



Esperanza Soria Cirujeda

se define a sí misma como pintora de la naturaleza. Ha colaborado con las revistas *Quercus*, *Federcaza* o *Blanco y Negro*, así como con las editoriales Penthalon, Ámbito y Planeta, que incluyó casi cien ilustraciones inéditas de la artista para la enciclopedia *La España Salvaje*, dirigida por Borja Cardelús. Ha acercado el mundo de la naturaleza a niños y jóvenes ilustrando numerosos libros editados por Emma (Bélgica), Susaeta o Santillana. La pintura artística y su faceta como restauradora completan el perfil de quien fue la primera pintora naturalista española cuando en los años ochenta logró abrirse paso en un mundo que todavía acaparaban los hombres. Vive en un pueblecito a orillas del río Cabriel, donde trabaja rodeada de los maravillosos paisajes de la Serranía de Cuenca.

www.esperanzasoria.com




bubok
EDITORIAL

ISBN: 978-84-685-8589-5



9 788468 585895



“Quedamos unos pocos en el lado vivaz de la vida,
entre los que José Manuel destaca”.

Joaquín Araújo

Falconaria

José Manuel Sánchez Hernández

José Manuel Sánchez Hernández

Falconaria

Un viaje a la cetrería



Ilustraciones de
Esperanza Soria Cirujeda



José Manuel Sánchez Hernández nació en Cartagena, España, en 1968. Ha traducido para Caïrel Ediciones los libros de cetrería *Aves de presa de bajo vuelo*, de Michael McDermott, *De Arte Venandi cum Avibus*, del emperador Federico II de Hohenstaufen y *La cetrería árabe. Historia de un modo de vida*, de Roger Upton. Durante once años trabajó en la ciudad árabe de Al Ain, en el Centro de Cría y Conservación de halcones propiedad del jeque Jalifa bin Zayed al Nahyan, presidente de los Emiratos Árabes Unidos. Además de *Falconaria*, es autor del libro *Crónicas de la vida animal en el encinar* y de una nueva obra que está preparando y que verá la luz próximamente, titulada *El beso del saluki*.

josemanuel Sanchez@hotmail.com