

ИКОНОЛЕПИЕ

продажа икон императорской эпохи

+7 (926) 842-15-79

ИКОНЫ

СТАТЬИ

КОНТАКТЫ

КУПИТЬ?

тематический каталог

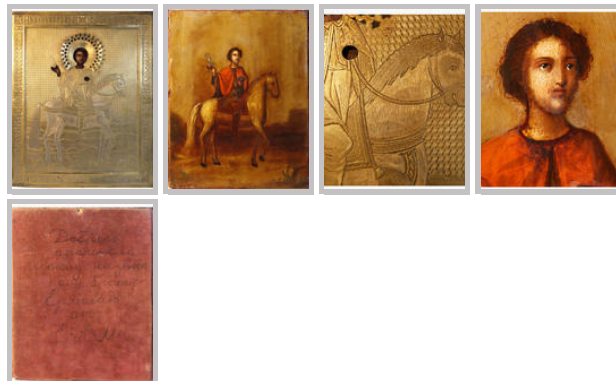
ПРОДАТЬ?

мы купим иконы

СПАСИТЬ?

реставрация икон

Икона в окладе "Св. Трифон с соколом"



Материалы, техника:	Дерево, масло. Оклад - латунь, серебрение, гравировка
Размер:	22,5X18
Сохранность:	Отличная сохранность оклада. Живопись без реставрации, под олифой. Три мелкие чинки вокруг головы святого и над шеей коня. Надписи: На обороте надпись: «Доброго промысла моему названному брату Ермолаю, от Е.А.М.»
Время:	Конец XIX в.
Место:	Центральная Россия
Цена:	Продана

Московское предание повествует, что св. Трифон оказал чудесную помощь царскому сокольничему в поимке пропавшего сокола, чем спас государева охотника от плахи. В память о чуде сокольничим была заложена церковь св. Трифона в селе Напрудном, сохранившаяся и поныне. С тех пор и до сего дня святого почитают как покровителя охотников.

Обратная связь

Имя:

Телефон:

E-mail:

Сообщение:

Отправить сообщение

Связь: +7 (926) 842-15-79, ilyaborovikov@yandex.ru. Адрес: г.Москва, ул. Верхняя Масловка, д.18[ОБРАТНО](#)

"Иконолепие"

продаёт русские иконы 19 века, которые можно без излишнего пафоса определить как обыкновенные.

В этом слове - и быт, и обычай, и чувство крепкой середины. У нас нет дорогостоящих раритетов, древних и элитарных. Цены на наши иконы колеблются в рамках 25 - 50 000 рублей. Мы предлагаем качественные и типичные произведения, составлявшие повседневную благочестивую среду обычных русских людей XVIII-XIXвв.

Уникальный феномен - пронизанность иконной святостью на всех уровнях, от лесных дупел до царских покоев - абсолютно отличал нашу культуру от всех иных и дал неисчислимое количество старых икон, сохранившихся поныне и обеспечивающих жизнеспособность данному проекту в том числе.

Мы с удовольствием берёмся за этот качественный и пока ещё доступный материал. Да, на фоне сияющих золотом, окладами и древними красками драгоценных шедевров наш выбор смотрится не в пример скромнее. Однако, если на нынешнем рынке пласт элитных вещей высокой стоимости преподносится уже вполне цивилизованно, то собрания икон среднего звена - при этом со вкусом подобранных и умно описанных - по-прежнему в дефиците.

Кроме того, навигации в бескрайних просторах позднего сакрального искусства приносят неподдельную радость. В этих скромных вещах - искры величия. Немудрёная на вид народная икона -

зеркало, отражающее
всё те же
монументальные черты
и таинственные
тонкости, что знакомы
нам по недостижимым
музейным и
коллекционным
шедеврам. Слово
«Иконолепие» пытается
выразить ощущение
этого феномена, когда
монолитное на первый
взгляд явление
разворачивается,
подобно цветку или
грозди, в роскошную и
многообразную форму.

