

Norsk FALKEJAKT FORBUND

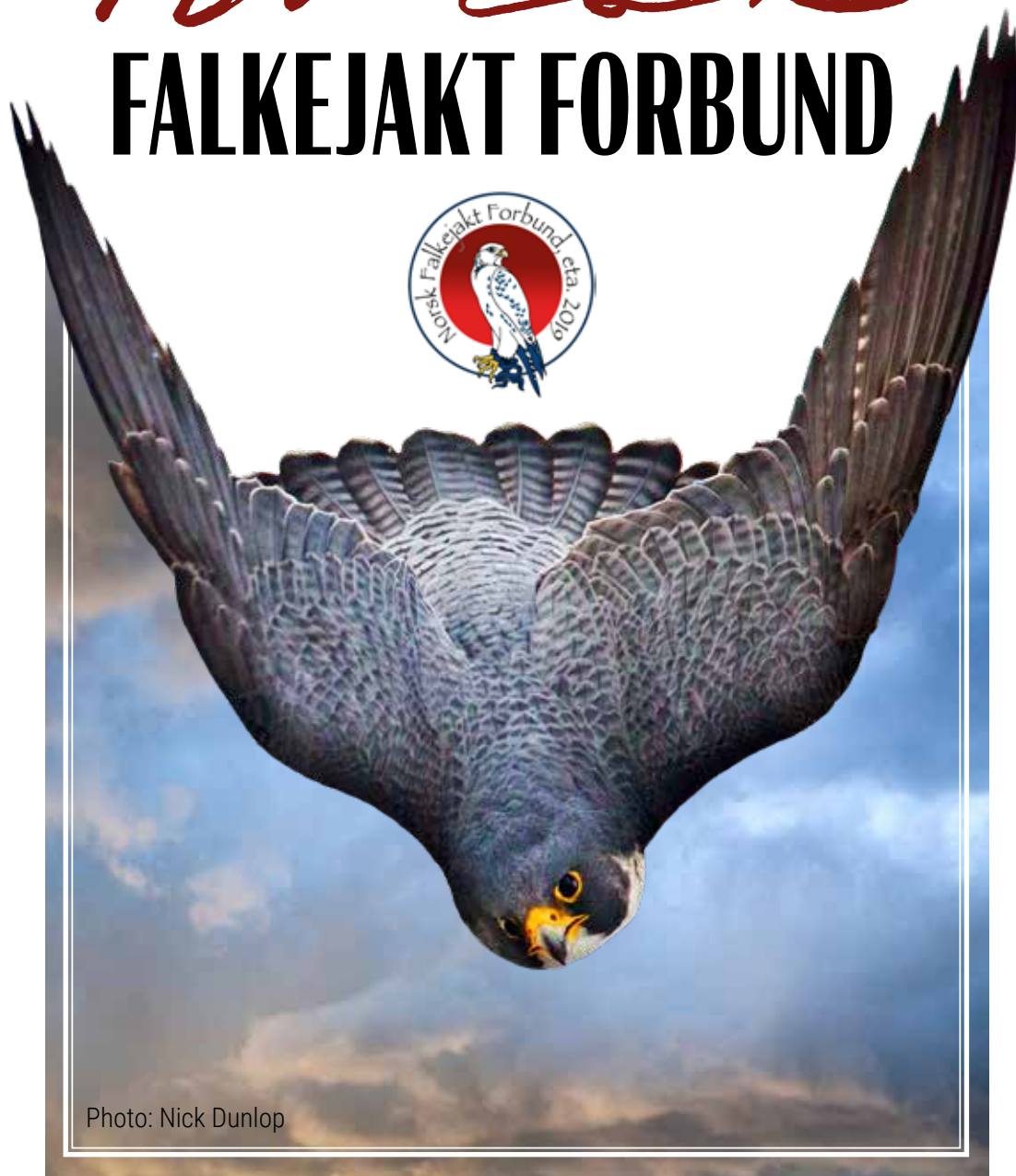


Photo: Nick Dunlop

NYHETSBREV

PREMIERUTGAVE JUNI 2020



Besøk nettsiden vår / Visit Our Website:
<https://www.norskfalkejaktforbund.no>

CONTENTS

Innhold

TABLE OF CONTENTS

SIDE 5 Velkommen til NFF/WELCOME TO THE NFA
 av Ellen Hagen & Marthe H. Kjørkleiv

SIDE 10 Hvorfor et Norsk Falkejakt Forbund? WHY A NORWEGIAN FALCONRY ASSOCIATION?
 av Ellen Hagen

SIDE 12 Æresmedlem HONORARY MEMBERSHIP
 av Ellen Hagen

SIDE 14 Om logoen ABOUT THE LOGO
 av Ellen Hagen

SIDE 16 Vandrefalken THE PEREGRINE FALCON
 av Ellen Hagen

SIDE 20 Kunst innen falkejakt FALCONRY ART FEATURE -
 MARK UPTON
 av Ellen Hagen

SIDE 22 Internasjonal falkejaktstreff i Irland / THE IRISH HAWKING CLUB INTERNATIONAL MEET
 av Ellen Hagen

SIDE 30 En hilsen fra Tyskland GREETINGS FROM GERMANY
 av Elisabeth Leix

DESIGN & LAYOUT
DAN MILNER
www.danmilnerdesigns.net

ELISABETH LEIX

Kunsten å jakte med rovfugler innen falkejakt er en tradisjonell jaktform definert som å ta byttedyr i dens naturlige tilstand og habitat ved bruk av en trent rovfugl...

VELKOMMEN TO NFF

Vi har gleden av å ønske velkommen dere velkommen til det første nyhetsbrevet for Norsk Falkejakt Forbund! . .



Photo: Dave Salem

VELKOMMEN *til NFF*



Photo: Klaus Leix

WELCOME TO THE NFF

av Ellen Hagen

Vi har gleden av å ønske dere velkommen til det første nyhetsbrevet for Norsk Falkejakt Forbund! Jeg heter altså Ellen Hagen, er 36 år, er fra Jæren men bor i vakre Ryfylke og jeg er leder for Norsk Falkejakt Forbund. Det kjennes ganske uvirkelig å skrive dette nyhetsbrevet i dag, og tenke på at jeg for syv og et halvt år siden hadde min første opplevelse med trente rovfugler. Etter det første året var jeg ikke så sikker på om jeg kunne fortsette med min nye passion, fordi jeg hadde ikke noe nettverk å gå inn i, og ikke lov i Norge. Men så, gjennom deltagelse på en arkeologikonferanse i Tyskland om rovfugler og mennesker i fortiden, åpnet dørene seg inn i falkejaktens verden. Det har ikke vært lett å være 'alene' i Norge og samtidig holde opti-

We have the pleasure to welcome you to the first newsletter of the Norwegian Falconry Association! My name is Ellen Hagen, I am 36 years old and live in a beautiful coastal area called Ryfylke, between sea and mountains in Norway, and I am the President of the Norwegian Falconry Association. It feels pretty unreal to be writing this newsletter today and to think that I first for about seven and a half years ago, had my first experience with a bird of prey. After the first year, I was not sure I could continue my newfound passion, because I had no network, and falconry is forbidden in Norway. But then, through partaking in an archaeology conference in Germany about birds of prey and humans in the past, the doors opened into the world of falconry. It has not been easy

mismen høy. Men den støtten jeg har fått fra venner i mange land, og falkene selv, ble en drivkraft i seg selv for å ta tak i noe som har vært glemt og stigmatisert her hjemme i Norge. I den verden vi nå lever i er det viktigere enn noensinne å åpne for dialog, å dele historier, å opplyse hele historien og videreføre den slik at den ikke glemmes for alltid. Jeg vil sammen med NFF, nestleder Marthe H. Kjørkleiv, og dere, gi en stemme og ny historie i Norge for hva falkejakt er.

Noen av dere som bor i Norge nå har gjerne praktisert falkejakt før dere flyttet hit, sett falkejakt, eller i vertfall hørt om det. For meg var dette helt nytt. Jeg visste om ørnejegere i Mongolia, men tenkte ikke noe særlig på det var så 'langt vekke'. Men i 2007 så jeg en illustrasjon av en mann fra nordisk jernalder (rett før vikingtiden) som var gravlagt med rovfugler, hest, hund og vilt i graven. Hvorfor var det rovfugler her og hva slags forhold ville de ha hatt? I 2012 fant jeg endelig ut hva det forholdet het; 'falconry'. Jeg kan ikke huske å ha kommet over ordet før! Og da, som en person som er fasinert av forhold og samspill mellom menneske og dyr, måtte jeg bare prøve å forstå hva dette var i egen person. Det sies at om du er en falkoner så ligger det i deg, og det var tilfeller for meg. Følelsen er nærmest ubeskrivelig. Og hvor surrealistisk er det ikke at falkejakt er normalt i mange land, det er faktisk en kulturarv i flere av dem.

I nyhetsbrevene fremover vil vi presentere relevante saker og dele informasjon om falkejakts kultur og historie, både i Norge og i utlandet. Vi ønsker også å gi de som er interessert i å praktisk håndtere rovfugler og lære falkejakt muligheten til å reise på kurs i utlandet, når det vil være mulig igjen. Utbruddet av COVID-19 gjør at det er større usikkerhet med hensyn til reise i nærmeste tid. Men er det en ting falkejakt handler om så er det godt tålmodighet! I januar i år, før COVID-19 slo ut i Europa, reiste jeg på et falketref i Irland. Derifra har jeg skrevet et lite reisebrev.

Det er mange som er nysgjerrige på falkejakt i Norge, men det er også mange fordommer. Fordommer som jeg selv har slått hull på, men som likevel blir holdt i livet av mennesker som ikke vil la seg opplyse. Det er en av grunnene til at NFF er opprettet, du kan se egen sak om dette i nyhetsbrevet. NFF vil bistå med oppdatert kunnskap, formidling og folkeopplysning rundt falkejakt. En annen grunn til at NFF er opprettet er fordi falkejakt er en jaktform som stiller seg som en av de fremste på bærekraft og dyrevelferd. Falkejakt er ikke lov i Norge lenger. Jaktformen ble forbudt etter 1970-tallet, på lik linje med Danmark som har gjeninnført jaktmetoden med stor suksess. NFF håper vi kan lage et miljø som vil samle interesser og fremme muligheten for å jakte med rovfugl i Norge i fremtiden, i tråd med regler og lover som gjelder i Norge. NFF skulle hatt en presentasjon

to be 'alone' in Norway and keep morals high. But with the support from many friends abroad, and the falcons themselves, it all funneled and drove me to pursue what has been forgotten and stigmatized here at home. In the world we now live in, its time now more than ever to be able to have dialogs, to share the history and to educate about it and pass it on, so that it is not lost forever. I want to with NFA, Vice President Marthe H. Kjørkleiv, and you, give a new voice and a new history in Norway for what falconry is.

Some of you that live in Norway now might have practiced falconry before moving here, others have seen it, or at least heard of it. For me, it was something new. I knew of eagle hunters in Mongolia, but that did not seem to cross my mind as it was so far away. So, in 2007 I saw an illustration of a man from the Nordic Iron Age, pre-Viking Age, he was buried with raptors, horses, hounds, and game. Why were there raptors there, and what was that relationship about? In 2012 I finally found out there was a word for it, falconry. I cannot remember coming across that word before! And then, like a person fascinated by the relationship and interaction between humans and animals, I just had to try this in person to see what it was all about. It is said, that, people who are falconers have it in their blood, and I found out quickly it was in mine. It strikes me as surreal how normal falconry is in many countries, it is for a fact, a living heritage in several of them.

In the newsletters, we want to present cases and share information about falconry culture and history, both in Norway and abroad. We also wish to give those of you (in Norway) who are interested in falconry, the chance to travel on courses abroad, when that is possible again. The outbreak of COVID-19 makes it hard to predict when that might be. But if there is one thing that falconry is about, it's about patience. In January this year, before COVID-19 came to Europe, I managed to travel to Ireland and wrote a small 'travel letter' in this issue.

A lot of people are curious about falconry in Norway, but there are still many prejudices. I have shattered these old misconceptions myself, but some are still being kept alive by people who do not want to take in new information. That is one of the reasons NFA exists, there is a post in the newsletter more on the topic. NFA wants to assist with knowledge, education, and awareness about falconry. Another reason NFA has been created is that falconry is hunting and is one of the most sustainable and highest on animal welfare. Falconry is not allowed in Norway anymore. It was first forbidden about 50 years ago, same as in Denmark, the latter has reintroduced falconry with great success. NFA wants to create a community to gather interest and to front the possibility of hunting with birds of prey in Norway in the future, in line with the regulations and laws that are in Norway. NFA was supposed to have a presentation about falconry at the regional annual meeting of the Norwegians

av falkejakt under årsmøte hos Norges jeger- og fiskerforening i Rogaland, men grunnet Covid-19 lot dette seg ikke gjøre. Vi håper å få muligheten å presentere falkejakten og forbundet til neste årsmøte.

Alle medlemmer hos NFF får nyhetsbrev og info først, og dere er selvsagt velkommen til å dele nyhetsbrevet videre. Omsider vil vi se på mulighet for kanaler på sosiale medier, men vi tar litt etter hvert. For alt krever oppfølging, og ønsket først er å vekke interessen og samle de som er interessert i falkejakt. NFF ønsker å nå de som er jegere, de som er naturinteresserte, er fugleentusiaster, er nysgjerrige, er kunstnere, er kulturinteresserte. Falkejakt er del av den norske historien, men den er blitt glemt og fragmentert. Historie skapes hele tiden, og vi vil med NFF lage ny falkejaktshistorie i Norge og du er hjertelig velkommen med på reisen.

I dag er jeg stolt for å kunne si, vi er 39 medlemmer!

Ønsker dere alle en riktig fin sommer her fra Vestlandet!

hunter's organization NJFF, but because of COVID-19 that was not possible. We hope there will be a new possibility to present falconry and the association next year.

All NFA members will receive newsletters and information firsthand, and you are welcome to send and share the newsletter. Eventually, we will check the possibilities for running social medial channels, but we will take things one step at a time. Everything needs to be managed, and firstly we want to just get the attention and awaken the interest in falconry. NFA wants to reach out to hunters, nature interested people, bird enthusiasts, the curious, artists, and the culturally interested. Falconry is part of Norwegian history, but it is forgotten and fragmented. History is made all the time, and we want NFA to give a voice for a new history of falconry in Norway, and you are welcome to join the journey.

Today I am proud to say, we are 39 members!

Wishing you all a pleasant summer here from the west coast of Norway!

Ellen Hagen

**Leder Norsk Falkejakt Forbund
President Norwegian Falconry Association**



Marthe H. Kjørkleiv
is a woman who is fully immersed
in the outdoors: hunting, fishing,
camping and now pursuing her
interests in falconry.



av. Å kunne arbeide sammen med rovfugl var derimot noe helt ukjent for meg. Hvor fantastisk er det vel ikke, å sammen med en rovfugl, kunne høste av naturen på en så naturlig og bærekraftig måte som nettopp falkejakt muligjor? Dette vil jeg være en del av!

Koronautbruddet satte dessverre en brems på mine planer om å sertifisere meg som falkoner. Så fort verden normaliserer seg igjen så gjenopprettes planene mine om å lære mer om kunsten å jakte med rovfugl og sertifisere meg som falkoner. Jeg gleder meg inderlig til å oppleve falkejakt i person. Det kommer til å bli en flott reise hvor målet mitt er å få større forståelse for jakten i praksis samt dypere kunnskap om rovfugl og dens vesen. Ja, kanskje flere av dere vil være med på denne reisen sammen med meg?

Ønsker dere alle en riktig fin og avslappende sommer!
God falke-klem fra

hunting and outdoor life. I was familiar with working with dogs and horses but being able to work with birds of prey was something completely unknown to me. How wonderful is not to be able to, together with a bird of prey, reap from nature in such a natural and sustainable way as falconry permits? I need to be a part of this!

Unfortunately, the Corona eruption put a brake on my plans to get certified as a falconer. As soon as the world normalizes, I will pursue my falconer's license and intending to learn more about the art of hunting with birds of prey. I sincerely look forward to experiencing falconry in person. It's going to be a great journey where I hope to obtain a greater understanding of falconry in practice as well as a deeper knowledge of the bird of prey and its being.

Best wishes to you all, and may you have a wonderful summer!

Marthe H. Kjørkleiv

**Nestleder Norsk Falkejakt Forbund
Vice President of the Norwegian Falconry Association**

Her kommer en varm hilsen fra stua i Sandnes!

Kjære medlemmer av Norsk Falkejakt Forbund,

I disse kjipe korona-dager er det enn sann glede å kunne skrive noen ord til alle dere kjære medlemmer av Norsk Falkejakt Forbund. Likeså er dette en fin mulighet for meg til å introdusere meg for medlemmene av forbundet.

Hei! Jeg heter Marthe Holgersen Kjørkleiv. Jeg er en snart 30 år gammel Karmøybu som er bosatt i Sandnes sammen med min familie. Min store lidenskap er jakt, fiske og friluft. Jeg er av typen som slenger meg med på de mulighetene jeg har, og da sjansen til å lære mer om falkejakt kom kriblet det i hele kroppen. Og nå sitter jeg her og skriver til dere, våre kjære medlemmer, i vårt første nyhetsbrev. Å få være med å formidle falkejakt som en felles nordisk kulturarv synes jeg er helt fantastisk. Falkejakt er en tradisjon som går et par tusen år tilbake i tid. Hva er det ikke å like? Som en ekte kultur-entusiast så må jeg jo poengtere at det er nettopp gjennom videreførelse av tradisjon og kunnskap at immaterielle kulturarv slik som falkejakt tas vare på. Det som fasinerer meg mest med falkejakten er samspillet mellom dyr og mennesket. Dette samspillet finnes jo i flere aspekter, både i jakt og friluftsliv. Å arbeide sammen med hund og hest kjente jeg godt til fra før

Warm greetings from my living room in Sandnes!

Dear member of the Norwegian Falconry Association,

During these tiresome Corona-days, it is a truly uplifting pleasure to write a few words to our dear members. I also realize that it is a great opportunity for me, as the NFA's Vice President, to introduce myself to you all.

Hi! My name is Marthe H. Kjørkleiv. I am a nearly 30-year-old and live in Sandnes with my family. I have a vast passion for hunting, fishing, and nature in its entirety and holistic form. I am the type of person who grabs every opportunity that presents itself. When I had the chance to learn more about falconry a curious tension of excitement shot through the body. And now here I am writing this letter to you, our dear members, in the Association's first member magazine. I regard myself as fortunate to be a part of conveying falconry as a common Nordic cultural heritage. It is fantastic! Falconry is a tradition that goes back a few thousand years in time. What's not to like? As a true cultural heritage-entusiast, I must emphasize that it is precisely through the continuation of traditional that knowledge and intangible cultural heritage such as falconry survives throughout generations. What fascinates me most about falconry is the interaction between animals and humans. This interaction can be found in several aspects, both in



HVORFOR ET NORSK

WHY A NORWEGIAN FALCONRY ASSOCIATION?

av Ellen Hagen



Definisjonen falkejakt, engelsk falconry, betyr kunsten å jakte med en trent rovfugl på byttedyr i deres naturlige habitat. Det er en jaktmetode hvor rovfuglen er en partner og hvor du som falkoner er dens assistent. Det er en økologisk jaktmetode som foregår hver dag i naturen av rovfuglene. At vi har rovfugler i norsk natur betyr at vi har et bra økosystem. For en rovfugl er et spissrovdyr som kan forsyne seg av det overskuddet naturen produserer. Dersom rovfuglenes plass i økosystemet forsvinner, havner ting i ubalanse. NFF er like mye for vern av norske rovfugler, som for bruk av de trente rovfuglene til falkejakt - vi bryr oss om naturen! I Norge er det mange misforståelse rundt falkejakt. Tidligere var det lenge fullt lov å hente ut rovfugler fra naturen i mange land. Frem til naturvernlovene kom så var det også dessverre fullt lovlig å jakte på rovfugler. Rovfuglene led under praksisen til egg- og fuglesamlere samt av miljøgiften DDT. Faktisk bygget mange museer sine samlinger ved å nettopp høste egg og bestille skyting av rovfugler til utstopping tenkt til sine museumssamlinger. Blant dem ble mange jaktfalker skutt kun for forskning av deres fjærmønster. Heldigvis forandrer ting seg. Det er nettopp det som er meningen med å opprette NFF. Vi ønsker å gi ny, rett og oppdatert informasjon om falkejakten, fullt i tråd med norsk historie og norsk lovverk.

Falconry means to hunt with a trained raptor on prey in its natural habitat. It is a hunting method where the raptor is your partner, and you as the falconer assists, train and cares for it. It is an ecological hunting method that happens in nature every day by all the other birds of prey. That we have birds of prey in Norwegian nature is a sign of a good ecosystem. A bird of prey is an apex predator, and it can feed of the abundances in nature. If these raptors were to disappear, there will be an imbalance in nature. NFA cares just as much about the Norwegian birds of prey, as the trained raptors used in falconry - we care about nature! In Norway there is a misconception about falconry. If we go back in time, it was legal to take bird from nature in many countries. It was even allowed to hunt and shoot birds of prey, before the nature laws came about. Birds of prey suffered also by egg collectors and even bird collectors. Many museum collections are actually built on collecting eggs from nature and birds were ordered birds to be shot, only for then to be turned into a taxidermy example. Among them, many gyrfalcons were killed, only to study their color-patterns for science. Thankfully, things change. And that why NFA is created as well. We want to provide new and updated information about falconry, fully after the Norwegian history and following Norwegian law.



Her er noen korte fakta om falkejakt du kanskje ikke visste om.

- Falkejakt ble forbudt i Norge under fellesbestemmelsen om å frede alt vilt på slutten av 70-tallet etter rovdyrforfølgelsen fra 1850 tallet. Skuddpremie på rovfugl og rovdyr tok livet av hundretusenvis av det som ble sett på som 'skadedyr'.
- Som følge av rovdyrforfølgelsen, men også bruken av giften DDT (diklordifenyltrikloretan) innen jordbruk, hekket ikke den norske vandrefalken på omtrent 16 år i Norge. Den ble reddet ved å bruk av metoder for oppdrett av falkunger som kom fra falkejakttradisjon i Sverige. Falkeungene ble så satt ut i Norge. I dag er vandrefalken tatt av rødlisten for truede arter, og er en naturbevaring-suksesshistorie i mange land.
- I jernalder og vikingtid i Norge og Sverige ble personer av øverste sjiktet, menn, kvinner og barn, ble gravlagt med rovfugler brukt til jakt.
- Norske vikingkonger, også kalt for 'veidekonger', behersket mange ulike typer jakt, deriblant jakt med rovfugl.
- Norsk og dansk lov gjorde at regjerende konge var den som gav tillatelse til fangst og eksport av rovfugler frem til omtrentlig 300 år siden, da falkejakten selv ble begrenset for mange i Europa på grunn av endringer og bruk av skytevåpen til jakt.
- Kunsten ble glemt i Norge i over hundrevis av år da folk flest ikke hadde status eller råd til å eie eller kjøpe rovfugler.
- Det finnes spor etter falkefangst fra nord til sør i Norge, enten som fysiske kulturminner (fredet) eller som stedsnavn.
- Falkejaktmetoder blir brukt på mange flyplasser for å redusere kollisjon med ville fugler i propellen, og fungerer som livreddende tiltak.
- Falkejakt er en UNESCO godkjent kulturarv.
- Rehabilitering av skadde, ville rovfugler ved bruk av falkejaktmetoder er de rehabiliteringene som har størst sjanse for suksess. Uten treningen denne praksisen gir, vil rovfugler som settes ut bli utsatt for sult og dermed ikke overleve. Dette mener NFF er dyreplageri som mangel av kunnskap for rehabilitering av rovfugler.

Here are some short facts about falconry (and Norway) you might not be aware of:

- Falconry was forbidden in Norway when the law for protecting wildlife came and the end of the 1970ties due to the predator persecutions from the 1850ties. The bounty that were on predators and raptors had led to the killing of hundred thousands of 'pests'.
- Due to the predator persecutions, the Norwegian peregrine falcon did not breed for over about 16 years in Norway. The species was saved by using falconry methods in a breeding project in Sweden, which were placed out in Norway. Today the peregrine population is off the red list of threaten species.
- In the Iron Age and Viking Age in Norway and Sweden people of the elite society were buried with bird of prey used for falconry, women, men and children.
- Norwegian Viking Kings were called 'veidekings', meaning hunting kings, and managed various hunting methods, including hunting with birds of prey.
- Norwegian and Danish law of the past gave ruling kings the right of trapping and exporting of birds of prey up until some 300 years ago (from Norway), until the interest of falcons fell, and firearms were used in hunting.
- The art of hunting with a bird of prey was forgotten as most people had not the status or could afford to buy or keep a bird of prey.
- Falcon trapping sites are located from North to South of Norway, either as physical heritage sites (protected by law), or as place names.
- Falconry methods are used on many airports across the world to reduce flight strikes, which save lives.
- The rise of wind turbine parks in Norway will have fatal consequences for red listed species, amongst them we fear the decline of the gyrfalcon (*Falco rusticolus*), which is already on the list of threatened species.

FALKEJAKT

FORBUND?

KARL HEINZ GERSMANN

Honorary Member of the NFF
pictured while hawking in Canada

Photo: Mark Williams



OM Æresmedlem

ABOUT OUR HONORARY MEMBER

av Ellen Hagen

Æresmedlem

Karl-Heinz Gersmann fra Tyskland har vært praktiserende falkoner gjennom hele livet sitt. Han har samlet, lest og fått restaurert gamle falkejaktsbøker gjennom flere tiår, og har mest sannsynligvis den største privatsamlingen av gamle falkejaktsbøker. Han er også co-editor av vitenskapelige verk som "Raptor and Human" og "Raptor on the fist" (2018, 2020, sammen med O.Grimm), og vært del av komiteer og arbeidsgrupper (for ulike land, inkludert Tyskland) som med suksess fikk tilført falkejakt til representasjonsEliten av immaterielle kulturarver (UNESCO). For NFF har Gersmann også vært svært viktig, da det var han som fikk nåværende leder av NFF, Ellen Hagen, inn i falkejaktensmiljø for flere år siden. Uten det første og viktige steget, ville nok NFF gjerne ikke eksistert i dag.

Honorary member

Karl-Heinz Gersmann from Germany has been a practicing falconer throughout his life and has collected, read and restored old falconry books for decades, probably having the largest private collection of old falconry books. He is also co-editor of the scientific publications by the name of 'Raptor and Human' and "Raptor on the fist"(2018, 2020, alongside O. Grimm), and acted as part of international and national working group's (both for different countries and for Germany) that successfully tried to have added falconry to the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity (UNESCO). For NFA Gersmann has also been of specific importance, as he managed to connect the NFA's president, Ellen Hagen, into the falconry community years ago. Without that first and important step, NFA would surely not exist today.





NFF *Informasjon*

Medlemskap, inviter og del.

Vi er nå 39 medlemmer (et æresmedlem) og det er vi stolte over da vi startet med medlemskap i mars 2020! Vi har medlemmer i Norge og i utlandet. Kjenner du noen som kan være interessert, så gjerne vær en ambassadør for NFF og send gjerne nyhetsbrevet, vår epostadresse, eller tips dem om hjemmesiden.

Bli med å skap historie – Norsk Falkejaktarkiv

Foruten om NFF finnes det et fysisk falkejaktarkiv. Det består av bøker, kunst og gjenstander fra falkejaktens verden. I samlingen finnes eldre, norsk litteratur som er over hundre år gammelt som forklarer og informerer om falkejakten. Nå starter vi et nytt kapittel, og du kan bidra å skape historie ved å skrive dine tanker, som da samles i arkivet som skriftlig materiale. Del med oss gjerne hva du tenker eller vet om falkejakten, eller om du har historier du selv har opplevd eller vet om, til og med om naturopplevelser med rovfugler her i Norge. Donasjon av falkebøker er også velkommen. Det tenkes at arkivet skal digitaliseres i fremtiden. Send mail til post@norskfalkejaktforbund.no

Join and create history – Norwegian Falconry Archives

Apart from the existence of NFA, there is also a physical falconry archive. It consists of books, art and objects from the world of falconry. In the collection there are older, Norwegian literature, over a hundred years old, that explains and educates about falconry. We are now starting a new chapter, and you can participate in making history by writing your thoughts, which will be stored in the archives as written sources. Share what you think or know about falconry, or if you have stories you yourself have experienced or know of, even about nature experiences of birds of prey in Norway. The idea is to make the archive digital in the future. Donation of falconry books are most welcome. Contact via mail to post@norskfalkejaktforbund.no

Visit Our Website: <https://www.norskfalkejaktforbund.no>

Membership, invite and share.

We are now 39 members (one honorary) which we are very proud of since we only opened memberships in March 2020! We have members in both Norway and abroad. If you know anyone who might be interested, then you are also an ambassador for NFA, so feel free to send them the NFF newsletter, our email, or a link to the web page.

OM *Logoen*

ABOUT THE LOGO

av Ellen Hagen

Logoen

Logoen til Norsk Falkejakt Forbund er en hvit jaktfalk og fargene er fra det norske flagget. Den røde sirkelen er den ikoniske midnattssolen som er kjent i Norden (Norge blir også kalt 'Landet der solen aldri går ned'). Hvite jaktfalker er en sjeldenhet i Norge, de norske er grå. Bakgrunnen til at NFF har valgt en hvit jaktfalk er dens opptreden i norsk falkejaktshistorie, de var blant rovfuglene som kom med lasten fra Grønland og Island. Hvite dyr har lenge fasinert mennesker, hvit pels for eksempel, kan bare høstes på vinterstid når pelsdyr skifter til vinterpels. Da disse dyrene var begrenset og sesongbaserte, var de også mer sjeldne. Hvite jaktfalker derimot, bevarte sin hvite farge året rundt og trollbandt folk med sin skjønnhet. Den var nærmest som 'enhjørningen' blant falkene slik mange ettertraktet dem. Rovfuglene i Norden og i verdens kalde regioner er også kjent for å være større enn rovfugler i varmere klima. Dette interesserte falkonerer da større rovfugler kan ta større byttedyr. Selv den romerske keiseren Frederick II skrev i sin avhandling fra 1200-tallet De Arte Venandi cum Avibu (Om kunsten å jakte med fugler) at store og sterke rovfugler fantes i Norge. På føttene til jaktfalken er det lagt til fottøy ('jesses'). Disse er bevisst valgt for å visualisere at NFF er et forbund om falkejakt. Logoen er illustrert av Ellen Hagen og grafiskdesigner Ingund Svendsen har laget den digitalt. Alle medlemmer får en medlems-pin og vi håper du vil bære den og vise den frem.

The Logo

The logo of the Norwegian Falconry Association is the White Gyrfalcon, and the colors are from the Norwegian flag. The red circle is the iconic mid-night sun which is well known in the North (Norway is even nicknamed 'the Land of the Midnight Sun'). White gyrfalcons are rare in Norway, the Norwegian ones are grey. The reason NFA has chosen the White Gyrfalcon is related to the history of falconry in Norway, as these birds were transported here from Greenland and Iceland. White animals have fascinated people for a long time - white animal furs, for example, can only be harvested in wintertime as that is when the mammals change into this winter coat. Because these animals were limited and seasonal, they were rarer. White gyrfalcons, however, retain their colouring year-round, and so captivated were people by their beauty that the bird was highly sought after as something of a "unicorn" amongst falcons. The raptors of the North and the world's cold regions are also known for being bigger than raptors in warmer climates. This was of interest to falconers because larger raptors can take down larger prey. Even Holy Roman Emperor Frederick II mentions in his 13th-century treatise De Arte Venandi cum Avibu ('On the Art of Hunting with Birds') that large and powerful raptors could be found in Norway. On the legs of our gyrfalcon are jesses. These have been consciously included to visualize that NFA is a falconry association. The logo was illustrated by hand by Ellen Hagen and made digitally by Art Director Ingund Svendsen. All members receive a membership pin, which we hope you will wear and show others.

Vandrefalken

FALCO PEREGRINUS

INTRODUCING THE PEREGRINE FALCON

av Ellen Hagen

Disse korte artiklene introduserer de mest typiske rovfuglene brukt i falkejaktens verden, og NFF presenterer dem raskt biologisk og i historisk perspektiv.

Møt vandrefalken.

Vandrefalken er den nest største falken i Norge, og den lever og jakter langs kyst, fjell og åpent landskap. De hekker i fjellområder på hyller av stein, men noen falker er kjent for å ta i bruk gamle reir bygget av korvider (fugler i kråkefamilien). Ikoniske striper av mørke 'tårer' triller ned fra øyet, voksne vandrefalker er gråblå på hode og rygg, med mørke markeringer spredt over et hvitt bryst, og beina er gule. Ungfalker er brune og hvite i fjædrakten og har lyse gråblå bein. Hannen er en tredjedel av hunnen, og innen falkejakt kalles en vandrefalkhann for en 'tiercel', som betyr en tredjedel. En hunn kan veie mellom 600-1600gram, og en hann fra 400-900gram.

These short articles give introductions on the most common birds of prey used in falconry, and NFA will present them in a quick biological and historical perspective.

Meet the peregrine falcon.

The peregrine falcon is the second largest falcon in Norway. It lives and hunts along the coast, mountains, and open landscape. They nest here in the mountains on ledges of stone, but some falcons are known to take old nests of corvids as well. Iconic stripes of dark 'tears' fall below their eyes, and adults are blue-grey on their head and back, with a white chest with dark markings sprinkled across, and bright yellow legs. Eyasses are brown in their plumage and have light blue-grey legs. The male is one-third smaller than the female, and in falconry he is called a 'tiercel', meaning a third. A female can weigh between 600-1600g and males from 400-900g.



ADULT MALE PEREGRINE
found resting on a branch during his long migration south for the winter.



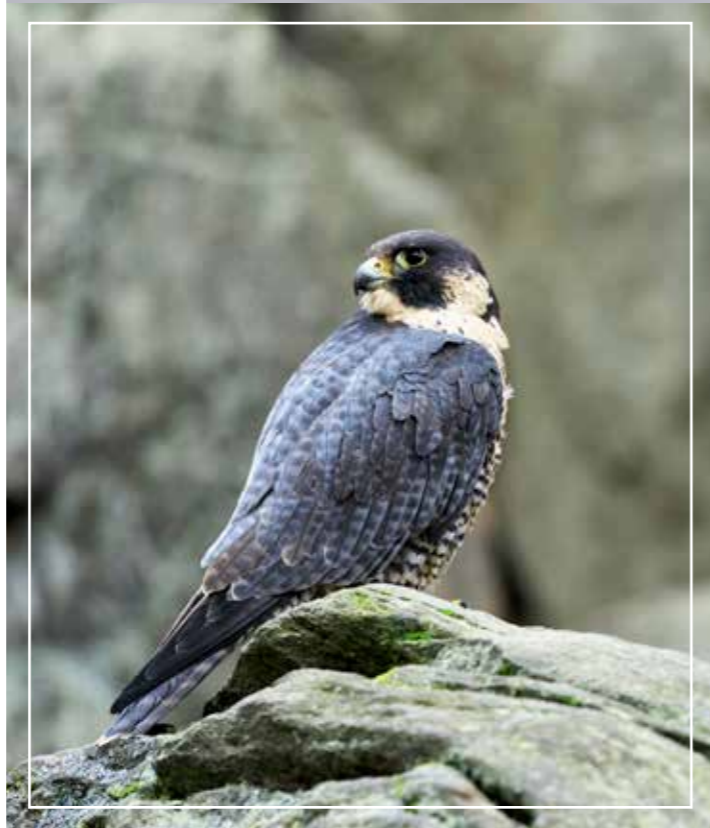
Dette er verdens raskeste dyr. En vandrefalk jakter kun på flyvende fugler i luften, og for å fange dem så gjør de noe utrolig. Høyt oppe i luften vender falken seg med hodet ned først, legger vingene inn til kroppen, og stuper som et lynnedslag. Om byttet ikke dør av sammenstøtet, har vandrefalken en 'falketann' på nebbet sitt som den bruker til å knekke nakken på byttet. Det betyr at vandrefalken trenger et åpent landskap for å akselerer til himmels, og enda ha plass nok til selve stupet på veg ned. De kan nå en hastighet mellom 300-400kmt, og neseborene er designet for å takle det farlige lufttrykket som ellers ville ha vært fatalt for dem.

Om du har sett et klipp av en vandrefalk fly etter en murmurasjon (en sverm av fugler), så kan det se kaotisk ut, men i realiteten er det ikke det. Falken har sett seg ut det svakeste bytte, de yngste, eldste eller det som er sykt. Dette er den bærekraftige delen – fordi fuglene som er i toppform blir ikke tatt, og det er deres gener som vil bli ført videre. Ganske ofte, er det heller ikke noen fangst. Å se en vandrefalk stupe gjør at en lett kan miste pusten. Den er så utrolig rask! Innen falkejakten er vandrefalken brukt til å jakte etter kråker, rype, bekkasin, fasan og rapphøns. Til ørn og falker brukes en hette for å redusere stress. I tillegg forholder rovfuglene seg helt rolige frem til jakten starter, fordi falken vil straks se etter nærmeste bytte når hetten er av. Falken er trent til å bruke hette og aksepterer den som del av deres rutine.

I fortiden ridde mennesker på hester når de jaktet med falker fordi falkene kan rekke over store områder. I dag er det lettere og enklere å oppsøke terreng med bil og bruk av sporingsteknologi. Om en falk fanger et bytte og de visuelt ikke er synlige, kan GPS og radiotelemetri raskt hjelpe falkoneren finne falken øyeblikkelig. Ja, det finnes selvsagt en app for dette! Vikingene hadde ikke bare hund og hest, men brukte både falker og hauker til å jakte med, avhengig etter landskap og byttedyr som var tilgjengelig for dem.

Vi håper at du nå er inspirert til å sjekke opp og lese mer om vandrefalken. De er hel supre fugler, og en personlig favoritt av meg også!

Lær vandrefalk på andre språk!
 Engelsk: peregrine falcon
 Svensk: pilgrimsfalk
 Tysk: wanderfalke
 Spansk: Halcón peregrine
 Fransk: Faucon pèlerin
 Italiensk: Falcom Pellegrino



This is the world's fastest animal. A peregrine falcon hunts other flying birds in the air, and to catch them they do something incredible. From a great height, they turn their head down, tuck their wings into their body, and fall like lightning. If the prey is not killed on impact, the peregrine falcon has a 'falcon tooth' on its beak with which it breaks the prey's neck. That means the falcon needs an open landscape to accelerate into the sky to gain height, and still have space enough to stoop on the way down. Their speed can reach between 300-400kmh, and their nostrils are designed to manage the dangerous air pressure which would otherwise kill it.

If you've ever seen a clip of a peregrine stooping after a murmuration of birds, it might seem chaotic, but in reality, it is not. The falcon pursues the ones weakened either by old or young age or by illness. This is the sustainable part – because the birds in the best shape will not get captured, their genes will carry on. Very often, there is no catch at all.

To see a peregrine falcon stoop is nothing but breath-taking. It is so, so fast! In falconry, the peregrine falcon is used to hunt crows, grouse, snipe, pheasant, and partridge. Hoods are worn by falconry birds (falcons/eagles) to reduce stress and to keep them calm prior to hunting because the falcon will lock on to the nearest prey once it is taken off. The falcon is trained to use the hood, and accept it readily as part of their routine.

In the past, people had to use horses for hunting with falcons because they can cover such long distances. Today, things are quicker and easier with cars and tracking technology. If a falcon catches prey out of sight, GPS and radio telemetry can help the falconer relocate the falcon in no time. And yes, there is even an app for it!

The Vikings not only kept horses and hounds, but they also used both falcons and hawks to hunt with, depending on the different landscapes and prey available to them.

We hope you'll be interested in looking up more about the peregrine falcon. They are superb birds, and a personal favourite of mine as well!

Learn peregrine falcon in another language:
 Norwegian/Danish: vandrefalk
 Swedish: pilgrimsfalk
 German: wanderfalke
 Spanish: Halcón peregrino
 French: Faucon pèlerin
 Italian: Falco Pellegrino



FALKEJAKT *Kunst*



Artist: MARK UPTON

Peregrine on Rock (24in x 18in) Oil on Board

Mark's website: <https://marklundyupton.wordpress.com/>

Kunst

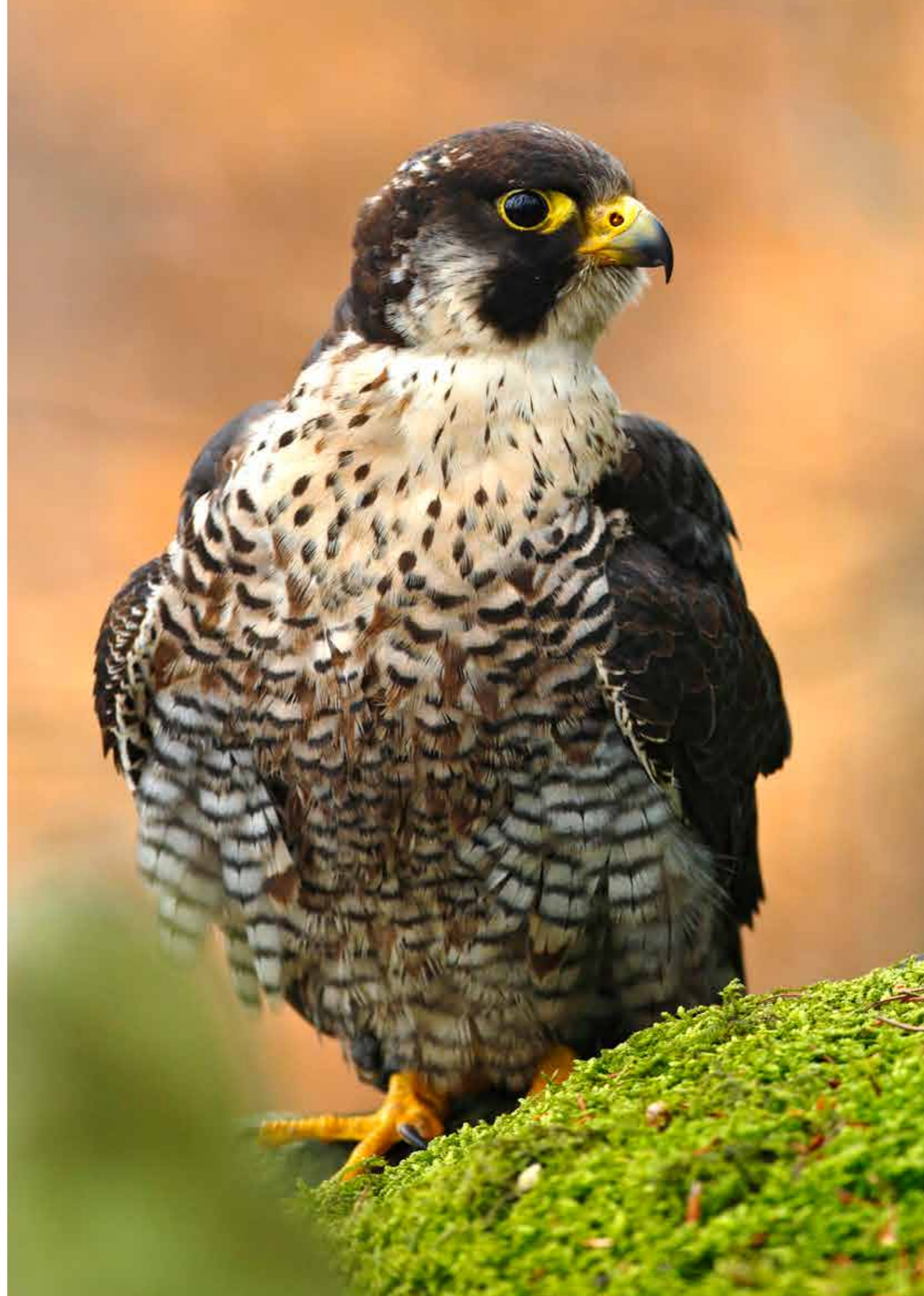
Her vil NFF opplyse om kunst og kunstnerne innen falkejakt.

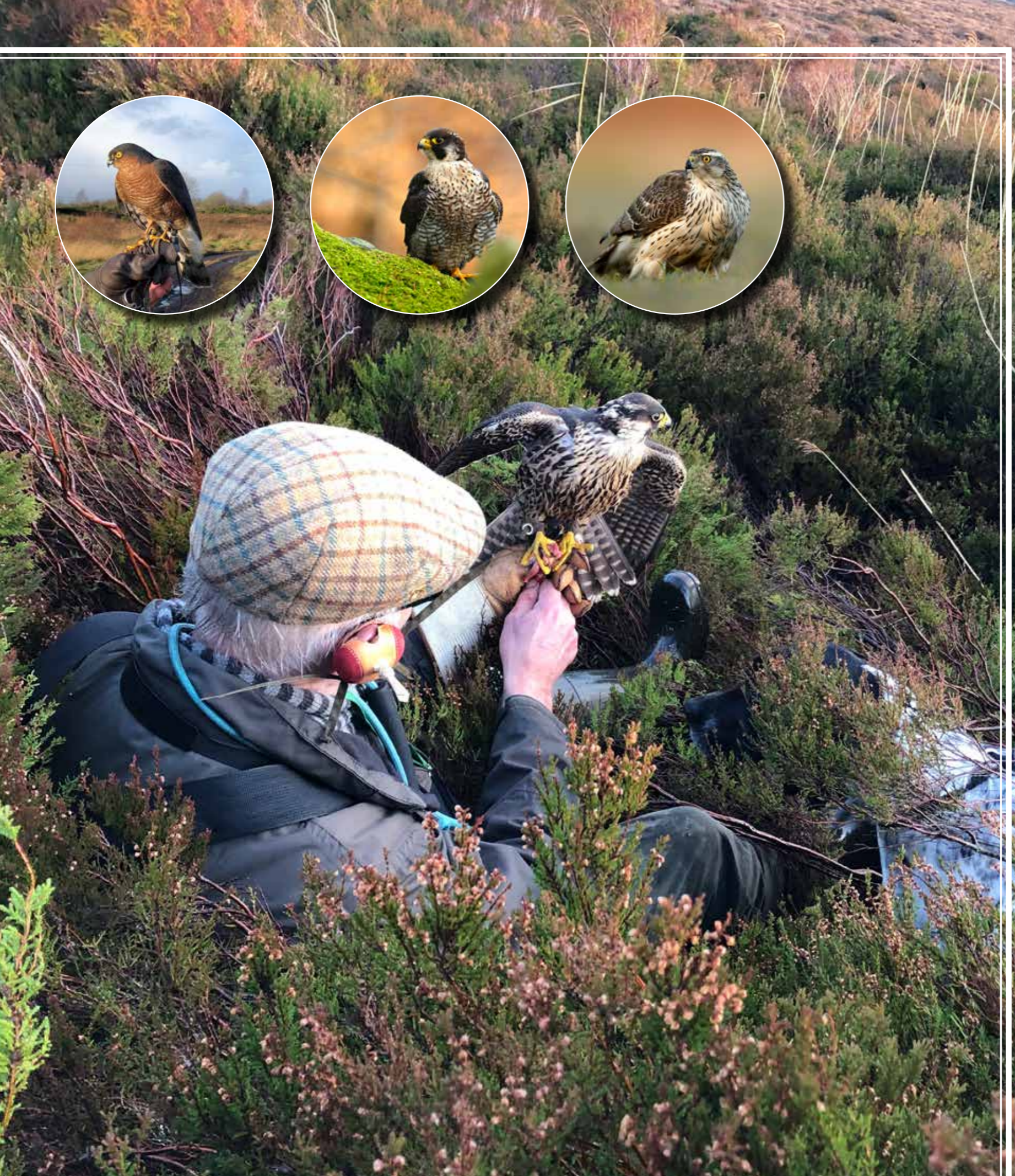
Dette maleriet er malt av Mark Upton, velkjent maler og falkoner fra England. Maleriet er utført i olje, og er 60x45 cm. Maleriet er av en vandrefalk hann, en tiercel, fra Christian Saar i Tyskland, den ble gitt til Mark Uptons far, Roger. Mark har fortalt at tiercelen var en svært dyktig rypejeger. Maleriet henger på display i det norske falkejakt arkivet, og vil garantert vekke oppsyn for treff som årsmøter.

Art

Here NFA will highlight art and artists from within falconry

This painting is by Mark Upton, a well-known painter, and falconer from the UK. The painting is oil on board and is 24x18 inches. The tiercel (male peregrine falcon) was bred by Christian Saar in Germany, who gave it to Mark Upton's father, Roger. Mark shared that the tiercel was a very good grouse hawk. The painting is on display at the Norwegian Falconry Archives and will for sure capture the eye for gatherings such as annual meetings.





160 YEARS
1860-2020



**THE
IRISH HAWKING CLUB**

*Internasjonalt
falkejaktmøte*

IRISH HAWKING CLUB INTERNATIONAL FALCONRY MEET
Athlone, January 12-17, 2020
av Ellen Hagen

Årlig har Irish Hawking Club (IHC) et internasjonalt falkejaktmøte i Athlone, midt i Irland, hvor en kan se den fantastiske bekkasinfalkejakten (snipe hawking). Basen for møte var ved the Glasson Lake House Hotel, ca. 20 min fra Athlone sentrum. Disse møtene er veldig fine både sosialt og faglig, hvor mye kunnskap og ekspertise blir delt når du blir med og observerer falkejakt med medlemmene av IHC og deres hunder og fugler.

Forløperen til bekkasinfalkejakten i Irland er Martin Brereton. Han har holdt fast på og perfektet denne kunsten å jakte bekkasin i det irske myrlandskapet. Myrlandskapet i seg selv er en vak-

Annually, the Irish Hawking Club (IHC) has international falconry meeting in Athlone, in the midlands of Ireland. Here, it is possible to see the incredible snipe hawking practised there. The base for the meeting was the Glasson Lake House Hotel, about 20 minutes from Athlone town centre. These meetings are really nice both socially and professionally, with much knowledge and experience shared as you get to join and observe falconry with members of the IHC and their dogs and birds.

The founder of snipe hawking in Ireland is Martin Brereton. He has pursued and perfected the art of hunting snipe across the Irish bogland. The bogland



ker naturopplevelse. Det som virker som et øde og tomt landskap er et økosystem fullt med mikroskopisk skjønnhet med fargefull flora og hjem for forskjellige fauna. Å gå på myren er som å gå på en stor vannfylt svamp, og om du er uforsiktig så kan det hende du får støvelen full av vann!

Bekkasinfalkejakt er en krevende jaktform som flere og flere falkonerere har lagt sin elsk på den siste tiden. Blant dem er lederen for IHC Keith Baker, Don Ryan, Eric Witkowski, Kevin Marron, og den hollandske maleren og falkoner Johan Kolman.

Det kan være vanskelig å velge hvilken gruppe å bli med ut, for de er alle fascinerende, selv finner jeg jakt med spurvehauk utrolig interessant. Jeg ble også med 'sparviterne' (de som flyr med spurvehauker) Anya Aseeva, Graeme Parker og Aodhán Brown på jakt gående gjennom det billedskjønne, irske bondelandskapet. Fra høytflyvende vandrefalker etter bekkasin, til spurvehauker som prosjekterer som små missiler, var det mange gode flyvninger vi fikk se, til tross for periodiske kast fra stormen Brendan innimellom. Selskapet var også, som alltid, fortreffelig, med besøkende fra andre siden av sjøen som Tyskland, Holland, Belgia, England og Norge.

En stor takk rettes til medlemmene av IHC som alltid får sitt norske viking-medlem til å følge seg velkommen!

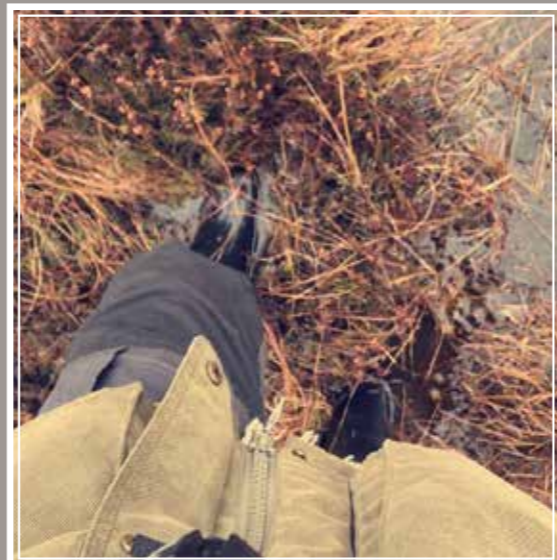
itself is a beautiful nature experience. What seems like a vast, empty landscape is an ecosystem filled with micro beauty in colourful flora and is home of various fauna. Walking on it is like walking on a big watery sponge, but if you're not careful you might get your boot filled with water!

Snipe hawking is a demanding hunting style which more and more falconers have developed a passion for in recent times. Among those are the President of IHC Keith Baker, Don Ryan, Eric Witkowski, Kevin Marron and Dutch painter and falconer Johan Kolman.

It can be hard to choose which party to join because they are all fascinating, but I also find sparrow-hawking incredibly interesting. I also joined sparviter (falconers who fly sparrowhawks) Anya Aseeva, Graeme Parker and Aodhán Brown on a hunt walking across picturesque Irish farmland. From high-diving peregrine falcons after snipe to sparrowhawks projecting like small missiles, there were some really wonderful flights, despite the arrival of the storm Brendan for an hour in between. And the company was, as always, fantastic, with visitors from across the sea like Germany, Holland, Belgium, England and Norway.

A big thank you to the members of the IHC, who always make their 'Norwegian Viking' member feel welcome!





Et innblikk i bekkasinfalkejakt

Vandrende over myrlandskapet med sine hette-bekleddede falcker og ivrige hunder, byttet medlemmene av IHC på å jakte. Det er helt utrolig å se hvordan hundene jobber. Hundene plukker opp lukten av bekkasinen og løper tilsynelatende uanstrengt over myren. Hannfalken til Don Ryan fikk av seg hetten sin og fløy av gårde. Den klatret høyt til himmels og kikket ned på hunden som jobbet under seg. Hunden, Libby, stoppet opp og tok stand, slik som en klassisk stående fuglehund gjør. Når falken hadde korrekt plassering og retning i lufta for å kunne få et optimalt stup, fikk jakthunden kommando av Don om å skremme opp bekkasinen. Bekkasinen var så på full fart over myra. Vandrefalken stupte som ei kule fra himmelen etter bekkasinen, og med et perfekt støt fra falken ble bekkasinen tatt. Det som i teorien kan virke lett og 'rett fra læreboka' er i høyest grad krevende å få til i praksis med så mange komponenter, og det ble ikke mye fangst den dagen. Men, det er som oftest ikke fangsten som er hovedfokuset for en falkoner. Det er heller opplevelsen av et naturøyeblikk hvor spillet mellom rovfugl og byttet kan gå begge veier. Det oppleves som et spenningsfylt øyeblikk av naturens gang, som er over bare på noen få sekunder. Don var raskt borte ved falken og byttet et stykke ferskt kjøtt mot bekkasinen. Fangsten ble så lagt i falkonervesken. Falken fikk spise seg helt full (full kro) før han fikk hetten sin på og tok en velfortjent hvil. Da var det tid for at en annen falkoner gjorde seg klar for å prøve seg på bekkasinfalkejakt.

A glimpse of Snipe hawking

Walking across the Irish bog with their hooded falcons and eager dogs, the members of the IHC took turns on hawking. It's amazing to see how a dog works to pick up the scent of the snipe, running across the bog effortlessly. The tiercel of Don Ryan was unhooded and took to the air, climbing high and watching the dog work below. His dog, called Libby, came to a stop which turned to a point. Waiting to give the dog the command to scare the snipe up, he first waited for the tiercel to be aligned in the sky for the optimum dive. Libby got the command and scared up a snipe that flew along the bog in great haste. The peregrine stooped like a bullet from the sky to follow the chase, it took one perfect blow of the falcon and the snipe was taken. What can seem like a textbook catch, is far from easy, and there were not many catches that day. But it is not the catch that is the main goal for falconers, it's that moment of observing nature, the outcome of which can go either way, but a moment of thrill that is over in seconds. Don ran over to his tiercel and traded the snipe with another fresh piece of meat. The snipe was put in the falconer's bag, and after giving the peregrine falcon a full crop, he was hooded to rest as another falconer was ready to fly across the bog for snipe.



Et innblikk i spurvehaukjakt

En av dagene under møtet, ble jeg med Anya, Aodhán og Graeme og spurvehaukene deres ut på jakt. Vi delte oss i to. Aodhán og Anya, begge med en hauk på hånden, gikk til den ene enden av et steingjerde som var overgrodd med trær og buskas, og Graeme og jeg stod og ventet ved en klaring i den andre enden. Aodhán og Anya begynte å slå med stokker og rope for å styre fugler i vår retning. Jeg stod plassert med perfekt utsikt til Graeme sin spurvehauk. De intense øynene til hauken var på vakt og så etter all form for bevegelse. Spurvehauken forlot hansken og gikk i full forfølgelse av en trost langs gjerde, før begge forsvant på den andre siden. Det ble ingen fangst, og Graeme kom tilbake med spurvehauken sin på hånda. Aodhán lot sin hauk prøve seg, og i et millisekund forduftet den av gårde. Nå var jeg sikker på at noe ble fanget, men imponerende kom byttet seg unna! En spennende bonus oppi det hele var at spurvehauken til Aodhán hadde fløyet over en elv og kommet seg på den andre siden. Aodhán fant en vei over og plukket opp hauken på ei mark. Mens vi pratet til han fra der vi stod, kom det plutselig mange unge okser fra alle kanter og omringet ham. Men, Aodhán virket ganske så vant med dette og var helt rolig. Han kastet et blikk over skulderen iblant for å se til at de ikke kom for nært. Han kom seg trygt over elven til vår side igjen. Oksene fulgte nøye med oss langs gjerde! Uheldigvis jaget Graeme sin spurvehauk enda et bytte over på siden hvor oksene var. Heldigvis fant Graeme en annen vei og fikk både hente hauken sin og slapp unna nærkontakt med ungoksene. Aodhán sin spurvehauk fikk jakte enda en gang. På marken ved siden av var det flust med fugler mellom natur- og jordbrukslandskapet. Som en raket raste den kjappe spurvehauken av gårde inn i tett vegetasjon. Aodhán kom seg bort til spurvehauken som over en trost! Han byttet haukens fangst med et stykke ferskt kjøtt, og gav over byttet til meg. Dette ville senere bli haukemat. Vi prøvde oss litt til og Anya testet om sin hauk ville prøve seg. Jeg stod ved siden av henne og vi ventet i spenning på at hauken skulle ta av gårde. Men i dag var ikke dagen. Dersom øyeblikket hadde bydd seg og et bytte hadde fløyet akkurat rett forbi oss, kunne den ha tatt bryet og lagt ut på jakt. Det er det som er så fint og unikt med dette! Vi vet aldri utfallet av en jakt dag med rovfugl. Alt kan skje! Vi hadde med oss tre spurvehauker og gikk hjem med et bytte. Det var en utrolig fin dag å tilbringe i landskapet sammen med tre dedikerte og kunnskapsrike 'sparvitere'.

A glimpse of Snipe hawking

I joined Anya, Aodhán, and Graeme and their sparrowhawks on one of the days. We split in two, Aodhán and Anya, both with a hawk on their fist, went at one end of a stone fence covered with trees and bushes, and Graeme and I stood at a clearing further down the fence at a field. They started to beat with sticks and calls to steer birds down our way. I stood on the side with a perfect view of Graeme's Sparrowhawk, those intense raptor eyes on watch and looking for any movement. We could hear there was something coming our way fluttering down the bushes, and suddenly, the sparrowhawk left the glove and chased a thrush along the fence and both disappeared on the other side. The was no catch, and Graeme went off and came back with his hawk. Aodhán let his hawk have a go, and in a fraction of a second it zoomed away, I was certain it got something, but impressively the prey got away! As a bonus adventure, the sparrowhawk had crossed a small river and Aodhán found a way over and picked up his sparrowhawk on a field. As we talked to him from the other side, suddenly young bulls came all around him in the field, but Aodhán seemed quite used to this scene and kept them afar by being quite calm and casting a glance now and then. He crossed over the river and back to our side, bulls still following us along the river! Unfortunately, Graeme's sparrowhawk also chased prey across the river over to where the young bulls were, but he found a way to avoid them altogether and brought back his bird. Aodhán's sparrowhawk had another go and we walked into a new field, there were many birds in the mixed farm and nature area here. Like a rocket the sharp sparrowhawk took off and followed a bird over a fence and into heavy vegetation, Aodhán got over to the sparrowhawk which was sitting on a thrush! He traded the hawk with fresh meat and let me look over the dead prey which later would be the hawk's food. We walked along with a final place along a fence for Anya's hawk, I stood by her and we waited alertly for a chance that the hawk would take off. But today was not the day. If the moment had been right and a bird had come the right way, then maybe there would have been a good chase, but that's the beauty of it, you can never foretell the outcome of a hawking day, anything can happen. We had three sparrowhawks and captured one prey, a really wonderful day in the hawking field with three very dedicated and skilled sparviter.



EN HILSE FRA *Tyskland*



Photo: Klaus Leix

GREETINGS FROM GERMANY

av Elisabeth Leix

Kjære medlemmer av NFF

Kunsten å jakte med rovfugl innen falkejakt er en tradisjonell jaktform definert som 'å ta byttedyr i dens naturlige tilstand og habitat ved å bruke en trent rovfugl'. Dette innebærer bevaringsprosjekter for rovfugler og for byttedyrene de livnærer seg av, og det naturlige habitatet de lever i. Falkejakt er en naturlig jaktform, og er ikke annerledes fra den daglige jaktprosessen alle ville rovfugler praktiserer. Falkonerens rolle er som observatør og å finne hvor det er jaktbare arter, ellers er det lite inngrep i selve jaktformen.

Den fysiske og mentale helsen til rovfuglen og overlevelsessevne av byttet bestemmer suksessen av jakten. Dette

Dear members of NFA

The art of falconry is a hunting tradition defined as 'taking quarry in its natural state and habitat by means of trained birds of prey', but it also involves the conservation of raptors, their prey, and the natural habitat where they live. Falconry is a natural art of hunting, no different from the daily hunting process of every wild bird of prey. The falconer's role is merely as an observer and to facilitate the finding of game and he has little influence on the hunt itself.

The physical and mental fitness of the hawk and cleverness of the prey determines the success of the hunt. This extraordinary relationship between a human and a raptor is based exclusively

ekstraordinære partnerskapet mellom mennesket og rovfugl er basert på tillit og prinsippet av belønning og positiv forsterkning, dette fungerer ikke med tvang. Det kreves tålmodighet og kunnskap som ikke kan læres rent teoretisk alene, det må praktiseres for å kunne læres. I middelalderen fremmet den romerske keiseren Frederick II av Hohenstaufen falkejakt som en kunstform, og i 2010 fikk falkejakt en plass på representasjonslisten av immateriell kulturarv hos UNESCO. Alt av bytte er enten brukt som mat for falkoneren eller rovfuglen, ingenting er bortkastet.

Falkejakt er ikke en hobby, det er en livsstil. Sees på falkefeltet!

Elisabeth Leix,
leder av Deutcher Falkenorden

I neste nyhetsbrev, vil NFF presentere Elisabeth Leix og hennes sentrale rolle for NFFs leder Ellen Hagen som gav den motivasjonen og pådrivskraften i praksisen og forfølgelsen av falkejakt. Et vennskap som ble fundamentet for fremtidens falkejakt i Norge.

on trust and the principle of reward and positive reinforcement and cannot be enforced. It requires patience and knowledge that cannot be learned theoretically but must be practiced to be learned. Raised to an art in the Middle Ages by emperor Frederick II of Hohenstaufen, in 2010 falconry was placed on the representative list of the UNESCO Intangible Cultural Heritage of Mankind. All captured game is utilized either as food for the falconer or his bird, nothing is wasted.

Falconry is not a hobby; it is a way of life and a lifelong commitment.

See you in the hawking field!

Elisabeth Leix,
President of Deutcher Falkenorden

In the next newsletter, NFA will cover the key role of Elisabeth Leix who gave NFA's President, Ellen Hagen, the motivation and spirit to practice and pursue falconry. A friendship that has helped lay the foundation for the future of falconry in Norway.



ELLEN HAGEN & ELISABETH LEIX
enjoying a successful hunt in
Poland together.

Photo: Klaus Leix



NFA member since 2019
NFF medlem siden 2019