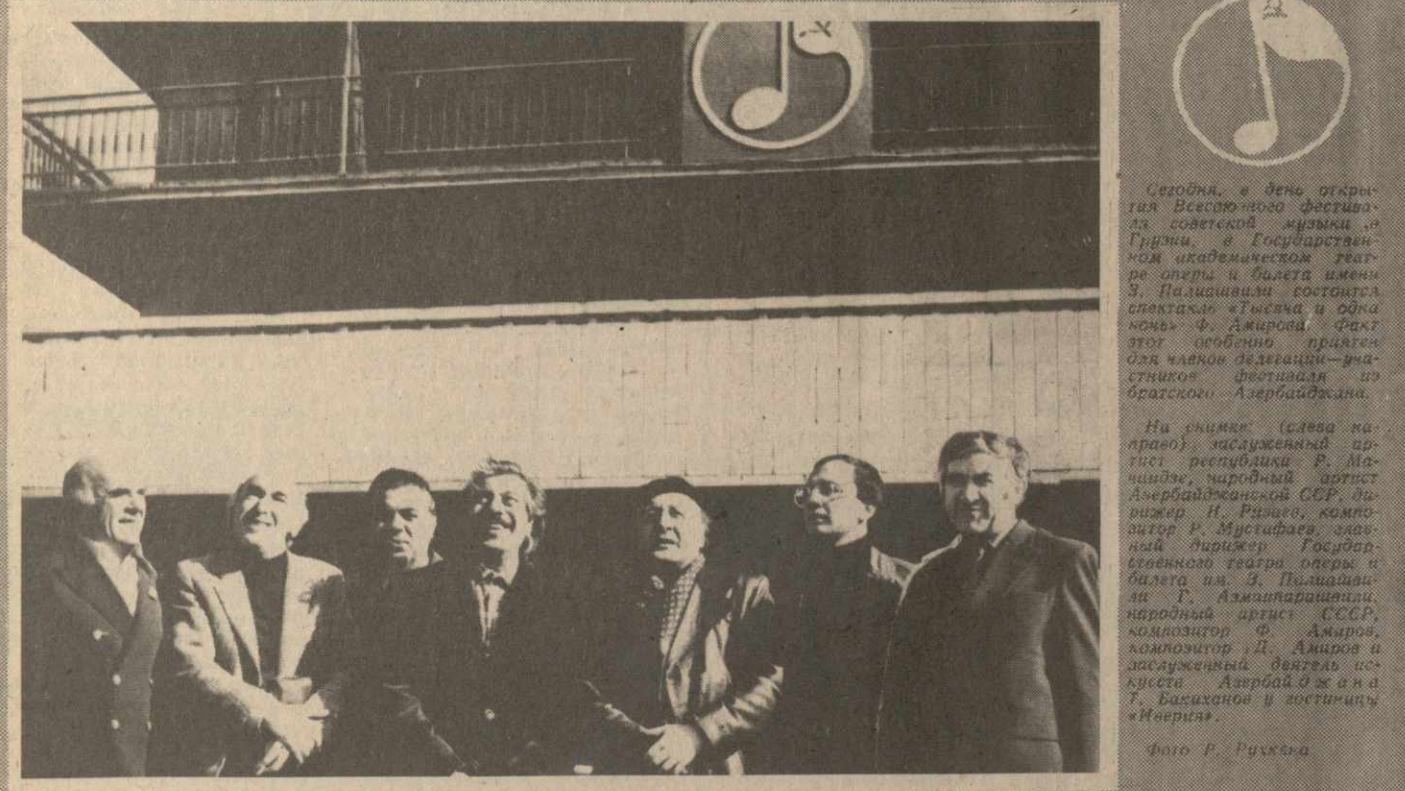
кого общения, когда истинно прекрасное встречается с заинтересованностью и доброжелательностью.

Я счастлива, что в день открытия нашего праздника в Большом концертном зале Грузинского государственного филармонического оркестра прозвучит одна из моих последних работ — Симфония № 3 в исполнении Большого симфонического оркестра Гостелерадио СССР. Директировать будет народный артист СССР Одиссей Дмитриев.

Много связывает меня с городом на Неве, где прошли мои годы учебы. Приехали в Тбилиси с Ленинградским камерным оркестром старинной и современной музыки мои давние друзья. Я рад новой встрече с коллективами Киевского, Еванского камерных оркестров.

Нодар МАМИСАШВИЛИ, секретарь правления Союза композиторов Грузии, заслуженный деятель искусств республики.

Союз композиторов Грузии, Министерство культуры республики задолго готовились к фестивалю, с радостным волнением ждали встречи с его участниками. Мы постарались сделать все для того, чтобы слу-



Сегодня, в день открытия Всесоюзного фестиваля советской музыки в Грузии, в Государственном академическом театре оперы и балета имени З. Палиашвили состоится спектакль «Тысяча и одна ночь» Ф. Аморова. Факт этот особенно приятен для членов делегации — участников фестиваля из братской Азербайджана.

На снимке (слева направо) заслуженный артист республики Р. Мачавариани, народный артист Азербайджанской ССР, дирижер Н. Ринго, композитор В. Мустафаев, главный дирижер Государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили Г. Ахмедов, композитор Ф. Аморов и заслуженный деятель искусств Азербайджана Г. Бакиханов и артистку «Иверия».

от всей души

Георгий КУРТАНИДЗЕ, бригадир стержневых труб, Московского завода «Центротит», Герой Социалистического Труда.

— Впереди — музыкальная неделя. Неделя дружеских встреч и новых знакомств. Мы рады в эти осенние дни принимать гостей из разных уголков страны. Это просто замечательно, что Всесоюзный фестиваль советской музыки в Грузии создал с друзьями — таким же радостным и светлым — праздник «Тбилиссад». Наши гости увидят в эти дни все, чем мы гордимся, что нам дорого. Радостно было узнать, что в программе фестиваля есть встречи представителей нашего многонационального искусства с трудовыми коллективами Грузии. Нам будет приятно рассказать на этих встречах.

Тамара КУПЧИНИ, бригадир чавоческой бригады колхоза села Ахалсольган Эвддисского района, бригадир Герой Социалистического Труда.

— Новый большой праздник пришел на грузинскую землю — Всесоюзный фестиваль советской музыки, землю высокой культуры, на которой живет и трудится музыкальный народ Грузии, эту землю, чем расказано в статье. Совсем 515 тысяч тонн чайного листа, собранного нашим трудом, — это отличный рубль. С нетерпением ждем встреч с представителями большого советского искусства, с теми, кто будет нашу жизнь богаче, содержательнее, оживленнее.

Шота НИШНИАНИДЗЕ, секретарь правления Союза композиторов Грузии, лауреат Государственной премии Грузинской ССР имени Ш. Руставели и премии имени Т. Табидзе.

— В последние годы Грузия не раз становилась ареной больших форумов литературы и искусства. Мы помним фестивали русской музыки международного симфонического оркестра Дни советской литературы, прошедшие с большим успехом в нашей республике. Каждое из этих событий нам запомнилось как подлинный праздник многонационального советского искусства.

Многие артисты и артистки Вперед — фестивалю советской музыки в Грузии. Мы искренне ждем встречи с коллективами целого ряда симфонических оркестров, камерных ансамблей, хорами, хорами. Ждем встречи с именитыми вокалистами и вокалистками, ансамблями нашей великой страны.

Мы рады приветствовать и от себя лично от всего сердца приветствуем их.

Иван ЦИХЛАДЗЕ, студент Тбилисского государственного университета.

— Музыка — это один из самых любимых видов искусства молодежи Грузии. Вдохновляет ее, побуждает к творчеству, к поискам нового, к поискам себя, к поискам человека, который был бы выносливее, сильнее, смелее, быстрее и ярче. Поэтому нынешний фестиваль — это и наш праздник, праздник грузинских студентов, всей грузинской молодежи. Мы ждем от него волнующих и радостных встреч в мире музыки, в мире единства и творческой гармонии.

## В ДОБРЫЙ ПУТЬ, ФЕСТИВАЛЬ!

брана местом проведения фестиваля?

— В этом году Советская Грузия и ее Коммунистическая партия торжественно отметили свое шестидесятилетие. Это был праздник всех союзных республик, всей страны. Его, этот праздник, и продолжил нынешний фестиваль.

Грузия — республика высокой музыкальной культуры, где самолюбиво любят хорошую музыку. Произведения З. Палиашвили, Д. Ара-

творческом и организационном уровне.

— Чем будет представлять на фестивале Ваше творчество?

— Прежде, чем ответить на ваш вопрос, отмечу, что в грузинских музыкантах меня связывают долгие и прочные узы дружбы. Я внимательно слежу за работами грузинских композиторов, часто присутствую на их концертах. И в большинстве случаев становлюсь свидетелем

интересных произведений. Сейчас, в дни фестиваля, меня ждет встреча с тбилисским слушателем. И, конечно же, я волнуюсь, хотя прекрасно знаю его доброжелательность.

В большом концертном зале филармонии Большой симфонической оркестра Гостелерадио СССР, за дирижерским пультом которого будет стоять его художественный руководитель и главный дирижер, народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР имени М. И. Глинка В. Федосеев, исполнит Концерт № 2 для скрипки с оркестром, Концерт № 2 для фортепиано с оркестром и сюиту из балета «Любовью за любовь». Солистом выступит заслуженный артист РСФСР скрипач В. Пинайзев. Программу своего авторского концерта я постарался составить так, чтобы на нем прозвучали мои разные произведения и буду счастлив, если доставлю своим творчеством слушателям радость.

— Что вы ждете лично, Тихон Николаевич, от фестиваля?

— Такой впечатляющий наплыв артистов из Москвы, Ленинграда, всех союзных республик, их произведений, которые исполнят в концертном зале, даст широкую панораму современной советской музыки. Это значит, что мы сможем познакомиться с произведениями разных жанров, обсудить их. Как и все любители музыки, я жду от фестиваля новых интересных сочинений.

В заключение отмечу, что Всесоюзный фестиваль советской музыки в Грузинской ССР — это еще одна яркая страница в большой и многогранной летописи дружбы народов нашей страны. Так, в добрый путь, фестиваль!

и других выдающихся грузинских композиторов вошли в золотой фонд советской музыки. Они широко известны в нашей стране, здесь работают мастера разных поколений, и их сочинения широко представлены в программах фестивалей.

Сорок пять лет тому назад в статье «Высокое мастерство», опубликованной в газете «Правда» и связанной с гастролями в Москве Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили, спектакли которого тепло принимали москвичи и гости столицы, я писал: «Я никогда не был в Грузии, но эти спектакли так захватили и волюновали меня, что хочется как можно скорее поехать туда и ближе познакомиться с жизнью страны, народ которой умеет по-настоящему любить, глубоко ненавидеть, сильно чувствовать и создавать художественные ценности, самобытные и яркие». И еще: «Радостно видеть, что музыкальная и оперная культура в нашей братской Грузинской республике стоит на такой высокой высоте».

И сегодня с большим удовольствием вновь подписываюсь под этими словами. Но добавлю, что за это время я, конечно, осуществил свое желание и не раз побывал в этой прекрасной республике, познакомился с ее трудолюбивым народом. Я убедился: грузинские музыканты, продолжая и развивая все те качества, о которых я говорил, добиваются с каждым годом все новых и новых творческих успехов.

Грузия, где так много истинных ценителей музыки, не в первый раз организует для себя музыкальные форумы. Достаточно вспомнить впечатляющий фестиваль русской музыки, посвященный С. Прокофьеву. И всякий раз они проходят на высоком

— Почему на этот раз именно наша республика вы-

# ТРУДА И ДРУЖБЫ

## ПРОЩАНИЕ С КОМПОЗИТОРОМ ПОХОРОНЫ РЕВАЗА ЛАГИДЗЕ

**Т**ЕПЛОМ и радением встречает наша республика своих дорогих гостей — участников Всесоюзного фестиваля советской музыки в Грузинской ССР. Последние все союзных республик находятся в радостном ожидании предстоящих концертов, дружеских встреч.

Мы попросили ведущих советских композиторов и исполнителей поделить своими мыслями о музыкальном празднике в Грузии.

дом — Всесоюзный фестиваль советской музыки.

**Елена ОБРАЗЦОВА,** народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии.

Милый моему детству Тбилиси! Какая здесь темпераментная, чуткая, проникновенная музыка! Какая доброжела-

тельно она укрепились после наших недавних гастролей в столице Грузии. На фестивале советской музыки в Грузии мы показали, в частности, комическую оперу замечательного грузинского композитора Отара Тактакишвили «Мусуси», чей вариант которой написан специально для нашего театра. О. Тактакишвили является музыкаль-

пленумом Союза композиторов СССР, играют большую роль в пропаганде советской музыки, в деле укрепления дружбы между народами нашей страны. На концертных эстрадах Тбилиси и других городов республики а эти дни будут звучать произведения русских, грузинских, украинских, армянских, азербайджанских композиторов, представителей дру-

вечера композиторов Грузии. Они проходят во многих концертных залах столицы и знакомят нас с талантливыми и талантливыми работами. Во время фестиваля будет исполняться и моя Четвертая симфония. Мне, конечно, очень приятно представить ее на суд взыскательной грузинской публики и моих коллег.

работу в Москве. Но я много езжу по стране, и каждая такая поездка, безусловно, оставляет след в памяти, в душе. Не забыть мне мое шестимесячное пребывание в Грузии. Было это в конце 1959 года. С тех пор для меня Грузия как самый родной уголок земли. Прекрасные, великодушные люди населяют ее, и я искренне горжусь дружбой с ними.

Нынешний наш праздник связан с фестивалем советской музыки в Грузии и пленумом Союза композиторов СССР. И я безмерно рад, что именно в любимой мною республике случится то, что занимает важное место в моей жизни, — будет звучать музыка. Я с нетерпением жду и те концерты, где услышу новые сочинения, и те встречи со слушателями, которые обогатят меня.

**Владимир ФЕДОСЕЕВ,** художественный руководитель и главный дирижер Большого симфонического оркестра Гостелерадио СССР, народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР имени М. И. Глинки.

Я второй раз приезжаю в чудесный Тбилиси. Волнуюсь. Слушатель в Грузии очень взыскательный. Наши народы связывает крепкая и давняя дружба. Она находит свое яркое отражение и в музыке. Русские композиторы часто обращаются в своем творчестве к грузинскому фольклору, как и грузинские музыканты, используют в своих произведениях лучшие образцы русского народного творчества.

Коллектив нашего оркестра самими тесными творческими контактами связан с грузинскими композиторами, музыкантами. Мы довольно часто исполняем произведения О. Тактакишвили. На открытии фестиваля мы выступим с симфонией № 3 А. Балашидзе. Дирижировать нашим оркестром в этот вечер будет народный артист СССР О. Дмитриди, солистом выступит заслуженный артист Грузинской ССР, лауреат международных конкурсов Л. Торадзе. Рад приветствовать Всесоюзный фестиваль советской музыки в Грузии. Это будут незабываемые дни...

## ЖДЕМ ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ И ОТКРЫТИЙ

**Георгий СВИРИДОВ,** Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР.

Тбилиси — один из крупнейших музыкальных центров нашей страны, с большими и давними музыкальными традициями, где учились, жили и работали многие известные музыканты. И сегодня музыкальная палитра Тбилиси широка и многогранна. Я высоко ценю творчество многих известных грузинских композиторов разных поколений — и тех, чье творчество стало уже классикой, и тех, кто сегодня работает и творит рядом с нами. А жить в Грузии прекрасные музыканты-исполнители и певцы! Понятно, почему публика в Тбилиси очень подготовленная, великолепно разбирающаяся во всех нюансах музыки. Я с большим интересом и волнением ожидаю встречи с грузинским слушателем на своем авторском концерте в Большом зале консерватории, на котором я выступлю не только как автор произведений из стихов А. Блока, но и приму непосредственное участие в концерте.

Я уже далеко не первый раз приезжаю в Грузию и не перестаю повторять, что грузинская музыка мне близка, понятна и дорога. Пронизанная любовью к Родине, она никого не может оставить равнодушным. А какое большое впечатление оставляет грузинская народная песня, многоголосье грузинского музыкального искусства. В богатой духовной культуре наших народов очень много точек соприкосновения, очень много общего, и с каждым годом эти связи крепнут. И вот еще одна встреча с Грузией, ее прекрасным наро-

дательная публика, перед которой выступать всегда очень приятно и в то же время ответственно!

Безусловно, на фестивале для меня главным событием будет участие в авторском концерте выдающегося советского композитора Г. Свиридова, на котором прозвучат его произведения, написанные на стихи великого Блока.

Все мы, участники и гости фестиваля, зрители, станем свидетелями большого и яркого праздника советской музыки.

**Борис ПОКРОВСКИЙ,** главный режиссер Большого театра Союза ССР, художественный руководитель Московского камерного музыкального театра, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР.

Приглашение принять участие в празднике музыки в Грузии, который пройдет в рамках пленума Союза композиторов СССР, наш камерный театр рассматривает как признание его творческих заслуг. Но это накладывает на нас и определенную ответственность. Мы надеемся, что тбилисскому зрителю и гостям фестиваля понравится наша работа.

С Тбилиси нас связывает постоянная творческая дружба.

ним руководителем и дирижером спектакля. Премьера «Мусуси», которая состоялась в Москве, когда за дирижерским пультом стоял автор, прошла с большим успехом. Хочу отметить, что при создании спектакля нам очень помогли тбилисцы. Костюмы к постановке создала художник Ч. Гудиашидзе. Признание, у нас еще никогда не было таких хороших костюмов. В Тбилиси была изготовлена и блестящая бутафория для спектакля.

Участие в таком представительном фестивале почетно для служителя Музы. Коллектив нашего театра гордится тем, что ему довелось в эти дни приехать в ваш прекрасный город.

Я желаю участникам фестиваля интересных творческих встреч и открытий.

**Арио БАБАДЖАНИ,** народный артист СССР, лауреат Государственной премии Армянской ССР.

От всей души приветствую Всесоюзный фестиваль советской музыки в Грузинской ССР. Уверен, что на концертах фестиваля прозвучит много интересных произведений. Все они найдут широкий отклик у тбилисского слушателя.

Фестивали советской музыки, которые проводятся в рамках

национальностей нашей великой Родины. Состоятся личные встречи музыкантов, что обычно способствует активизации нашей творческой деятельности.

Я желаю всем участникам фестиваля, зрителям, которые придут на концерты, радости встречи с музыкой советских композиторов.

**Андрей ЗШПАЙ,** секретарь правления Союза композиторов СССР, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР.

Все мы очень рады, что приехали в город богатых музыкальных традиций, в республику высокой музыкальной культуры, где живут и трудятся многие известные композиторы. Имена Балашидзе, Мачавариани, Цицидзе, Канчели, и многих других мастеров хорошо известны любителям музыки, их произведения широко исполняются ведущими музыкальными коллективами и солистами как у нас в стране, так и за рубежом.

Всегда с интересом слежу за плодотворной работой грузинских музыкантов, со многими из которых меня связывают теплые дружеские и творческие отношения. О популярности их произведений ярко говорят и регулярно продаваемые в Москве творческие

## ПРОГРАММА концертов и спектаклей

(22—29 ОКТЯБРЯ 1981 г.)

22 ОКТЯБРЯ

Тбилиси. Большой концертный зал филармонии: Концерт Большого симфонического оркестра Гостелерадио СССР и Государственной хоровой капеллы Грузинской ССР.

Малый зал консерватории им. В. Сарджишвили: Камерный концерт.

Государственный академический театр оперы и балета им. З. Палиашвили: Балет Ф. Амирова «Тысяча и одна ночь».

Государственный театр музыкальной комедии им. В. Абашидзе: Спектакль Московского камерного музыкального театра. Оперы А. Холминова «Шинель», «Коляска».

Сухуми. Концерт Ленинградского камерного оркестра старинной и современной музыки.

Батуми, Кутаиси: Концерты — встречи композиторов.

23 ОКТЯБРЯ

Тбилиси. Большой концертный зал филармонии: Концерт Государственного симфонического оркестра Армении.

Большой зал консерватории: Камерный концерт.

Государственный театр музыкальной комедии им. В. Абашидзе: Спектакль Московского камерного музыкального театра. О. Тактакишвили «Мусуси».

Храм грузинского фольклора: Концерт Ереванского камерного оркестра.

Пицунда, Батуми, Кутаиси: Концерты — встречи композиторов.

Цхинвали: Камерный концерт.

Гагра, Батуми, Ткибули: Концерты — встречи композиторов.

24 ОКТЯБРЯ

Тбилиси. Большой концертный зал филармонии: Авторский концерт Т. Н. Хренишвили.

Большой зал консерватории: Концерт Государственного академического мужского хора Эстонской ССР.

Студия фирмы грамзаписи «Мелодия»: Симфонический концерт оркестра Гостелерадио Грузинской ССР.

Государственный академический театр оперы и балета им. З. Палиашвили: Опера Р. Лагидзе «Лела».

Рустави: Симфонический концерт.

Сухуми: Концерт Московского камерного хора.

Сигнахи: Концерт Киевского камерного оркестра.

Телави, Гори: Камерные концерты.

Пицунда, Батуми, Кутаиси: Концерты — встречи композиторов.

25 ОКТЯБРЯ

Тбилиси. Большой концертный зал филармонии: Концерт академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии и Государственной хоровой капеллы Грузии.

Большой зал консерватории: Концерт Ленинградского камерного оркестра старинной и современной музыки.

Малый зал консерватории: Камерный концерт.

Государственный академический театр оперы и балета им. З. Палиашвили: Опера О. Тактакишвили «Первая любовь».

Цхинвали: Концерт Государственного академического мужского хора Эстонской ССР.

Рустави: Камерный концерт.

Сухуми, Кобулет, Зедазони: Концерты — встречи композиторов.

26 ОКТЯБРЯ

Тбилиси. Дом актера: Заседание пленума.

Государственный академический театр оперы и балета им. З. Палиашвили: Концерт Большого симфонического оркестра Гостелерадио СССР.

Большой зал консерватории: Концерт камерной и хоровой музыки.

Малый зал консерватории: Камерный концерт.

Большой концертный зал филармонии: Концерт советской песни.

Вардусубани: Концерт Го-

сударственного академического мужского хора Эстонской ССР.

Сагареджо: Камерный концерт.

27 ОКТЯБРЯ

Тбилиси. Дом актера: Заседание пленума.

Большой концертный зал филармонии: Концерт Государственного симфонического оркестра Грузинской ССР.

Большой зал консерватории: Концерт оркестра Гостелерадио Грузинской ССР.

Малый зал консерватории: Камерный концерт.

Рустави: Концерт Литовского камерного оркестра.

Гори: Концерт Государственного академического мужского хора Эстонской ССР.

Хашури. Камерный концерт.

Цхинвали, Телави, Каспи: Концерты — встречи композиторов.

28 ОКТЯБРЯ

Тбилиси. Большой концертный зал филармонии: Концерт Большого симфонического оркестра Гостелерадио СССР и Государственной хоровой капеллы Грузинской ССР.

Большой зал консерватории: Авторский концерт Г. В. Свиридова.

Малый зал консерватории: Концерт хоровой и камерной музыки.

Цхинвали: Концерт Литовского камерного оркестра.

Боржоми, Рустави, Гурджаани: Концерты — встречи композиторов.

29 ОКТЯБРЯ

Тбилиси. Большой концертный зал филармонии: Концерт Государственного симфонического оркестра Грузинской ССР.

Большой зал консерватории: Концерт Литовского камерного оркестра.

Государственный театр оперы и балета им. З. Палиашвили: Опера З. Палиашвили «Абсалом и Этери».

20 октября трудящиеся, представители общественности Грузии прощались с выдающимся советским композитором, народным артистом республики, лауреатом Государственной премии СССР и премии имени Шота Руставели, депутатом Верховного Совета Грузинской ССР Ревазом Лагидзе.

В Тбилисский государственный академический театр оперы и балета имени З. Палиашвили, где был установлен гроб с телом покойного, нескончавшимся потоком шли деятели искусства, литературы, рабочие, студенты, школьники, чтобы отдать дань любви и уважения человеку, вся жизнь и творчество которого были без остатка отданы служению любимой Родине, композитору, так много сделавшему для развития советской музыки, чьи песни уже давно любимы народом.

Фойе театра — траурно убранство. Звучат скорбные мелодии. На уступах в цветах постаменте — гроб с телом Р. Лагидзе. Его обрамляют венки от творческих союзов и организаций. Почетный караул несут известные деятели грузинской культуры, друзья и ученики покойного.

Проститься с выдающимся композитором пришли товарищи Э. Шеварднадзе,

Г. Андроникашвили, П. Гипшавили, Г. Енукидзе, А. Инаури, Т. Ментешашвили, Д. Патиашвили, С. Хабишвили, О. Черкезия.

Траурный митинг открывает председатель комиссии по организации похорон Р. Лагидзе министр культуры Грузинской ССР О. Тактакишвили.

Слова прощания произнесил музыковед А. Цулукидзе, студентка Тбилисского государственного педагогического института имени Пушкина М. Сиамашвили, секретарь правления Союза писателей Грузии Д. Черкванли.

Траурная процессия направляется к Дидубийскому пантеону грузинских писателей и общественных деятелей. Здесь траурный митинг был продолжен. На нем выступил народный артист СССР А. Балашидзе, заместитель председателя Государственного комитета Грузинской ССР по кинематографии А. Дзидзигури. Были оглашены телеграммы, присланные с разных концов республики и страны.

Митинг окончен. Гроб медленно опускается в могилу. На ней вырастает холм ярких осенних цветов.

«Ушел из жизни композитор. Но память о нем будет жить в его песнях, музыке.»

[ГрузинФОРМ]

## КРЕПИТЬ ЕДИНСТВО И СОЛИДАРНОСТЬ НА IX КОНГРЕССЕ МОЖ

Обращаясь со словами правды к людям Земли, помогаю ориентироваться в сложных проблемах и противоречиях современного мира, Международная организация журналистов всемерно способствует активизации борьбы за мир, демократию и социальный прогресс. Пути совершенствования ее деятельности — в центре внимания участников IX конгресса МОЖ. 20 октября он продолжил работу в Москве, в Колонном зале Дома Союзов.

Участники конгресса заслушали отчеты профессиональной, социальной и ревизионной комиссий МОЖ, координационного комитета по подготовке журналистов в развивающихся странах, комитета по научным исследованиям и документации.

Выступившие на заседании представители международных и региональных журналистских организаций, гости конгресса подчеркивали возрастающую роль средств массовой информации в современном мире, необходимость объединения всех демократических сил в

борьбе за мир, за разрядку напряженности.

Тепло встреченный собравшимися на заседании выступил председатель Организации освобождения Палестины Я. Арафат.

Работа IX конгресса МОЖ привлекает большое внимание мировой демократической общественности. С приветственными посланиями к его участникам обратились Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Государственного совета ГДР Э. Хонекер, Первый секретарь ЦК Компартии Кубы, Председатель Государственного совета и Совета Министров Республики Куба Ф. Кастро, Генеральный секретарь ЦК КПЧ, Президент ЧССР Г. Гусак, Президент СРР С. Хасал, а также ряд международных и региональных журналистских организаций.

Участники конгресса посетили Мавзолей В. И. Ленина и возложили венки.

Венки были возложены также к могиле Нейзвестного солдата у Кремлевской стены. (ТАСС).

## ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ В СОФИИ

Затем с речью выступил В. В. Кузнецов, тепло встреченный участниками заседания.

Пользуясь случаем, сказал он, передаем вам, дорогие друзья, и через вас всем трудящимся вашей родины сердечный привет и пожелание новых успехов в строительстве развитого социалистического общества на древней болгарской земле от Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева.

Узы давней дружбы связывают нашу страну с Болгарией. Известно, что в борьбе за свободу и независимость болгарский народ не раз опирался на твердую дружескую руку нашего народа. Освобождение от османского ига в прошлом столетии, свержение фашистской диктатуры на веки вошло в летопись русско-болгарского, советско-болгарского братства.

Достижения социалистической Болгарии неразрывно связаны с деятельностью болгарских коммунистов, с политической Болгарской коммунистической партии, ее Центральным Комитетом во главе с видным деятелем международного коммунистического и рабочего движения тов. Т. Живковым. В тесном единстве партии с народом — главный залог того оптимизма, с которым трудящиеся вашей страны смотрят в будущее.

У нас есть все основания сказать, что советско-болгарские отношения, построенные на принципах полного равноправия, взаимного уважения, искренней дружбы и товарищеской взаимопомощи, на принципах социалистического интернационализма, стали одним из примеров подлинно братских связей между странами социализма, сказал в заключение глава советской делегации.



В Грузии на празднике музыки привели в исполнение все союзных республик. Они приняли активное участие в концертах. Директор филармонии Тбилиси, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, Г. Свиридов, главный режиссер Большого театра Союза ССР, художественный руководитель Московского камерного музыкального театра, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, Б. Покровский.

## ПОЖАЛОВАТЬ!

музыкантов на грузинской земле стал подлинным праздником многонационального советского искусства.

Фестивальная программа обширна. Она охватывает не только столицу Грузии и районы республики. Музыкальную эстафету примут Рустави и Боржоми, Гурджаани и Телави, Сагареджо и Цхинвали, Сухуми и Зестафони, Гори, Пицунда, Гагра, Батуми и другие города.

Центральным событием фестиваля станет пленум правления Союза композиторов СССР, на котором будет рассмотрено о задачах композиторов и музыковедов страны в свете решений XXVI съезда КПСС, о гуманистическом пафосе советской музыки.

Наряду с произведениями композиторов братских советских республик прозвучат сочинения грузинских мастеров — А. Балашидзе, С. Насидзе, Г. Канчели и других. Широко будут представлены произведения молодых.

Несколько лет назад наша республика принимала участие в конкурсе фестивалей русской музыки в Грузии. Тогда мы не сомневались, что он заложит основу новой, прекрасной традиции — творческих встреч — отчета музыкантов. Сейчас можно с уверенностью

сказать: традиция родилась, традиция живет. Саидательство тому — нынешние встречи в Грузии.

**Важа АЗАРШВИЛИ,** заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, лауреат премии комсомола Грузии.

И любителям музыки и профессионалам фестиваль советской музыки в Грузии, несомненно, принесет массу впечатлений. Думаю, главным девизом праздника станет дружба, интернационализм.

Программу отличает жанровое разнообразие. Прозвучит и эстрадная музыка. В последние годы наша молодежь уверенно заявила о себе. Взять хотя бы такой факт: на недавно проходившем в Сочи VII Международном молодежном фестивале песни «Красная гвоздика» большого успеха добилась студентка Тбилисской государственной консерватории имени В. Сарджишвили Тамара Гвердцители, завоевавшая первую премию, а в Днепропетровске на Всесоюзном конкурсе молодых исполнителей советской песни она стала обладательницей второй премии. Примеров подобного рода можно привести немало.

В эти дни, когда гостями Грузии являются известные мастера советской музыки, все мы испытываем глубокое волнение в ожидании теплых и радостных встреч.

Тарел ДУГЛАДЗЕ, художественный руководитель и главный дирижер симфонического оркестра Гостелерадио Грузинской ССР, дипломант Всесоюзного конкурса исполнителей.

Язык музыки доступен каждому. Музыка — словно раскрытая книга духовной жизни народа. Она будит воображение, воспитывает, она делает человека счастливым.

Настоящий фестиваль советской музыки в Грузии — это не только концерты, это еще и живое общение с коллегами, которое необходимо прежде всего для большего взаимопонимания, для укрепления дружеских и творческих взаимосвязей.

Грузинская музыка будет представлена на фестивале произведениями композиторов из всех уголков республики. Наш коллектив, в частности, исполнит увертюру осетинского композитора З. Хабаловой «Советская Грузия», другие сочинения.

Искренне рады гостям и желаем им творческого счастья.



На стадионе села Ахиса Хелвачаурского района с большим интересом прошли соревнования охотников с ловчими птицами. Охотники или, как их здесь называют, базери, демонстрировали умение птиц выловить с помощью хитрости, ловко выходящих на поле перелета. Охота с астребами известна в Абхазии с давних времен. Базери с помощью специальных сетей охотятся на ласточек и за неделю — 10 дней приучают их к охоте на перелетах. Победителями соревнований стали колхозники Реваз Беридзе, Вади Вахтодзе и Тимур Катадзе.



На снимках: члены жюри оценивают достоинство зайлевых на соревнованиях ласточек; астреб-перелетчик на руке охотника.

Фото Н. Анастасьева. Фотохроника ГрузИНФОРМа.

### НАГРАДА ВЕНГРИИ МУЗЫКАНТАМ

Имя великого венгерского композитора Бела Бартока популярно и любимо в нашей стране. Его произведения, утверждающие светлые идеалы человечества, украшают репертуары многих художественных коллективов и исполнителей. Замечательными интерпретаторами произведений Бартока являются народный артист Грузии, художественный руководитель и главный дирижер Го сударственного симфонического оркестра Грузии, лауреат премии имени Ш. Руставели Джансуг Кахидзе и заслуженный деятель искусств республики, профессор Тбилисского государственного консерватории, пианист и композитор Нодар Габуния.

Недавно была мировая общественность торжественно отметила 100-летие со дня рождения Бела Бартока. 21 октября в Министерстве культуры Грузии состоялось награждение музыкантов памятной юбилейной медалью имени великого композитора. Вручая медали, советник посольства Венгерской Народной Республики в СССР Йожеф Кери от имени Министерства культуры Венгрии и комитета по празднованию юбилея Бела Бартока тепло поздравил награжденных и отметил все искренние контакты деятелей искусства двух стран. Министр культуры Грузинской ССР О. Тапаквишвили поблагодарил советника и в его лице Министерство культуры Венгрии за столь высокую оценку вклада грузинских музыкальных деятелей в развитие венгеро-грузинских культурных связей. Эти связи, отметил он, с каждым годом развиваются и крепнут. Взаимообогащение культур братских народов, обменные спектакли и совместные постановки, концерты венгерской музыки в Грузии и грузинской — в Венгрии стали характерной чертой жизни наших стран. О. Тапаквишвили выразил уверенность, что тесное творческое сотрудничество будет продолжено и впредь, оно сыграет значительную роль во взаимобогащении наших социалистических культур. Заслуженный деятель искусств — республики, лауреат всесоюзного конкурса на лучшее исполнение произведений Бела Бартока Нодар Габуния тепло поблагодарил за высокую награду.

(ГрузИНФОРМ).

### СПОРТ

### ШАХМАТЫ Пока — равновесие

Матч на первенство мира по шахматам между М. Чибурданидзе и Н. Александрия близится к завершению. Будут сыграны три партии, и мы узнаем, кто будет увенчан лавровым венком. На финише старается играть с повышенным запасом прочности. Это и понятно, ведь каждая ошибка теперь может повлечь непоправимые последствия. В тринадцатой партии белыми фигурами руководила чемпионка мира. Было разыграно английское начало, которое к десятому ходу трансформировалось в новоиндийскую защиту. Возникшее построение часто встречается в современной практике на самом высоком уровне. Белые удобно располагают свои фигуры, а черные, имея меньше пространства для маневров, выжидают момента для нанесения пешечного удара в центре или на ферзевом фланге. Обычно это происходит в глубоком миттельшпиле, но в данной партии случилось иначе. Уже на двенадцатом ходу Александрия бросила вперед пешку «d», и силы обеих сторон вошли в «соприкосновение». Жаркая схватка на ферзевом фланге привела к быстрым упрощениям. На двадцатом ходу с доски исчезли ферзи, и

ЧИБУРДАНИДZE — АЛЕКСАНДРИЯ

АНГЛИЙСКОЕ НАЧАЛО

1. c4 Kf6 2. Kc3 c5 3. g3 e6 4. Kf3 b6 5. Cg2 Cb7 6. b3 Cc7 7. Cb2 d6 8. 0—0—0 9. d4 cd 10. Ф: d4 a6 11. Лf1d1 Kbd7 12. Лaс1 b5 13. Ca3 bc 14. C: d6 cb 15. ab C: d6 16. Ф: d6 Лс8 17. Ka4 h6 18. Kd4 C: g2 19. Kp: g2 Kb8 20. Ф: d8 Лf: d8 21. a3 Kf7 22. b4 Kp8 23. Kb3 Kp7 24. Ka5 Ke5 25. Л: d8 Л: d8 26. Лc7+ Лd7 27. Лс8 Лd8 28. Лc7+ Лd7 29. Лс5 Лd5 30. Лc7+.

Равновесие в матче продолжалось сохраняться—6,5:6,5. Четырнадцатая партия состоится сегодня. Белыми играет Н. Александрия.

Д. ГЕДЕВАНИШВИЛИ, мастер спорта.

### ФУТБОЛ ЗА КУБКИ ЕВРОПЫ

Вчера в Европе был день футбольных турниров клубных команд. В них принимали участие и советские спортсмены. Первыми из них выступили ростовские армейцы. Они на своем поле в розыгрыше Кубка кубков принимали грозного соперника — западногерманскую команду «Эйнтрахт». Наша команда провела матч достаточно уверенно. Хотя первые минуты игры прошли в равной борьбе, уже вскоре инициативу перехватили ростовские футболисты. Они провели несколько острых атак на ворота соперников. Особенно запомнился момент, когда после удара Филиппо мяч из пустых ворот вынес защитник «Эйнтрахта». Затем Филиппо имел еще одну возможность открыть счет, но в месте оказался вратарь. Единственный в этой игре мяч был забит на 50-й минуте, когда после розыгрыша углового мяча в ворота гостей послал защитник Янни. После этого советские футболисты не раз могли увеличить счет, однако удары Андреаса Беркетова были неточными. Матч так и завершился со счетом 1:0. Московский «Спартак» в розыгрыше Кубка УЕФА принимал «Кайзерслаутерн» (ФРГ) и победил — 2:1. Остальные советские команды играли поздно вечером.

### РАСТЕТ ЧИСЛО ФИНАЛИСТОВ

Нынешнюю осень с полным правом можно назвать футбольной. Именно сейчас определяются те сильнейшие сборные команды, которые в будущем году примут участие в финальной стадии первенства мира в различных городах Испании. Девять команд, как известно, уже получили право выступать в финале. Это сборные Испании, Аргентины, Бразилии, Перу, Чили, Польши, Бельгии, ФРГ и Шотландии. К ним практически присоединились еще два коллектива, которые выступают в пятой европейской группе, — команды Югославии и Италии. Они недавно встречались в Белграде. Матч завершился вничью — 1:1. Телерь у обеих сборных после шести игр по девять очков и они являются лидерами своей группы. На третьем месте идут футболисты Дании, но они уже сыграли все матчи и набрали всего восемь очков. Еще один матч состоялся в финальной группе Азия—Океания. Здесь представляются четыре команды: Китай, Новая Зеландия, Кувейт и Саудовская Аравия. Два победителя получат право выступать в Истанбуле. Сейчас турнирную таблицу возглавляют футболисты Китая, победившие недавно сборную Кувейта — 3:0. Но в общем положении в этой группе пока неясно. А тем временем в Сиднее завершилось первенство мира среди юниорских команд. В финале встретились сборные ФРГ и Катар. Следует отметить, что выступление катарских футболистов оказалось большой неожиданностью. Ведь на пути к финалу они сумели переиграть команды Бразилии, Польши и Англии, которые, видимо, их недооценили. Но в финале этого не произошло. Сборная ФРГ добилась убедительной победы — 4:0 и стала чемпионом мира. В матче за третье место команда Румынии выиграла у англичан — 1:0.

### СТЕНДОВАЯ СТРЕЛБА ЖЕЛАЕМ УСПЕХА

Сегодня в Аргентине стартует очередное первенство мира по стендовой стрельбе. Для участия в нем в эту страну вылетела сборная СССР, являющаяся одной из претенденток на звание сильнейшей. В ее составе — два представителя нашей республики, которые выступят в состязаниях на круглом стенде. Это тбилисец — заслуженный мастер спорта Т. Жентги и мастер спорта международного класса Т. Иманяшвили. Оба представляют республиканское ДСО «Локомотив».

### ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА ЧЕМПИОН ИЗ МЕСХЕТИ

В Баку был проведен всесоюзный осенний профсоюзно-комсомольский легкоатлетический кросс. Отлично выступил в нем ученик 10-го класса второй ахалцехской средней школы, представитель сельского ДСО «Коллежурн» З. Зильберштейн. Он завоевал звание чемпиона в забеге на дистанцию 2.000 метров, показав результат 5 мин. 45 сек. Легкой атлетикой молодой спортсмен увлекся три года назад. С тех пор он уже добился немало го. З. Зильберштейн — чемпион Грузии среди своих сверстников, приззер всесоюзных состязаний. Его тренирует выпускник Висшей школы тренеров С. Хачатурян. Сейчас способный спортсмен готовится к новым соревнованиям. Он выступит в открытом первенстве в СДЮШОР Совпрофа Грузии на дистанции 1.500 метров.

Ш. ГУРУЛИ, (Корр. «Заря Востока»).

### ОПЕРА В ГОРАХ

Впервые в Грузии за последние 10 лет в высокогорных районах нашей республики — Местийского побывали артисты Кутанского оперного театра. В течение двух недель они дали спектакли в Местии, а также в селах Мулахи, Ленджерии, Латали, Бечо. Специально для юных зрителей была показана опера-сказка «Красная шапочка».

Редактор Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ

Четверг, 22 октября МОСКВА

По первой программе. 9.00 — Время. 9.40 — Гимнастика. 10.05 — «Отзовитесь, горнисты!». 10.35 — «Два дня из жизни Виктора Кингиссеппа». Художественный телефильм. 1-я серия. 11.40 — Выступление оркестра «Русские узоры». 12.10 — «Сула—река тундры». Документальный телефильм. 12.25, 15.30 — Новости. 15.50 — «Такая работа». Документальный телефильм. 16.15 — С. Маршак. 17.05 — Чему и как учат в ПТУ. 17.35 — С. Рахманинов — Сюита № 2 для двух фортепиано. 18.00 — Адреса молодых. 19.00 — Ленинский университет миллионных. Научно-техническая революция. 19.30 — «Вдоль да по реке». Мультфильм. 19.45 — Сегодня в мире. 20.00 — Проблемы — поиски — решения. 21.30 — Концерт академического оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Дирижер — народный артист РСФСР Н. Нефедов. 22.00 — Время. 22.35 — К 100-летию со дня рождения «Павло Пикасс». 23.35 — Сегодня в мире. 23.50 — Играть 2. Шкиурзава (скрипка) и А. Гарин (гитара). По четвертой программе. 20.00 — Играть М. Виллеру. 20.15 — Хоккей. «Динамо» (Рига) — ЦСКА. 2-я и 3-я периоды. В перерыве — 20.50 — «Спокойной ночи, малыши!». 22.00 — Время. 22.35 — «Письма писем». Художественный телефильм.

ТЕБЛИСОБА-81

По первой программе. 9.00 — Из Москвы. Время. 9.40 — Из Москвы. Утренняя гимнастика. 10.00 — Моамбе. 10.30 — Для учащихся 4-х классов. Математика. 10.55 — Встреча с Государственным камерным оркестром Грузии. 11.25 — Грузинский художественный фильм «Малюк». 13.00 — Для слушателей телекурсов. Биология. 13.30 — На встречу пленуму. «Конструкторы — народному хозяйству». 14.00 — Концерт. 14.35 — Грузинский документальный телефильм «Премьер». 15.40 — Для вас, малыши! Мультфильм. 16.10 — Беречь национальную сокровищницу. 16.55 — Изучи французский язык. 17.25 — Почетные тбилисцы. Документальный телефильм «Иракли Абашидзе». 18.30 — Народное творчество. «Перед гастролями». 19.00 — Из Москвы. Ленинский университет миллионных. 19.30 — Моамбе. 20.00 — Открытие Всесоюзного фестиваля советской музыки. Трансляция из Концертного зала Грузинской госфилармонии. 22.00 — Из Москвы. Время. 22.35 — За шахматную корону. 22.50 — Открытие Всесоюзного фестиваля советской музыки. (Продолжение трансляции из Концертного зала Грузинской госфилармонии). 23.30 — Новости. По второй программе. 17.10 — Мультфильм. 17.30 — Для учащихся Грузинская литература. 18.15 — Объявления. 18.20 — Фильм о детях. Художественный фильм «Эгей, Крохаль».

Отделение биологии и Институт ботаники Академии наук Грузинской ССР с глубоким прикосорбием извещают, что на 72-м году жизни скончался видный советский ботаник, доктор биологических наук, профессор, заслуженный деятель науки Грузинской ССР, заведующий лабораторией палинологии Института ботаники Иван Ильич ТУМАДЖАНОВ, и выражают соболезнование семье покойного.

### „Рекорды“ грузинского фильма

В городе Мангейме (Федеративная Республика Германия) спущен флаг XXX Международного кинофестиваля. Советский кинематограф был представлен грузинским телевизионным многосерийным художественным фильмом «Пастухи Тушет» режиссера И. Чхадидзе. По решению жюри, эта работа признана лучшей и удостоена трех призов фестиваля: специального приза за лучший телевизионный фильм, приза «Золотой дукат», а также международного киноприза 1981 года. Жюри отметило, что режиссер Иосиф Чхадидзе сумел очень тонкими и впечатляющими кадрами познать жизнь и человеческими взаимоотношениями пастухов, завести зрителя в мир, став участником происходящего на экране. «Пастухи Тушет» побил своеобразный рекорд по числу наград. Так, на праздничном киносмотре оператор этого фильма И. Онопришвили удостоился приза за лучшую операторскую работу. А на недавнем Всесоюзном фестивале телевизионных фильмов в Ленинграде эта лента заслужила диплом первой степени.

### ДЕБУТ ЗА ДИРИЖЕРСКИМ ПУЛЬТОМ

Значительным событием в музыкальной жизни столицы республики стал концерт Государственного камерного оркестра Грузии, прошедший в аншлаге в Большом зале консерватории. Интерес слушателей привлекла программа, объявленная в афише, и имя нового художественного руководителя коллектива, народной артистки Грузинской ССР Лианы Исакадзе. В этот вечер Лиана впервые стояла за дирижерским пультом. Новое амплуа не уменьшило силы ее большого обаятельного дарования, она ринулась лишь еще одну яркую его грань — волевым целеустремленностью таинливой творческой натурой, способной заражать, «наэлектризовывать» участников ансамбля импульсами своего восприятия и интерпретации исполняемой музыки. Дирижерская манера Исакадзе — ясная, четкая, очень пластичная. Однако в ней пока присутствует излишняя аффектированность отдельных жестов. Это, конечно, уйдет со временем. Можно высказать опасение и в том, что та глубина самоотдачи, с которой дарит слушателям глубинные пласты исполняемых произведений, да и сама насыщенность программы по времени чревата возможностью физического срыва. Но при этом нельзя отрицать и огромной силы положительного эмоционального воздействия и эстетического наслаждения от прошедшего концерта. С верным опущением стиля исполнением произведений прозвучали Концертино № 2 (соль мажор) Перголези и Пять менуэтов Шуберта, отмеченные четкостью фразировки, разнообразием и тонкостью нюансировки, стройностью твуртти-эпизодов. Особый интерес вызвали «Античные арии и танцы» Респиги (первое исполнение в Тбилиси) и «Картины Востока» Шумаана (первое исполнение в СССР). Произведение, принадлежащее известному итальянскому композитору импрессионисту и с т у, — результат его увлечения лютевой музыкой Италии. В основу поэтической сюиты античных мелодий легли темы композиторов XIV—XV веков. В интерпретации оркестра этот опус обрел редкую теплоту и выразительность звучания и богатство тонких колористических оттенков. Условность шумановских ориенталистских «Картин Востока» не помешала, однако, композитору создать шесть ярких, образных миниатюр, разных по содержанию и средствам воплощения. Мастерское исполнение «Картин», выявившее всю красоту и оригинальность цикла, впечатляет богатством тембровой палитры оркестра (от трепетной прозрачности — до удивительной мощи звучания), средни духовым инструментами). В заключение Л. Исакадзе вместе с оркестром исполнила Концерт ми мажор Ваха, еще раз заволавовав слушателей как безукоризненной исполнителем, обнаружив при этом новые неожиданные краски и эмоциональные нюансы во второй части произведения. Итак, перевернута еще одна страница творческой жизни коллектива и талантливого скрипача, страница, сулящая много новых свершений и трудных радостей служения искусству. Дебют Л. Исакадзе в качестве дирижера и ее редкий по организации и силе контакт с оркестром — это не просто отличное совместное музицирование, а вдохновенное творчество, сиюминутный процесс рождения живой и прекрасной музыки.

Надежда ДИМИТРАДИ, кандидат искусствоведения.

### НОВОСТИ

### Творчество готовится к юбилею

Во Дворце культуры шахтеров состоялась встреча старейших работников городских школ со знаменитыми людьми города — депутатом Верховного Совета СССР А. Ажиба и депутатом Верховного Совета Грузинской ССР В. Квициниа. Шахтеры рассказали ребятам о своей работе, борьбе горняков за успешное завершение задания первого года одиннадцатидесятилетки. Учащиеся показали литературный монтаж. На абхазском, грузинском и русском языках звучали стихи Д. Гулиа, Б. Шинкуба, Ф. Халаваши, Н. Рыленкова. Это встреча — одно из мероприятий, проводимых сейчас в городе шахтеров и энергетиков в связи с подготовкой к 40-летию основания Тварчерели.

### На вернисаже — Молдавия

В Тбилисском Доме художника открыта выставка работ молдавских художников. Экспозиция позволяет глубже узнать культуру и быт братского народа. Посетители подолгу останавливаются у полотен «Отец М. Статина, «Память» О. Орлова, живописных пейзажей В. Зазерской, М. Петрика, И. Виеу, аппликаций М. Греку и других молдавских художников.

[По сообщениям корреспондентов «Зари Востока» и ГрузИНФОРМа].

### НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

380008. Тбилиси-8, пр. Руставели, 42

### ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ

В Орджоникидзевском районе г. Тбилиси был задержан Мераб Хвадагани, совершивший угон автомашины ВАЗ-2106 за № 50-02 ГДА, принадлежащей Т. Джанна-

### ИЗ ЗАЛА СУДА

состоялись собрания В связи с совершением рабочими Руставского ме-

### ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ

таллургического завода А. Федотьевым и Г. Квириашвили квартирный краж, о чем газета «Заря Востока» поведала под рубрикой «По горячим следам» 11 сентября, сообщая, что в коллективах цехов, где работали правонарушители, проведены общие собрания. В цехе ремонта металлургического оборудования, где работал А. Федотьев, выступившие на собрании рабочие Н. Гасанов, В. Коб-

зев и др. отметили, что за непродолжительное время работы на заводе (Федотьев поступил сюда в октябре 1980 года), он проявил себя с отрицательной стороны, неоднократно нарушал трудовую дисциплину, был доставлен в медвытрезвитель. На собрании в цехе ремонта металлургических печей, где работал Г. Квириашвили, выступили секре-

республиканской информации и иностранной информации иллюстрации сектор корреспондентской сети и обзора печати прием, объявлений СОБСТВЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ: Сукуми Батуми 93-17-58; Цхинвали 24-46; Кутанси 5-21-22; Рустави 12-52-58; Гори 2-33-58; 2-17-81; Ахалцхе 22-30; Маяковский 26-20; Зугдиди 6-44-33; Махарадзе 29-01; Телави

ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА ЦК КП Грузии, 380008, ТБИЛИСИ-8, пр. РУСТАВЕЛИ, 42. ПЕЧАТАЕТСЯ ОСЕТЕНСКИМ СПОСОБОМ В ГАЗЕТНОМ КОРПУСЕ, ул. ХОШАРАУЛЬСКАЯ, 29. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22