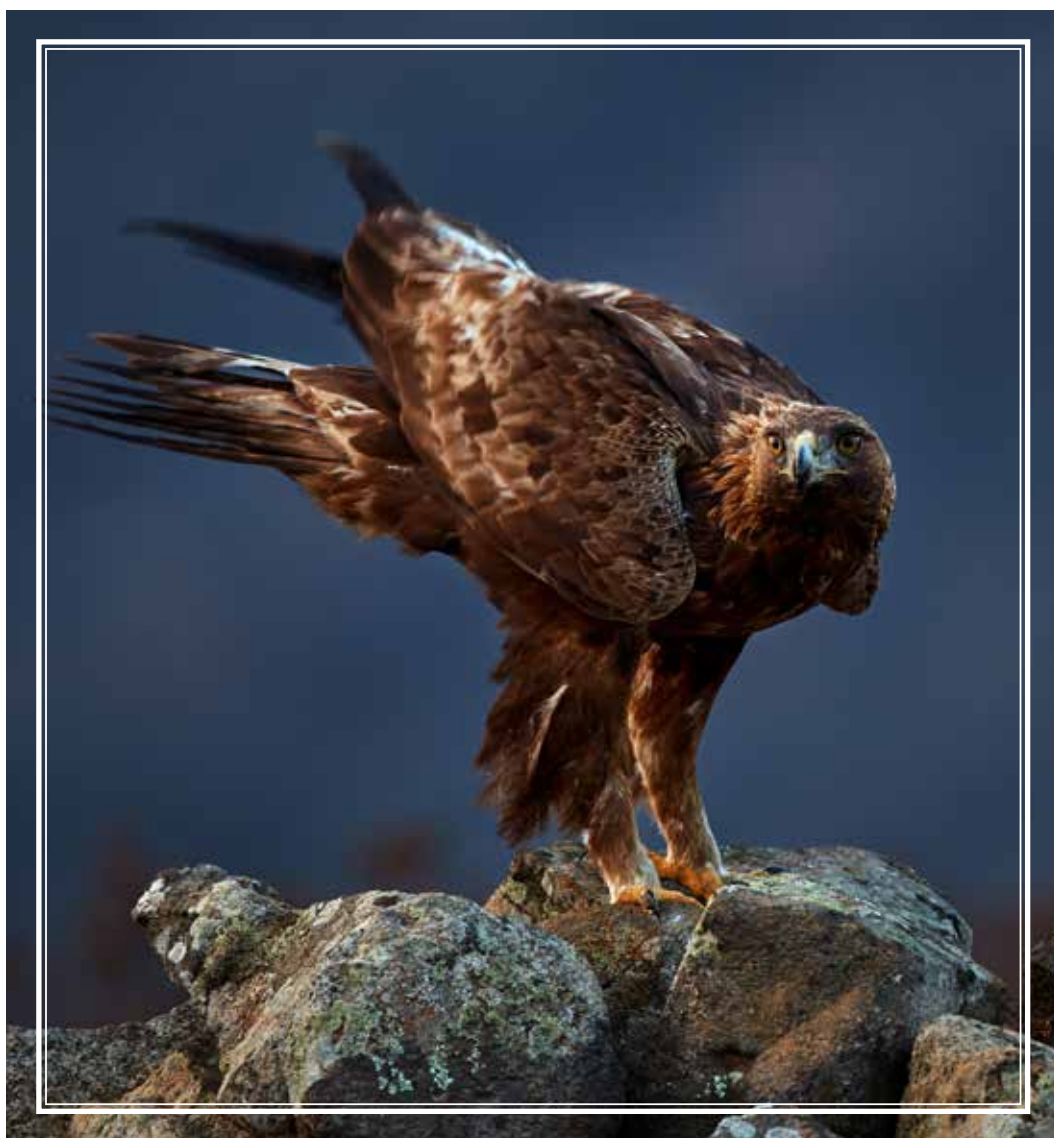




Norsk

FALKEJAKT FORBUND



NYHETSBREV

MAY 2023

CONTENTS

Innhold



Besøk nettsiden vår / Visit Our Website:
<https://www.norskfalkejaktforbund.no>

TABLE OF CONTENTS

SIDE 5 Velkommen til
 NFF/WELCOME TO THE NFA 2023 Issue
 av Ellen Hagen

SIDE 8 Lær om rovfugler og falkejakt med
 Raptor Awards /
 LEARNING ABOUT BIRDS OF PREY AND
 FALCONRY
 av Marthe Hølgersen Kjørkleiv

SIDE 13 Ørnenes nasjonalpark (Danmark)
 / EAGLEWORLD DENMARK
 av PETER FRANK WENZEL

SIDE 16 Møt kongeørnen i Norg / KING OF
 THE SKY
 av Ellen Hagen

SIDE 20 'R' er for Hawk / 'R' IS FOR HAWK
 av Wayne Davis

SIDE 24 Offisielt Falkejakt ble presentert
 i Norge. / OFFICIAL PRESENTATION IN
 NORWAY
 av Ellen Hagen

SIDE 26 Kunst, arkeologi og falkejakt. /
 ART, ARCHAEOLOGY AND FALCONRY.
 av Ellen Hagen

SIDE 32 Pi jakt med Athos / HUNTING
 WITH ATHOS
 av Peter Metzner, Østeriket

SIDE 35 Falkejakt som en naturbevarings-
 metode for å rehabilitere kongeørn /
 FALCONRY IS AN EFFECTIVE SOLUTION
 av Lauren McGough

DESIGN & LAYOUT: DAN MILNER
www.danmilnerdesigns.net

Dr Lauren McGough
 Falkejakt som en naturbevaringsmetode
 for å rehabilitere kongeørn

VELKOMMEN TO NFF

Velkommen til vårt tredje nyhetsbrev
 for Norsk Falkejakt Forbund! ...



VELKOMMEN *til NFF*



WELCOME TO THE NFF NEWSLETTER, APRIL 2023
av Ellen Hagen

VELKOMMEN Kjære NFF medlem.

Velkommen til vårt fjerde nyhetsbrev for Norsk Falkejakt Forbund. Det har vært litt rolig her fra vår kant det siste året, etterfølgt av koronaen har krigen i Ukraina preget verden. En av NFF sine medlemmer i England, Wayne Davis reiste da til Ukraina med bil for å hjelpe å kjøre falkevenner til tryggere havn. Wayne fikk også en spesiell rolle da dronning Elisabeth døde i høst, han gikk fremst i gravfølge med kaktusvåken Rufus, som til vanlig jobber med å patruljere

WELCOME Dear NFA member.

Welcome to the fourth newsletter for the Norwegian Falconry Association. It has been a little quiet from our end the last year, after the start of the pandemic, the war in Ukraine shocked the world. One of NFA's members, Wayne Davis travelled to Ukraine by car to help falconer friends to safer places. Wayne also played a special role in Queen Elizabeth's funeral; he went first with the Harris's hawk Rufus – the hawk that does bird abatement at Wimbledon. Rufus caught the

på Wimbledon, noe også norske medier bet seg merke i under dronningens bisettelse. Wayne dukket altså opp på norsk tv.

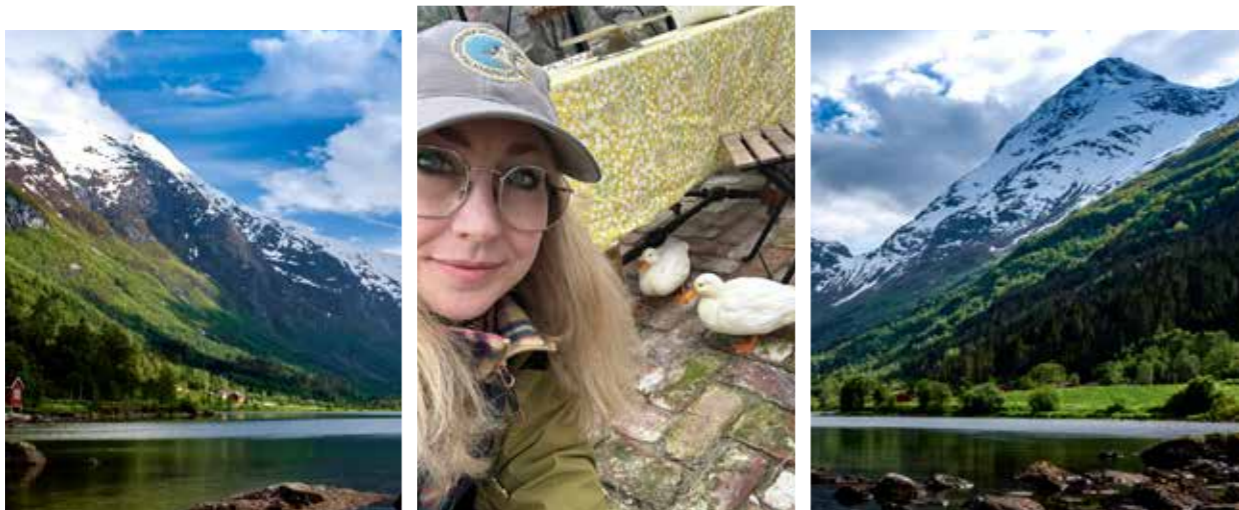
Tross mange utfordringer og hendelser siden vi gikk inn i 2020, så ble verden og for meg personlig snudd opp ned da jeg mistet min ektemann i fjor høst. Jeg ønsker å dele dette da NFF startet veldig aktivt og ble så litt stille. Marthe og jeg setter utrolig pris på støtte fra dere som medlemmer, og vi jobber nå igjen med å ta opp prosjekter for å fremme og formidle falkejakt i Norge. Rovfuglene har personlig betydd mye for meg siden 2013, og de har blitt enda viktigere for meg nå.

I høst fikk vi besøk av Peter Frank Wenzel fra Ørnereservatet i Hirtshals, han var på besøk i Stavanger og besøkte Marthe og meg på museet hvor vi jobber. I denne utgaven har vi også en artikkel skrevet av Peter Frank.

Falkejakt er mer enn jakt, det er naturhistorie, kulturhistorie, arkeologi, naturbevaring, rehabilitering, kunnskapsoverføring og det er forholdet mellom rovfugl og menneske. I den anledning så kan vi også dele at i den nye utstillingen på Arkeologisk museum, Universitetet i Stavanger har jeg fått skrive en artikkel til museums katalogen som heter 'Eden and everything after'. Den er en kunstutstilling som setter søkelys på dyr i fortid, nåtid og fremtid, gjennom arkeologien, kunst og kultur. Da passer det og veldig fint at Dr. Lauren McGough har skrevet til oss om rehabilitering av kongeørn som hun jobber med i USA. Hvor er fremtiden for rehabilitering av skadde rovfugler i Norge? Vi lar oss inspirere av Dr. McGough, for denne metoden er fremtidens naturbevaring.

Det blir mer kongeørnfokus med en hilsen fra Østerrike med Athos og Peter, samt en presentasjon av kongeørnen i norsk natur, og til slutt NFF hadde en offentlig presentasjon for Norges Jeger og Fisk!

Ellen and Marthe, Stavanger 2023



headlines in Norwegian news during the funeral. Wayne was suddenly on Norwegian TV.

Despite the many challenges and events since 2020, the world for me personally came to a stop when my husband passed away last fall. I want to share this as NFA started very active and then went quiet. Marthe and I humbly appreciate your support as members, and we are now getting projects up and running again to promote and do awareness about falconry in Norway. Raptors have personally meant much for me since 2013, and they are even more important for me now.

In autumn we got a visit from Peter Frank Wenzel from Eagles World in Hirtshals, Denmark. He visited Stavanger and came to visit Marthe and myself at the museum. In this edition we also have an article by Peter Frank.

Falconry is more than hunting, it is natural history, cultural history, archaeology, nature conservation, rehabilitation, a passing of knowledge and it is the raptor-human relationship. In that relation we can also share that in the new exhibition at the Museum of Archaeology, University of Stavanger, I have written an article for the museum catalogue called 'Eden and everything after'. It is an art exhibition which focuses on animals in the past, present, and future, through archaeology, art and culture. Further, it is very fitting that Dr Lauren McGough writes for us about rehabilitation of golden eagles which she works with in USA. Where is the future for rehabilitation of injured raptors in Norway? We let us be fascinated by Dr McGough, because this method is the future of nature conservation.

There is more focus on golden eagles, with a greeting from Austria with Athos and Peter, and a presentation of the golden eagle in Norwegian nature. And finally, NFA had an official presentation about falconry for Norway's hunting organisation NJFF!

Ellen and Marthe, Stavanger 2023

Nordisk fellesskap
for falkejakt

Nordic Community for Falconry
*All members of IAF



Finland 2019 Finland



Danmark 1993 Denmark



Norge 2019 Norway



Sverige 1997 Sweden



RAPTOR AWARDS

*Howdantarte med
falkejakt*



HOW TO START HUNTING WITH BIRDS OF PREY

av Marthe Holgersen Kjørkleiv

Fra absolutt nybegynner til profesjonell falkonerer – midtveisrapport

Det finnes mange veier en kan ta for å bli en profesjonell falkoner.

I de fleste land hvor falkejakt utøves kreves det sertifisering for å kunne drive med falkejakt og for å eie rovfugl. I noen land må en også gjennom et mentorskap før en får lov å kalle seg falkoner.

From absolute beginner to professional falconer – midway report

There are many paths one can take to become a professional falconer.

In most countries where falconry is practiced, certification is required to engage in falconry and to own birds of prey. In some countries, you also must go through a mentorship before you are allowed to call yourself a falconer.

I Norge finnes det ingen program eller studier som kan gi deg sertifisering som falkoner. Derimot ved å ta den norske jegerprøven får en lisens for å gå på jakt, da med våpen.

Da jeg ønsket å starte prosessen med å bli sertifisert som falkoner ble The Raptor Awards i Storbritannia som min vei inn i utdannelsen, under vingen av Ellen Hagen som min mentor her i Norge. Organisasjonen Raptor Awards er en ikke-for-profit organisasjon som tilbyr kurs på nett og ved kursentre i Storbritannia. Kurset jeg holder på med nå består av én teoretisk del som utføres som hjemmestudie med innleveringer, og én praktisk del som utføres ved en av de godkjente sentrene i Storbritannia.

Teorien, som består av ni moduler med spørsmål og problemstillinger, tar jeg hjemme på ledige kvelder

In Norway, there are no programs or studies that can give you certification as a falconer. However, we have a licensed hunting course which is required, and hunting is only done by firearms.

When I wanted to start the process of becoming certified as a falconer, The Raptor Awards in the UK became my way into education, under the wing of Ellen Hagen as my mentor here in Norway. The Raptor Awards organization is a not-for-profit organization that offers courses online and at course centers in the UK. The course I am doing now consists of one theory part which is carried out as a home study with submissions, and one practical part which is carried out at one of the approved centers in the UK.

The theoretical part, which consists of nine modules with questions and problems, I take at home on free even-



inimellom bleieskift og turntreninger. Jeg er nå 80% ferdig med teoridelen og gleder meg til å ta det praktiske forhåpentligvis nå i år. Jeg opplever at kurset er ekstremt lærerikt. Jeg har fått inngående kunnskap i alt fra føring og vektkontroll til artsegenskaper og lovverk.

Hovedtemaene i modulene er hold av rovfugl og trening av rovfugl. Det er korte leksjoner, arbeidsark og studiereferanser, samt god oppfølging og grundig tilbakemelding fra kursholder hos Raptor Awards. Så lærer man jo også litt morsomme «fun facts» innimellom, som for eksempel at i falkejakt kan man utstyre rovfuglen med bjeller. Disse bjellene selges i par, og dersom de er av kvalitet vil den enkelte bjellen være en half tone lavere eller lysere enn den andre bjellen. Ulike falcker kan da ha ulike toner på sine bjeller. Når flere falcker jakter sammen sies det å lage fine klanger ute i feltet. Men i bunn og grunn er det et hjelpemiddel for å kunne lokalisere rovfuglen, og samtidig kunne si noe om den er aktiv eller passiv.

Ved å ta dette kurset, ikke bare for meg selv, men også da falkejakt ikke er lov i Norge så viser vi norske myndigheter at vi seriøst promoterer dette som en jaktform ved å

nings between nappy changes and children's gymnastics training. I am now 80% done with the theoretical part and I am looking forward to taking the practical part hopefully this year. I find the course extremely educational. I have gained in-depth knowledge of everything from feeding and weight control to species characteristics and legislation.

The main topics in the modules are keeping and training birds of prey. There are short lessons, worksheets, and study references, as well as good follow-up and thorough feedback from the course instructor at Raptor Awards. And to you other newbies just as myself, you learn some "fun facts" from time to time, such as, for example, that in falconry you can equip the bird of prey with bells. These bells are sold in pairs, and if they are of good quality, the individual bell will be a half tone lower or brighter than the other bell. Different falcons can then have different tones on their bells. When several falcons hunt together, it is said to make nice music out in the field. But basically, it is an aid to be able to locate the raptor, and at the same time be able to say something whether she is active or passive.

Taking this course is a way, not only for myself to get into falconry, but also as falconry is not



oppnå og holde en høy kompetanse. Jeg har allerede tatt den norske jegerprøven og vært på blant annet reinsdyrjakt og rypejakt og ser virkelig frem til å begynne å lære den praktiske delen med å jakte sammen med rovfuglene!

Dersom kurset virker spennende og du ønsker å vite mer om Raptor Awards, besøk gjerne deres hjemmeside <https://raptorawards.co.uk/> eller kontakt post@norskfalkejaktforbund.no

legal in Norway, to show authorities in Norway that we are serious at promoting falconry as a hunting method and we keep a high bar of competence. I have already taken the Norwegian hunting exam and have been on reindeer hunting and on grouse hunting and cannot wait to start to learn the practical hunt with birds of prey!

If the course seems exciting and you want to know more about the Raptor Awards, please visit their website <https://raptorawards.co.uk/> or contact post@norskfalkejaktforbund.no

Marthe H. Kjørkleiv



Ørnereservatet

ørnenes nasjonalpark (Danmark) EAGLEWORLD (DENMARK)

THE EAGLE RESERVE HAS BETWEEN 20-30,000 VISITORS A YEAR FROM ALL OVER THE WORLD.

av Peter Frank Wenzel

Allerede som 14-åring i 1957 var Frank Wenzel, Ørnereservatets grunnlegger, kunnskap på området større enn de fleste. Derfor utgav han boken; "Musvågen" for Gyldendal, som også senere skulle bli brukt til undervisningsformål. Det ble i alt til mere end 20 bøker og 20 filmer for Statens filmcentral (Danmark) om rovfugler. Franks fasinasjon for rovfuglene utvikler seg, og hans kunnskap ble enorm. Frank Wenzel kom som ganske ung mann i lære som falkoner hos den daværende president for den tyske falkonerforening. Utover det var han profesjonell fotograf - to kunnskaper som kunne kombineres og ble til bilder og dokumentasjon som vakte internasjonal interesse, og var med å vende den ellers negative stemning i Danmark omkring rovfugler.

For mere end 43 år siden stiftet Frank Wenzel Ørnereservatet ved Skagen i Nordjylland. I starten skulle reservatet fungere som fristed for rovfuglene og lukket for besøkende. Siden da har reservatet åpnet opp for gjester, hvor man den dag i dag kan oppleve fremvisninger, som bl.a. demonstrer rovfuglenes fantastiske flyveegenskaper og unike personligheter. Det skjer med en lidenskapelig opplysning, som man ikke tidligere har opplevet i Danmark. Frank brakte

Already at 14 years old, Frank Wenzel's knowledge in his field surpassed that of most others. He therefore at this early age published his first book "Musvågen" (The Buzzard), that later went on to be used for educational purposes. His fascination of birds of prey developed and his knowing of the field became extensive. Frank Wenzel went at the age of 20 into the apprenticeship as a falconer under the former president of the German falconry association. Besides from this, he was a professional wildlife photographer - two abilities that were easily and often combined, and turned into pictures and documentation, that arose international interests and helped turn out the. at the time existing, negative attitude towards bird of prey.

For more than 40 years since then, Frank Wenzel founded and led Eagleworld, that in its beginning was thought to function as a sanctuary for the birds of prey, which was the reason that it started out with no admission for visitors. Later on, he decided on opening the nature reserve for guests, and began doing displays that demonstrated the magnificent flying abilities and unique



også utenlandske rovfugler til reservatet. Dette er rovfugler som ble jaktet på eller forsøkt forgiftet av motstandere av rovfugl-saken.

Frank Wenzel gikk bort i en alder av 77 år, og Ørnereservatet måtte si farvel til sin stifter og en pioner innenfor rovfuglopplysningen og falkonerkunsten. Heldigvis kunne han gi videre sitt livsverk i 2015 til sin sønn, Peter Frank Wenzel, som i dag viderefører reservatet med stor respekt for rovfuglenes liv samt for falkonerfaget som er mere end 5.000 år.

Ørnereservatet er kjent internasjonalt for sin opplysning og har årlig mellom 20-30 000 besøkende fra hele verden.

Se mer på
<https://eagleworld.dk/>

personalities found in birds of prey, with a passionate deliverance of information that never before existed in Denmark. He also brought foreign species of birds into the reserve, that had been poached and exposed to attacks with poison by those working against the cause of birds of prey. The foreign birds helped to complete the spreading of awareness and greatly enriched the experience of many satisfied visitors.

Sadly, Frank Wenzel passed away much too soon, at the age of 77, and Eagleworld had to say its farewells with its founder and a true pioneer in spreading awareness about birds of prey and about the hunting art of falconry. Fortunately, he was able to pass on his life's work to his youngest son, Peter Frank Wenzel, who today has taken upon himself to carry on the reserve and its cause, with a great respect for the life of birds of prey, and for the traditions that have been kept alive in his craft for more than 5.000 years

The eagle reserve is known internationally for its information and annually has between 20-30,000 visitors from all over the world.



Meet the Golden Eagle in Norway

KING OF THE SKY

MEET THE GOLDEN EAGLE IN NORWAY, KING OF THE SKY

av Ellen Hagen

Kongeørnene er grasiøse, mektige kjemper. Kongeørnen er den nest største ørnen i Norge, kun havørnen er større. I likhet med andre rovfugler er også kongeørnhunnen større enn hannen. De kan ha et vingespenn fra 180 til 234 cm. En hann kan veie fra 2,7- 5kg og en hunn mellom 3,3 til 6,7 kg på vinterstid. Bare posituren til kongeørnen er regal, og det viser den i all sin stas og med sine svære klør. På latinsk heter den *Aquila chrysaetos*, på engelsk kalles de 'gylden ørn' som viser til de flotte, spisse gylne fjærene de kan reise i nakken.

Kongeørnen har i Norge et mye omtalt rykte, fra gammelt av ble den omtalt som en barnerøver og blant tamdyrbønder en lystmorder. De er selvsagt flinke jegere, men de er like mye åtselere. Kongeørn, og mange andre rovdyr og rovfugler, ble forfulgt og skutt i tusentall under de tidligere rovdyrforfølgelsene. Det var ei tid hvor nordmenn fikk betalt for å skyte dem. I dag er arten fredet, men holdningene fra denne tiden truer i politiske prosjekt med å skyte ut ørn, spesielt i Nord Norge. Kongeørnen i Norge har nok utfordringer. NINA sin vitenskapelige rapport fra 2015 om kongeørnen tyder på at om bestanden synker med 2%, vil bestanden bli redusert med hele

The golden eagle is a gracious and powerful giant and is the second largest eagle in Norway after the White-tailed eagle. As is typical with raptors, the female is larger than the male, their wingspan can be between 180cm to 234 cm. A male can weight from 2,7 to 5kg and a female from 3,3 to 6,7 kg in wintertime. The pure pose of the golden eagle is regal, and it shows this in all its glory and its massive talons. In Norwegian they are called 'King eagles' (kongeørn), hence their regal aura, and Latin *Aquila chrysaetos* referring to the long and golden feathers on their neck.

Golden eagles in Norway have debated reputation, from being a child abductor to being a mass murderer. They are of course excellent hunters, yet they are just as happy to scavenge. Golden eagles as with mammal predators and other raptors, were persecuted and shot in thousands of numbers during the earlier predator persecutions, a time when Norwegians were paid to hunt them. Today they are all protected by law, yet political driven projects threaten to take out predators like the golden eagles, especially in Northern Norway. Golden eagles have enough challenges in Norway, research by NINA (Norwegian Institute for Na-



Kongeørnfoto: Steinar Ågotnes, Norge.
Instagram @steinar_aagotnes



33% de neste 20 årene. Per dags dato er bestanden stabil, likevel møter kongeørnen mange utfordringer som vindturbiner, blyforgiftning, ulovlig jakt og klimaendringer som sammen utgjør en stor trussel for kongeørnbestanden. De årene det er lite småvilt kan kongeørnen velge å ikke hekke på grunn av mangel av næring som hare, ender og hønefugler, noe som naturligvis vil påvirke om ørnene legger egg. Kongeørnen hekker i fjellvegger med overheng eller i furutrær. Trereir i Sverige er blitt gjenbrukt i over 300 år!

Å jakte med kongeørn er en eldgammel kunst, og det blir fortsatt praktisert i steppene hvor det nok har sin opprinnelse. Faktisk er dette en måte å sikre seg at ørnene overlever til de er kjønnsmodne slik at de kan hekke igjen i naturen. De blir hentet i reiret og satt tilbake i naturen i topp tilstand. Så mye som 70% av et rovfugl-kull dør i løpet av sitt første leveår. Dette er en bevaringsmetode som selv Norge bør bemerke seg i en situasjon hvor noen arter kommer til å slite i fremtiden grunnet omfattende nedbygging av naturen.

ture Research) presented in a report from 2015 that if the golden eagle breeding population goes down by only 2%, then within the next 20 years the national population will go down 33%. Currently the population is stable, yet with the threats of constant new wind turbine parks, lead poisoning, illegal hunting, and climate change, there are many challenges for them. Year with little accessible prey like hares, ducks, and forest game birds the eagles can choose not to breed. Golden eagles nests at mountain sites with natural shelter and in pine trees. Such tree nests in Sweden have been reused as long as 300 years!

To hunt with golden eagles is an old artform and is still practiced in the steppe area where it likely has its origin. It is even a way to secure that eagles survive until they are mature enough to breed in the wild, they are collected from the nest and set back into nature in top breeding condition. As much as 70% of young raptors die in their first year. This method of caring and training golden eagles (and other species) should be something Norway also should be aware of as various species will struggle in the future due to our own decisions for building down nature.

R,
er for
hawk!

'R' IS FOR HAWK

FALCONRY IS ONE OF THE MOST ANCIENT OF ARTS

av Wayne Davis (Horace Tarquinius Davis) / Old Lodge Farm, februar 2023

Falkejakt er en av de eldste kunstene, med kinesiske referanser til jakt med hønehawk som går tilbake til det 5. århundre, bare for å nevne det.

Da jeg trente min første falk, var jeg 13 år gammel og det var en ydmyk europeisk tårnfalk kalt Lona!

Falconry is one of the most ancient of arts, with Chinese references to hunting with Goshawks going back to the 5th century BC, just as a quick mention.

The first falcon I trained when I was 13 years old was a humble European Kestrel called Lona!



Min entusiasme ble ytterligere vekket ved å besøke et nyåpnet falkesenter i en nærliggende landsby, Isham, 'East Midlands Falconry-senter'.

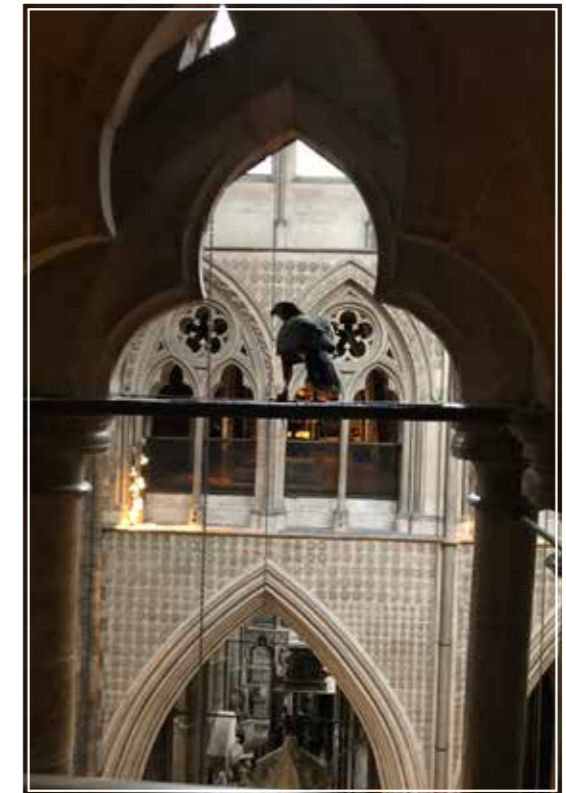
Dette var begynnelsen på et liv med å jobbe med de mest gåtefulle fuglene. Opprinnelig jobbet jeg for den amerikanske Air Force som hadde fuglekontroll på RAF Mildenhall, Lakenheath og Alconbury. Deretter beveget jeg meg inn i urban fuglereduksjon i London.

Rufus er en hann Harris Hawk, på norsk en kakturnvåk, (Parabuteo unicinctus). Han utviklet da et forhold til meg gjennom den eldgamle kunsten falkejakt. Den første delen av opplæringen kalles "manning". Enkelt sagt innebærer denne delen av treningen å venne hauken til dette nye, litt merkelige miljøet som han aldri har vært eksponert til før (på lik linje som å trafikk-trene en hest). I disse dager er hauker og falker avlet i fangenskap, og derfor blir de tatt ut som oppdrettsfugler (med dokumenter og ringer) i motsetning til å ha blitt tatt fra naturen gjennom historien, på en tid det var lovlig. På dette stadiet har ikke hauken hatt noen interaksjon med mennesker. Dette håndteres med innføring og bruk av en hette.

My enthusiasm was ignited further by visiting a newly opened falconry centre in a nearby village, Isha, The East Midlands Falconry centre.

This was the beginning of a lifetime of working with these most enigmatic of birds. Initially working for the American Air Force providing bird control on RAF Mildenhall, Lakenheath and Alconbury. Then moving into urban bird mitigation in London.

Rufus is a male Harris Hawk, in Norwegian they are called 'kaktusvåk' cactus buzzards(!) (Parabuteo unicinctus). He began his relationship with me in this the most ancient art of Falconry. The first part of the training is called "manning". In simple terms, this part of the training involves accustoming the hawk to this strange environment that he has never been exposed to. These days Hawks and Falcons are captive bred, and so therefore they are taken out of the breeding aviary as opposed to having been taken from the wild in history, a time when it was legal. At this stage, the hawk has had no interaction with humans. This is managed with the introduction of a hood.



I hovedsak dekker hetten haukens øyne. Dette tillater oss å håndtere haukens første frykt, som er helt naturlig i all trening og temming av dyr fra første stadium av interaksjon. Gjennom en kombinasjon av tålmodighet og god tid oppfatter hauken at du ikke er farlig, og når den begynner å spise fra hansken (på hånden), kan resten av treningen begynne.

Kaktusvåken Rufus begynte sin arbeidskarriere i 'All England Lawn Tennis Club i Wimbledon' og i filmingen for Blue Peter (eldste barneprogrammet i England)! Ikke noe press her da, og tro mot ordtaket "aldri jobb med dyr og barn"! Rufus fløy opp til stadion-taket og nektet å komme ned til stor forferdelse for mine barn og kamera-mannskapet.

Haukene er flyvetrent i miljøene de skal jobbe i. Dette forlenger treningsprosessen da det er så mange ulike distraksjoner å ta hensyn til i treningen, men tålmodigheten belønnes av en hauk eller falk som føler seg hjemme i bymiljøet.

Rufus er en utmerket hauk, og vi er privilegerte som får delta i regelmessige 'fly-patroljering' i Westminster Abbey, ICR og Wimbledon AELTC.

Kjernen i patroljeringen vi er engasjert i på de ulike lokalitetene er en type «miljømessig bærekraftig fuglekontroll». Rufus patroljerer for å avskrekke

Essentially the hood covers the hawk's eyes. Therefore, allowing us to manage the hawk's initial fear, which is natural in all training and taming with animals from the very first stage. Through a combination of patience and time slowly the hawk perceives that you are not a threat and once it starts to feed on the gloved hand the rest of the training can begin.

Rufus the Harris Hawk began his working career at the All-England Lawn Tennis Club at Wimbledon. Filming for Blue Peter! No pressure here then. And true to the adage 'never work with animals and children!' Rufus flew up to the stadium roof and refused to come down much to the consternation of my children and the camera crew.

The hawks are trained flown in the environments they are going work in. This prolongs the training process as there are so many distractions, but the patience is rewarded by a hawk or falcon that is at home in the urban environment.

Rufus is an excellent hawk, and we are privileged to be engaged in regular flying patrols at Westminster abbey, the ICR and Wimbledon AELTC.

The essence of the patrols we are engaged in at the varying sites is a type of 'Environmentally sustainable Bird control'. Rufus patrols to deter the pigeons

duene fra å hekke, og dermed gir en aktiv biologisk skremsel.

Rufus er litt av en kjendis i Wimbledon. Han har til og med sitt eget bildepass for mesterskapene som vi deltar på hver dag, fra den ugudommelige tiden fra kl. 05.00-09.00.

På en mer seriøs tone er Rufus en fantastisk ambassadør for andre rovfugler i møte med begeistret publikum, faktisk har han sin egen Twitter-konto: @rufusthehawk!

Westminster Abbey er en av de mest ikoniske historiske katedralene vi har samarbeidet med siden 1999. Faktisk var vi til stede under begravelsen til dronning Elizabeth.

Du kan nesten kjenne historien rundt deg. Når vi patroljerer her inne, får vi en haug med gamle nøkler for å gå opp den smale spiraltrappen til triforium (øverste nivå) hjemmet til det store orgelet og taket på Henry 5. sitt kapell. På de eksterne patroljene kommer vi ofte over ville vandrefalker som hekker på det tilstøtende Palace of Westminster.

from roosting, thus providing an active biological deterrent.

Rufus is quite a celebrity at Wimbledon. He even has his own picture pass for the championships which we attend every day, from an unearthly hour of 5am -9am.

On a more serious note, Rufus is an amazing ambassador for the perception of Raptors among the public. Indeed he has his own twitter account: @rufusthehawk!!

Westminster Abbey is one of the most iconic historic Cathedrals we have liaised and worked with since 1999. Indeed, we were present throughout the Funeral service of Queen Elizabeth.

You can tangibly feel the history around you. When we do internal patrols, we are given a bunch of ancient keys to scale the narrow spiral staircase to the triforium (upper level) home of the great organ and the roof of Henry the 5th chapel. On the external patrols we often come across wild Peregrine falcons which breed on the adjacent Palace of Westminster.

Avian Environmental Consultants

www.avianenvironmental.co.uk



FALCONRY PRESENTATION IN NORWAY

Offisielt
Falkejakt
ble presentert i Norge.



Norsk Falkejakt Forbund hadde en intropresentasjon om falkejakt i Norge under det regionale årsmøte for Norges jeger og fiskerforbund, NJFF. Leder Ellen Hagen og nestleder Marthe Holgersen Kjørkleiv delte og forklarte falkejakt og situasjonen i Norge og aktiviteter i utlandet. Deriblant er falkejakt praktisert innen FACE i Europa og anerkjent hos UNESCO, og at NFF har medlemskap hos International Association of Falconry and Conservation of Birds of Prey, IAF.

Kreditering av bilder, Anne-Lise Malmedal, Fredrik Fugelli, Anita Træet, og ung falkoner av Goncalo Forte, takk til Alessandra Oliveto.

The Norwegian Falconry Association (Norsk Falkejakt Forbund) had an introduction presentation about falconry in Norway at the regional meeting of the Norwegian Hunters Association NJFF. Leader Ellen Hagen and Vice Marthe H Kjørkleiv shared and explained falconry and the situation both in Norway and activities abroad, such as falconry being practices in FACE in Europe and recognized by UNESCO, and NFA's membership with International Association of Falconry and Conservation of Birds of Prey, IAF.

Credits to Anne-Lise Malmedal, Fredrik Fugelli, Anita Træet, and young falconer by Goncalo Forte, thanks to Alessandra Oliveto.





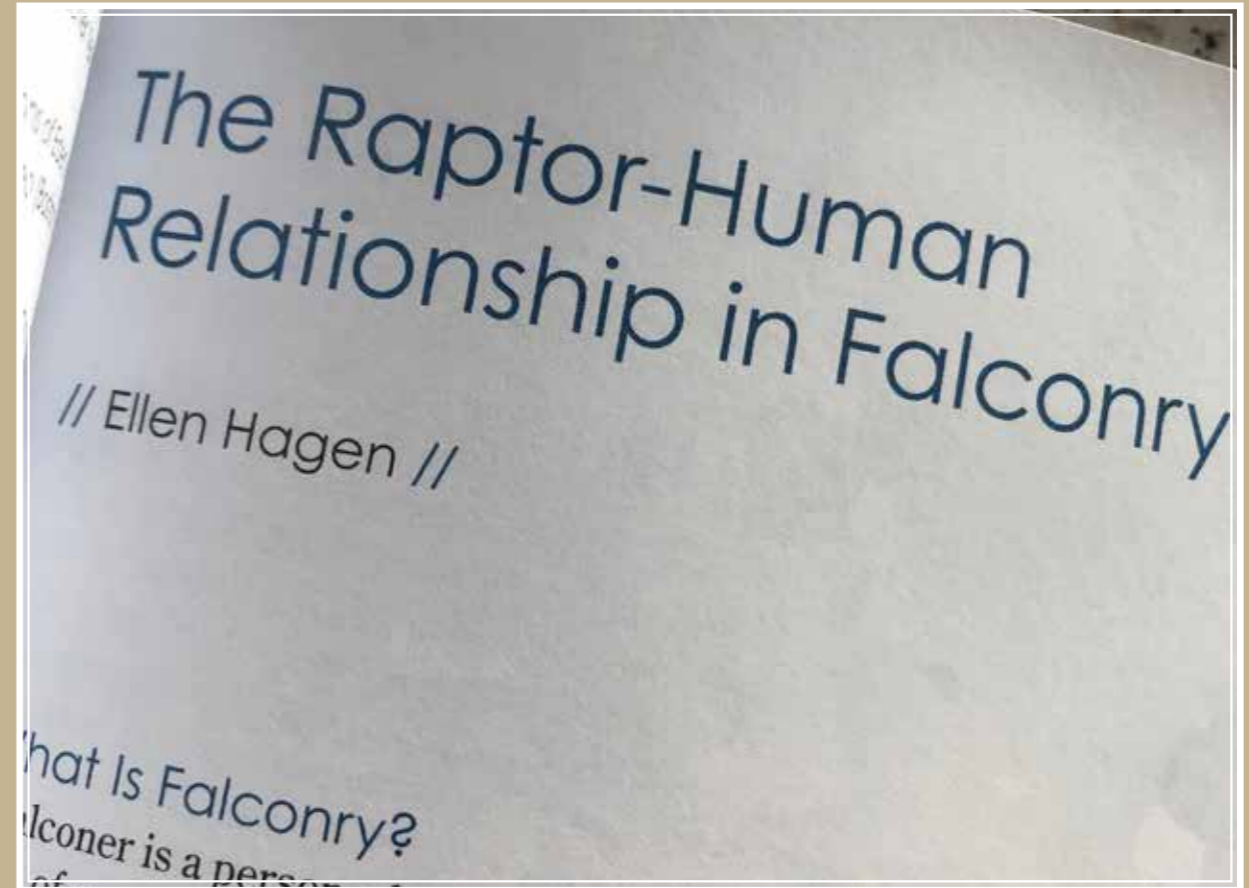
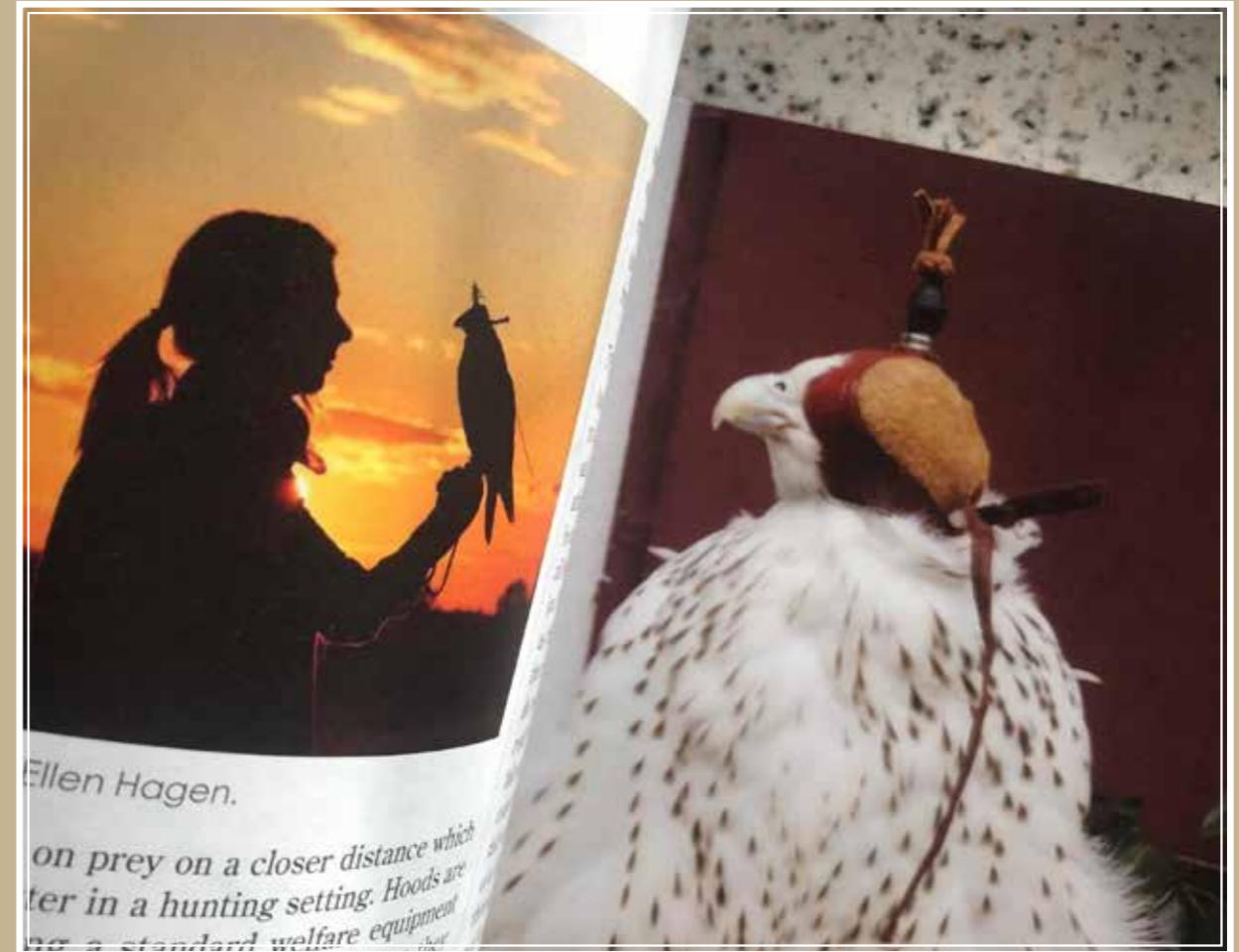
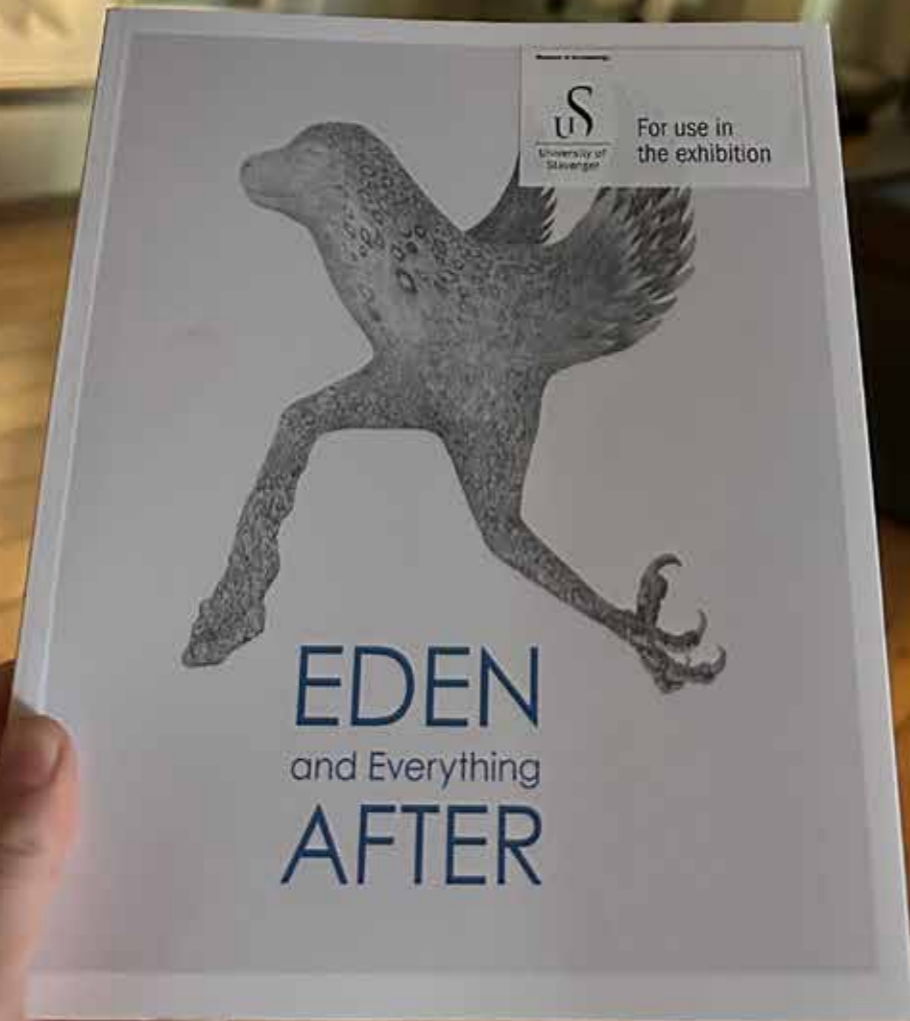
EDEN and Everything AFTER

KUNST, ARKEOLOGI OG FALKEJAKT.

2022 åpent utstillingen 'Eden and everything after' på Arkeologisk museum, UiS, dette er en kunstutstilling hvor en kunster, Tanja Thorjussen, for første gang får tilgang til museets arkeologiske samling. Utstillingen utfordrer grensene mellom kunst og arkeologi, hvor dyr spiller en sentral rolle i begge 'roller'. Ideen til utstillingen kom fra arbeidet til Dr Jean Marie Carey og var et resultat av Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship prosjektet *Prehistoric Paradigms of 'Animalised' Art from Modernist Visions of Utopia to Post-History*. Carey tok kontakt med Ellen og spurte om hun kunne skrive om forholdet mellom rovfugl og menneske i et immaterielt perspektiv gjennom falkejakt til utstillingskatalogen.

ART, ARCHAEOLOGY AND FALCONRY.

In 2022 a new exhibition 'Eden and everything after' opened at the Museum of Archaeology, University of Stavanger. This is the first time an artist, Tanja Thorjussen, is given access to the museums archaeological collection. The exhibition challenges the boarder between art and archaeology, and animals play a central part from both 'perspectives. The idea for the exhibition came from the work of Dr Jean Marie Carey and was a result of the Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship project *Prehistoric Paradigms of 'Animalised' Art from Modernist Visions of Utopia to Post-History*. Carey contacted Ellen and asked if she could write about the human-raptor relationship in falconry through an intangible perspective for the exhibitions catalogue.



På jakt med Athos

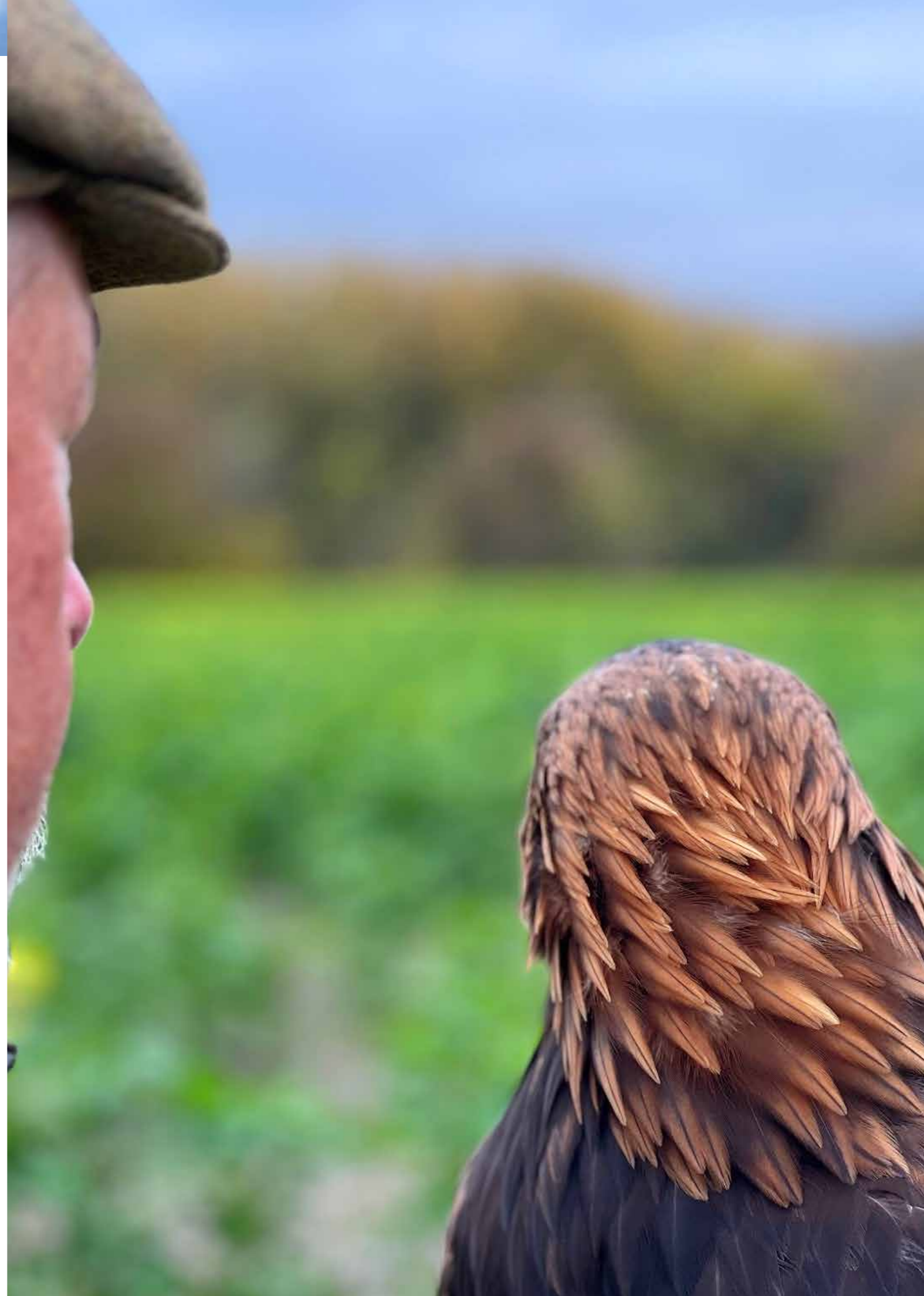
HUNTING WITH ATHOS!

FROM THE FIRST MOMENT IT HAS BEEN AN EXTRAORDINARY RELATIONSHIP

av Peter Metzner, Østeriket

Athos, like a musketeer from Alexandre Dumas novel. Athos, a mysterious, calm, and considered fighter. Well, that's not entirely true. MY Athos is a golden eagle, more precisely a Kazakh golden eagle (*Aquila chrysaetos daphanea*). A male – we say tiercel. He hatched in 2011 and has been my partner since 2012. From the first moment it has been an extraordinary relationship. In general, a golden eagle is a hunting bird which demands full attention from its owner. Not a day goes by that we don't get together, see each other or "chat" at least for a few minutes. If he hasn't seen me for several days,

Athos, som en musketeer fra novel-len til Alexandre Dumas. Athos, en mystisk, rolig og hensynsfull kriger. Altså, det stemmer ikke helt da. MIN Athos er en kongeørn, mer bestemt en Kasakhstansk kongeørn (*Aquila chrysaetos daphanea*). En hann – vi sier 'toercel'. Han klekket i 2011 og har vært min partner siden 2012. Fra det første øyeblikket har dette vært et ekstraordinært forhold. Generelt så er en kongeørn en jaktkompanjong som krever full oppmerksomhet fra sin eier. Det går ikke en dag hvor vi ikke er sammen, ser hverandre eller 'prater' sam-



I'll be punished for that and have to regain his affection... Hunting with such a bird is then the summit of the common. The feeling of being focused on the essentials and being successful in harmony with nature and its laws is exactly the reason why I hunt with such a noble animal. When he sits successfully on his prey, he waits until I arrive and help. I can handle prey at any time, even with bloody hands. There has never been a hint of aggression towards me. It is a privilege to see such a bird flying free and to know that it is always happy to come back to its partner, the falconer. I wish us many more years together.

men i en liten stund. Om han ikke har sett meg på noen dager, så blir jeg 'straffet' for det og må vinne hans affeksjon tilbake... Å jakte med en slik fugl er det ultimate forholdet. Følelsen av å fokusere på det essensielle og det å være i harmoni med naturen og dens lover er akkurat hvorfor jeg jakter med et slikt edelt dyr. Når han har vært suksessfull i sin jakt, sitter han og venter på meg. Jeg kan håndtere byttet til enhver tid, selv med blodige hender. Det har aldri vært et hint av aggresjon mot meg. Det er et privilegium å se en slik fugl fly fritt og å vite at den alltid kommer glad tilbake til sin partner, falkeneren. Jeg håper vi får mange flere år sammen.



*Falkejakt
som en naturbevaringsmetode
for å rehabilitere kongeørn*

FALCONRY IS AN EFFECTIVE SOLUTION

FALCONRY AS A CONSERVATION METHOD TO REHABILITATE GOLDEN EAGLES
av Dr Lauren McGough

Central-Asia er en vugge for mange relasjoner mellom mennesker og dyr, og det å jakte med kongeørn er en av disse. Teknikken ble utviklet av nomader tusener av år siden og har fått en ny og viktig betydning i dag.

Blant kongeørnene i Nord-Amerika er hovedårsakene til dødeligheten deres menneskeskapt. Blyforgiftning, ulovlig skyting, elektrifisering og kollisjon er hovedårsakene til dødsfall, noe som for en langtidslevende og sen forplantningsklar rovfugl som kongeørnen, kan risikere stabiliteten til artens populasjon fullstendig. Hvert år kommer

Central Asia is the cradle of many human-animal relationships, hunting in partnership with golden eagles being one of them. The techniques first developed by nomadic peoples thousands of years ago have a new importance today.

Among golden eagles in North America, anthropogenic causes of death rank high. Lead poisoning, illegal shooting, electrocution, and collision are leading causes of mortality, which for a long-lived and slow maturing raptor like golden eagles can put the stability of the overall population in jeopardy. Each year, many



mange unge kongeørner inn til rehabiliteringssentre. Om disse ørnene ikke har lært å jakte av foreldrene sine i forlengelse av perioden de har forlatt reiret, så vil de ikke kunne klare å overleve om de blir satt rett ut igjen. Det tar flere måneder å utvikle nødvendige jakte- og flyveferdigheter for å overleve, og ørner som blir satt tilbake i naturen igjen vil raskt sulte i hjel. Falkejakt er en utrolig og effektiv metode og løsning for å hjelpe rovfuglene!

Når falkoneren har opparbeidet tillit fra den unge kongeørnen, så kan hun hjelpe ørnen å oppnå grunnleggende flyve- og fotferdigheter gjennom å trene på å jage på en lokkehare som simulerer en falsk jakt simulering. Når ørnen behersker det å fange lokkeharen er ørnen klar for å teste ferdighetene i naturen på ville harer.

Over uker og måneder vil ørnen lære seg de unngåelige manøvreringer haren disponerer og hvordan de skal håndtere dem. Når ørnen har vellykket klart å fange flere harer, så tar falkoneren ørnen med seg på vindfulle dager for å hjelpe ørnen øke selvtiliten og dens evne til

young golden eagles come into rehabilitation centers, and if these eagles have not yet learned how to hunt from their parents through an extended post-fledging dependency period, they won't survive if released. It takes months to develop necessary hunting and soaring skills for survival, and eagles released without these quickly starve. Falconry is an incredible and effective solution!

Once the falconer gains the trust of the young golden eagle, they can help the eagle gain basic flying and footing skills through chasing a hare lure in a mock-hunt. After the eagle becomes proficient with the lure, they take the eagle to the field for opportunities on wild hares. Over weeks and months, the eagle learns what evasive maneuvers hares employ and how to counter them. When the eagle has successfully caught several hares, they take the eagle to hills on windy days to help the eagle gain confidence and ability in soaring. This is important, as it gives an eagle the ability to move long distances quickly in search of prey. While smaller raptors gain these skills relatively quickly, everything is on a slower time scale for eagles. The ultimate test for the



å sveve i luften. Dette er viktig siden det gir ørnen en evne til å bevege seg over lengre distanser raskt på jakt etter å søke opp byttedyr. Mens mindre rovfugler behersker disse egenskapene på kortere tid, går alt med ørner over et mer tidkrevende perspektiv. Den ultimate testen for falkoneren og hennes rehabiliteringsørn er å fange en hare rett ned fra å sveve i luften. Ikke bare er det en av de mest spektakulære tingene å bevittne – en kongeørn lukke vingene inntil kroppen og stupe ned i 200 km/t (dokumentert fart med GPS på ørnen) – for det er det øyeblikket ørnen er klar til å bli reintrodusert til naturen.

Denne teknikken har vært brukt med god suksessrate blant andre rovfugler som har en sen modning til voksenlivet slik som jaktfalker, kronetoppørn og kampørn. Rehabiliterede rovfugler gjennom falkejaktmetoder har vært den mest

falconer and their rehab eagle is to catch a hare from a soar. Not only is that one of the most spectacular things to witness - a golden folding up and stooping at nearly 200kph (as clocked by a mounted GPS) - that is the point at which the eagle is ready to be released back to the wild.

This technique has been employed with good success among other slow-maturing raptors such as gyrfalcons, crowned eagles, and martial eagles. Rehabilitating raptors through falconry has been one of my life's most rewarding experiences, and a great example of how falconry and conservation truly go hand in hand.







NFA member since 2019
NFF medlem siden 2019

